



За роялем маэстро Эктор Инфансон, который на Фортепианном марафоне дал сольный часовой концерт

От русской классики до мексиканского фольклора

X Фортепианный марафон Детской филармонии собрал более 150 музыкантов

Елена ВОЛКОВА

На сцене SoundПарка в ЦПКиО им. Маяковского прошел Фортепианный марафон Детской филармонии. На концертном рояле Kawai сыграли известные свердловские пианисты, учащиеся музыкальных школ и училищ вместе с наставниками. Хедлайнером марафона стал мексиканский композитор и пианист Эктор ИНФАНСОН. Его участие стало возможным благодаря организованному по поручению главы региона Дениса ПАСЛЕРА переговорам между заместителем губернатора Свердловской области Василием КОЗЛОВЫМ и Чрезвычайным и Полномочным Послом Мексики в России Эдуардо ВИЛЬЕГАСОМ.

Несмотря на сильный дождь, у сцены SoundПарка собралось много зрителей. Екатеринбургцы пришли послушать живую музыку, прячась от дождя под разноцветными зонтиками, а потому фестиваль украсили не только прекрасные мелодии, но и яркие краски. Первыми выступали ученики музыкальных школ. Юные пианисты играли с полной отдачей. — Концерт собрал самых стойких поклонников фортепианного искусства. Этот юбилейный марафон с очень интересным составом музыкантов. Мы очень благодарны маэстро Эктору Инфансону, за то, что он то-

же смог провести этот день с нами. В его исполнении мы услышали уникальную музыку, он является и пианистом самых разных стилей, и аранжировщиком, исполняет свою и чужую музыку виртуозно, горячо и по-мексикански, это человек с мировым признанием, — обратилась к зрителям заместитель министра культуры Свердловской области Лариса Вакарь.

Формат Фортепианного марафона для детей менее травматичен, чем строгие концертные залы, а потому сыграть на фестивале захотели многие. Детской филармонии даже пришлось прекратить прием заявок на участие уже через несколько дней после старта, столько было желающих.

И если для учеников музыкальных школ и училищ выступить на сцене под открытым небом — это возможность заявить о себе, то для профессионалов фортепианный фестиваль — любимая традиция и праздник. Музыцирование на сцене в этот раз не исчерпывалось только игрой на рояле. Так, выступил дуэт Ольги и Алексея Захаровых, представивших созвучие фортепиано и саксофона. Причем в одной из прозвучавших композиций, «кавере», как ее назвал сам Алексей Захаров, партия саксофона заменяет оригинальное пение.

— Одно из моих любимых времяпрепровождений — совместное музицирование с женой. Нам хотелось подарить людям музыку, которую мы любим и с трепетом собираем, что-

бы она вдохновляла не только нас, но и как можно больше людей вокруг, делала город лучше. Мы начали наше выступление с музыки, которая насчитывает очень много веков — ария, название которой можно перевести как «Кораблик в бушующем море», композитора Броски. Решили устроить эксперимент — не спеть ее, а сыграть на саксофоне, — рассказал Алексей Захаров.

По реакции зрителей можно понять, что эксперимент удался. Зал провожал музыкантов бурными аплодисментами. Не меньшие овации вызвал свердловский пианист Владислав Чепинога, вышедший на сцену со своим маленьким сыном Василием, красиво и трогательно исполнившим «Менуэт» Моцарта.

После выступлений местных музыкантов на сцену вышел хедлайнер фестиваля — мексиканский композитор и пианист Эктор Инфансон. С «ОГ» он поделился историей своего приезда в Екатеринбург и рассказал, за что любит наши фестивали и музыку.

— В Мексике мы относимся к русской музыке как к референсу, в музыкальных школах обязательно изучают русскую классику. В репертуаре студентов консерваторий всегда есть Рахманинов и Прокофьев. Мое участие в этом празднике стало возможным благодаря инициативе господина посла Мексики Эдуардо Вильегаса Мехиаса и посольства.

Я очень рад, что смог приехать на ваш фестиваль. Особая значимость таких праздников в том, что они привлекают новую публику, людей, которые не привыкли сидеть в концертных залах.

Это прекрасная возможность получить новый опыт и полюбить новую музыку. На этой сцене я исполнял прежде всего собственные композиции. В них совмещены джаз и мексиканский фольклор, я хотел поделиться со слушателями частью своей культуры и истории, попытаться рассказать через звуки — откуда я родом. Надеюсь, в моей игре зрители услышали и искреннюю любовь к России и Екатеринбургу, — отметил Эктор Инфансон.

Во время выступления маэстро рассказывал немного о каждой своей композиции, особенно тронула зрителей мелодия, посвященная его родному городу. И если на мексиканском Эктор Инфансон общался с гостями с помощью переводчика, то язык музыки, чистых звуков и эмоций понимали все.

В Камерном театре состоится творческий вечер поэта Юрия Казарина

30 июня в Камерном театре состоится музыкально-поэтический вечер «Невыразимое». В первой части поэт Юрий КАЗАРИН будет вспоминать о знакомстве с Алексеем РЕШЕТОВЫМ, во второй — о многолетней дружбе с Майей НИКУЛИНОЙ, в третьей — расскажет о себе и о том, когда он стал «думать стихами» и каково поэту быть человеком.

Специально для этого проекта руководитель «Другого оркестра» и композитор Александр Жемчужников написал музыку на стихи трех героев вечера и собрал команду влюбленных в их поэзию музыкантов.

Стихи также будут читать артисты Театральной платформы Музея истории Екатеринбурга Ася Запольских, Евгения Максимовских и Даниил Шумков.

Кроме того, для творческого вечера допечатан тираж сборника стихов Юрия Казарина «Призрак речи», который был издан в прошлом году авторами проекта «Несовременники».

Вечер пройдет при поддержке и активном содействии департамента культуры администрации города Екатеринбурга, Парка Маяковского и Объединенного музея писателей Урала.

Наталья ШАДРИНА

В Сысерти пройдет фестиваль «День молодежи»

В креативном кластере «На заводе» в Сысерти 28 июня пройдет фестиваль «День молодежи — 2025». Лозунг праздника в этом году — «Знай. Люби. Гордись. Приумножай». Для участия необходимо пройти регистрацию на сайте мероприятия.

Фестиваль объединит молодежные движения, организации и ведущие российские компании, которые представят свои проекты и программы для детей и молодых людей региона. Будет сделан акцент на четырех ключевых аспектах: уважении к истории страны, любви к Родине, созидательной активности и сохранении традиций.

Торжественное открытие пройдет на главной сцене кластера «На заводе». После зрители увидят капсульную коллекцию бренда «Молодежь Свердловской области» и адаптивную одежду PeopleModa.

Гости также смогут посетить лекции, принять участие в квизах и квестах. Для любителей танцев состоится IV Фестиваль танца «Улицы Еката», где пройдет квалификация Международной конкурс-премии уличной культуры и спорта «Кардо». Для семей будет организована площадка с дворовыми и настольными играми, мастер-классами.

На «Маркете молодых» все желающие смогут ознакомиться с уральскими брендами и товарами, произведенными в Свердловской области. В финале состоится концерт творческих коллективов.

Анастасия ЯКОВЛЕВА