

# Самбо... на БелАЗе

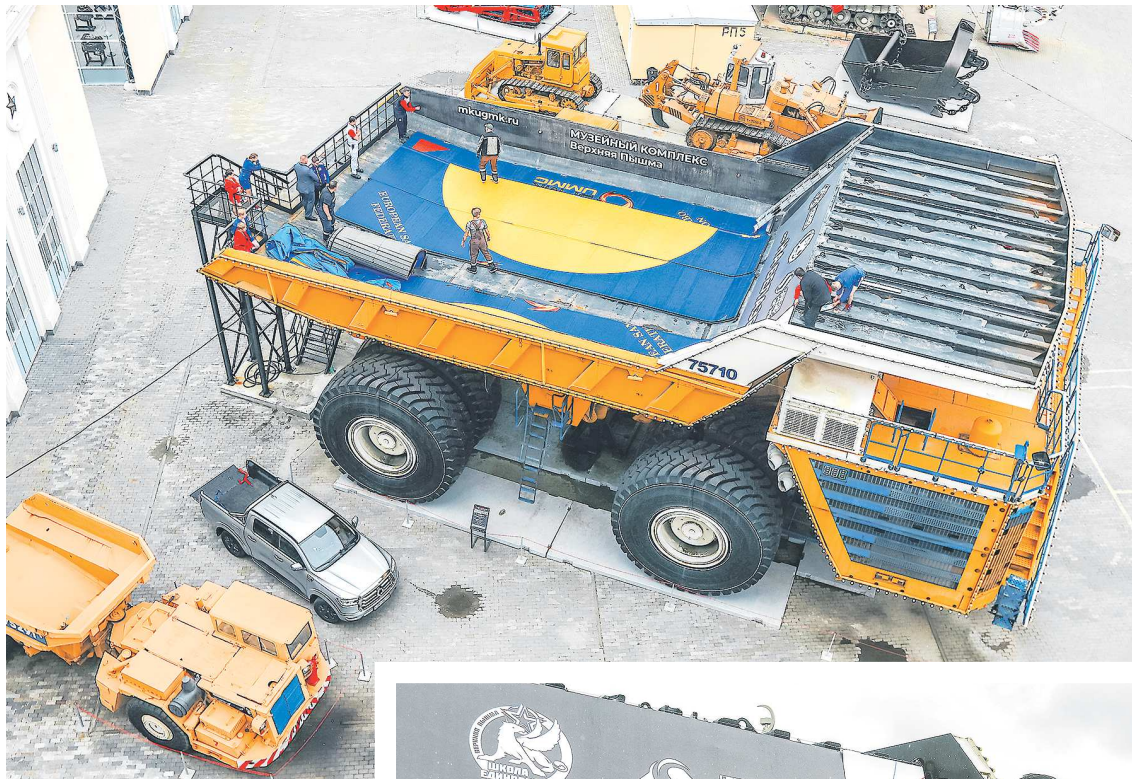
В Верхней Пышме запустили проект на самом большом в мире самосвале

Наталья ШАДРИНА

В Музейном комплексе в Верхней Пышме состоялось первое событие необычного проекта «...на БелАЗе». В течение лета на самом большом в мире самосвале будет проходить различные выступления. Первым мероприятием стал турнир по самбо, в котором сразились спортсмены из клуба УГМК и школы единоборств.

БелАЗ-75710 внесен в Книгу рекордов Гиннеса как самый крупный двухосный самосвал с самым объемным кузовом – 164,9 м³. В январе 2014 года эта машина установил рекорд, провезя по испытательному полигону груз весом 503,5 тонны. В 2023 году БелАЗ приехал в Музейный комплекс из Кемеровской области, где работал на карьере Черниговском. Его доставили в Верхнюю Пышму на 15 тралах.

Ранее БелАЗ становился музыкальной сценой и площадкой для открытия фестиваля «Движение». Теперь, уже в новом проекте, самосвал стал еще и спортивной ареной. Площадкой для спаррингов самбистов стал кузов БелАЗа-75710. Профессиональные спортсмены – заслуженный мастер спорта **Артур Хапцев** и мастер спорта международного класса **Глеб Познахирко** – выступили с показательными бросками. Затем представители «Спортивной школы единоборств» – юноши и девушки – боролись в формате «стенка на стенку».



Любопытно, что в 2021 году один из турниров по самбо уже проводили в довольно экзотичном месте – на палубе военного крейсера «Михаил Кутузов» в Новороссийске, Верхняя Пышма стала второй необычной точкой для соревнований.

За анонсами событий проекта «...на БелАЗе» можно следить на сайте и в соцсетях Музейного комплекса в Верхней Пышме.



В показательном выступлении на ковче сошлись заслуженный мастер спорта Артур Хапцев и мастер спорта международного класса Глеб Познахирко

ФОТО: ВАДИМ ШАМСИЯРОВ

В Свердловском областном краеведческом музее открывается выставка «Народы Урала»

В Доме Поклевских-Козелл (Екатеринбург, ул. Малышева, 46) 4 июля на презентации нового выставочного проекта представят более 200 традиционных кукол коренных народов Урала, а также авторских кукол в традиционных костюмах. Среди них марийцы, татары, башкиры, удмурты, коми, ханты и манси. Дополняют экспозицию кукольные композиции с бытовыми сценками, оформленные в текстильные панно.

Создатели проекта поясняют, что его цель – выявление, обозначение и фиксация традиционной культуры народов, проживающих на Урале.

При этом выставка должна быть интересна как взрослым, так и детям. Первые вспомнят о своем детстве, проведенном у бабушки в деревне, ведь за каждым образом куклы кроются удивительные воспоминания из детских историй, а вторые познакомятся с костюмами и традициями народов Урала.

Все работы на экспозиции будут представлены студией народного творчества «Домоделка» руководителя **Марины Житник**.

Одним из направлений в работе руководителя студии является сохранение и возрождение ремесел, таких как ткачество и вышивка. Мастерница и сама постоянно учится, совершенствуя свои навыки. Например, в 2024 году она проходила стажировку в Российском этнографическом музее в Санкт-Петербурге.

Студия народного творчества «Домоделка» была создана в 2008 году. С 2019 года ей присвоено звание «Народная самодеятельная студия народного творчества «Домоделка»». Занимаясь в студии, каждая участница приносит истории и воспоминания своей семьи, рода, возникающие в памяти благодаря созданию композиций кукол на различные жизненные темы.

Наталья ШАДРИНА



# Когда просыпаются духи?

В Верх-Нейвинском в рамках IV инклюзивной театральной лаборатории представят уличный спектакль по мотивам мансийских мифов

Наталья ШАДРИНА

На базе некоммерческой организации «Благое дело» проходит IV инклюзивная театральная лаборатория «Увидеть ценность каждого» – проект, который объединяет нейроотличных участников и профессионалов театра. На мероприятия лаборатории в Верх-Нейвинский приехали актеры, режиссеры и художники из нескольких городов России. Итогом проекта станет показ уличного спектакля по мотивам мансийских мифов и карнавальное шествие 4 июля.

На протяжении пяти дней нейроотличные участники студии **Екатерины Юрковой** «Искреннее искусство», приглашенные актеры, режиссер **Ирина Лядова**, драматург **Ирина Васильковская** и художница **Мила Орлова** создают уличный спектакль. Ученики студии переосмысля-



Зрителей спектакля ждет волшебная история о мансийских лесных духах, феях и великанах

ют исконно уральские сказания, а драматург превращает их интерпретации в пьесу. Художник вместе с актерами оформляют костюмы и декорации, сценой для финального шествия и перформанса станут улицы старинного поселка.

Проект включает 30 участников – людей с инвалидностью, волонтеров, профессионалов. Организаторы приглашают всех желающих на финальный показ и уличное шествие. Начало 4 июля в 18:00 у Центра инклюзивной культуры (посе-

лок Верх-Нейвинский, ул. Карла Маркса, 24).

– Летние постановки студии «Искреннее искусство» стали важной традицией. Для наших артистов – это не хобби, а способ выразить себя и наладить контакт с миром. А для жителей Верх-Нейвинского и Новоуральска – редкая возможность увидеть живой, инклюзивный театр под открытым небом, – говорит руководитель студии **Екатерина Юркова**.

Некоммерческая организация «Благое дело» – команда, которая занимается жизнеустройством людей с ментальной инвалидностью: аутизмом, синдромом Дауна, детским церебральным параличом, задержками в развитии. В ней детей и взрослых обучают ремеслам и дают оплачиваемую работу в мастерских, а также помогают найти дело для души в творческих студиях и учат самостоятельности в быту при помощи проекта сопровождаемого проживания.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИЕЙ «ИСКРЕННОЕ ИСКУССТВО»

