



БОРИС ЯРКОВ

Лицо России

Свердловские мастера представят страну на ИННОПРОМ

Алёна ПЕРФИЛЬЕВА

Свердловская область станет частью национального стенда на главной промышленной выставке страны – «ИННОПРОМ-2025», которая пройдет в Екатеринбурге с 7 по 10 июля. Центральным элементом экспозиции будет Универмаг «Россия», объединивший лучшие региональные бренды. Средний Урал представит себя живо, ярко и со вкусом.

– Мы покажем, что Свердловская область – не только промышленное сердце страны, но и территория мастеров, где традиции соединяются с современными технологиями. Три уникальных региональных бренда станут частью экспозиции Универмага «Россия», – отметил глава региона **Денис Паслер**.

Одним из главных украшений стенда станут знаменитые тагильские подносы с рябиновой росписью – их представит мастерская **Андрея Васильева**. Эти подносы знают не только в Рос-

сии: в прошлом году они украсили приемы Министерства иностранных дел, а сам центр, где их расписывают, стал частью национального туристического маршрута «Демидовский». В этом году у входа в ремесленный комплекс в Нижнем Тагиле появится памятный знак «Тагильский поднос» – в благодарность мастерам и в знак признания культурной ценности промысла.

Еще один свердловский мастер, который представит народные промыслы на главном стенде страны, – **Оксана Пономарева** из Верхней Пышмы. Ее расписные деревянные лошади давно стали символом урало-сибирской росписи, а мастер-классы по технике росписи собирают аншлаги в музеях и культурных центрах. На ИННОПРОМ она покажет, как создаются уральские обереги, и познакомит гостей с живыми традициями ремесленного Урала.

Не обойдется и без вкуса. **Мадина Ахминеева** представит бренд «ОАХАКА Шоколад» – производство полного цикла, где шоколад создают буквально

с нуля: от выбора и обжарки какао-бобов до авторских рецептов. Это один из немногих российских брендов, работающих по технологии «от боба до плитки». Вкус уральского шоколада – с нотками настоящей страсти к ремеслу.

Универмаг «Россия» был открыт в одноименном национальном центре 4 ноября 2024 года. Сегодня он объединяет более 160 производителей из 60 регионов и стал пространством, где соединяются ремесло, культура и бизнес. На ИННОПРОМ в рамках стенда пройдут дискуссии, мастер-классы, встречи с экспертами и региональными брендами, а также обсуждение инструментов поддержки малого и среднего бизнеса.

XV Международная промышленная выставка «ИННОПРОМ» в этом году пройдет под темой «Технологическое лидерство: индустриальный прорыв». Партнером события станет Саудовская Аравия. Однако важно, что и в рамках промышленного форума есть место культуре и искусству.



На Международной промышленной выставке «ИННОПРОМ-2025» пройдет гастрономический фестиваль



Фестиваль современной уральской гастрономии, приуроченный к проведению Международной промышленной выставки «ИННОПРОМ-2025», пройдет в Екатеринбурге с 4 по 10 июля. В меню ресторанов города появятся пельмени из трех видов мяса, домашний паштет с брусничным конфитюром и чабаттой, картошница с щучьей икрой и другие блюда.

– В рамках гастрономического фестиваля десять ресторанов представят специальные гастросеты, включающие популярные и знаковые блюда, любимые уральцами. Такие кулинарные события способствуют привлечению туристов и созданию платформ для взаимодействия местных шеф-поваров, производителей продуктов и гастрономов, обмену опытом и повышению качества блюд. Фестиваль позволяет запечатлеть разнообразие вкусов, начиная от традиционных рецептов и заканчивая современными интерпретациями, – сказал заместитель губернатора – министр инвестиций и развития Свердловской области **Дмитрий Ионин**.

В числе участников фестиваля рестораны: Gavi, «Троекуров», «Паштет», MOMO pan asian kitchen, Forest, «Стейк-Хаус», Pan Smetan, «Гурмадзе», «Castor'ka» и FLORINSKIY. Стоимость сетов фиксированная.

Также в дни ИННОПРОМ 20 ресторанов Екатеринбурга участвуют в фестивале дальневосточных гребешков «На Гребне!».



ПРЕСС-СЛУЖБА ИННОПРОМ

Блюдо ресторана «Троекуров» – «Картошница с щучьей икрой», также в этом заведении подготовили сеты «Бутылка кефира, полбатона», «Полдюжины Диких Уральских пельменей» и другие. С полным ассортиментом меню для фестиваля наших ресторанов можно ознакомиться на сайте ИННОПРОМ

Кроме заведений общественного питания гости промышленной выставки смогут посетить множество концертных и театральных площадок, музейные экспозиции и культурные мероприятия. Например, пройти по «Красной линии» – пешеходному туристическому маршруту в историческом центре города. Посетить объекты фестиваля «Стенография», послушать музыку на Open Air Fest в Литературном квартале или в Парке Маяковского. Посмотреть Большой гала-концерт в театре «Урал Опера Балет». Посетить в Верхней Пышме экспозиции уникальной техники, познакомиться с тайнами «Шигирской кладовой» и заглянуть в изумрудную комнату в Музее истории камерного и ювелирного искусства.

Отметим, что масштабные фестивали и праздники, а также создание инфраструктуры, соответствующей требованиям современных путешественников, отвечает задачам нацпроекта «Туризм и гостеприимство».

Анастасия ЯКОВЛЕВА

«Под единым шаныраком»

Анастасия ГРАУЛЕ

В Центре традиционной народной культуры Среднего Урала открылась выставка «Под единым шаныраком», посвященная костюмам народов Восточного Казахстана. В коллекции порядка 30 национальных образов. На торжественном открытии присутствовали министры международных связей и внешнеэкономических связей Свердловской области Вячеслав ЯРИН и заместитель министра культуры Свердловской области Роман ДОРОХИН.

Экспонаты привезены из Восточно-Казахстанского архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника. Собирают народные костюмы здесь начали в конце 1960-х годов.

– Наша выставка называется «Под единым шаныраком». Шанырак – это навершие юрты, которое считается одной из священных деталей казахского жилища. Он служит воплощением семьи, традиций, а также символом единства государства, олицетворяет собой общий дом для всех этносов, которые проживают в Казахстане, –

рассказывает заведующая отделом этнографии народов и малочисленных этногрупп Восточно-Казахстанского музея-заповедника **Сауле Алтыбаева**.

Фрагмент казахской юрты тоже можно увидеть в экспозиции. Свердловчанам представили деревянную мебель, тканые ковры, кухонную утварь, а также сундуки.

Стоит отметить, что на территории Восточного Казахстана насчитывается более 120 этносов. Поэтому наряды перекликаются с традиционной одеждой казахов, киргизов, уйгуров, корейцев, русских, бе-

лорусов, украинцев, поляков, немцев.

– Женский казахский костюм в отличие от мужского более четко показывал социальное и общественное положение. Девушки носили яркие цвета, одним из любимых был красный. Но когда девушка выходила замуж или достигала 25 – 30 лет, носить красный уже считалось неприличным. Низ платья был сделан воланами, на голову надевали такую. Если девушку сосватали, на такую прикрепляли пучок перьев филина – они считались оберегом. Как только девушка меняла свое семейное по-

ложение, ее платье становилось более простого, туникообразного кроя, с минимумом декора, с очень скромными украшениями. А после рождения первенца менялся головной убор – теперь он плотно облегал голову, закрывал шею, плечи, грудь. Он отличался по регионам, но обязательно шился из белой ткани, – поясняет младший научный сотрудник Восточно-Казахстанского музея-заповедника **Анастасия Григорьева**.

Узнать об истории народа и посетить выставку можно до 24 августа.

