



После церемонии подписания соглашений. Фото на память. Но для территорий, присоединившихся к проекту, – всё только начинается!

БОРИС ЯРКОВ

Под аккорды «Королевского марша»

К проекту «Муниципальный органнй концертный зал» присоединились еще шесть территорий региона

Ирина КЛЕПИКОВА

Завершается второй сезон уникального проекта «Муниципальный органнй концертный зал», который Свердловская филармония реализует при поддержке областного министерства культуры и руководства региона. Но, похоже, филармония сама себе не дает передышки. Проект выходит на новый уровень. 23 мая под фанфарные аккорды «Королевского марша» ЛЮЛЛИ открылась церемония подписания трехсторонних соглашений о присоединении к проекту еще шести муниципалитетов.

В числе новых участников проекта – Верхний Тагил, Кировград, Кушва, Невьянск, ЗАТО Свободный и три площадки Горноуральского округа в Петрокаменском, Новоасбесте и Горноуральском.

Проект, призванный создать единую сеть концертных залов, работающих на высочайшем художественном уровне и дающих возможность жителям малых городов и поселков приобщаться к мировому музыкальному наследию, стартовал в 2023-м. В отличие от виртуальных филармонических залов, которые филармония развивает давно, здесь из великого числа музыкальных инструментов «главный герой» – орган, а жители даже глубинки могут слышать его не виртуально, а вживую.

Пионером «органного зала в территории» стал когда-то Восточный округ, здесь первыми поверили в проект – и в сезоне 2023-2024 года было создано семь муниципальных органнй залов. В следующем концертном сезоне в регионе их было уже 14. За два сезона состоялись 63 органнй концерта, их посетили около 15 тысяч уральцев. Организаторы же в общей сложности (с учетом подготовки залов, монтажа мультимедийного органа на месте) проехали почти 260 тысяч километров.

Появление в филармонии мультимедийного органа – инновационного инструмента, не имеющего аналогов в России, позволило создать этот мобильный проект. Для самих же организаторов в его названии очень важно слово «зал». Зал позволяет выстроить систему концертов, с логикой просветительского контента. А органнй вечера именно таковы: известный органист **Тарас Багинец** – еще и отличный рассказчик о «короле инструментов», стилях, эпохах и традициях органнй музыки.

К новым участникам проекта, для которых органнй сезон 2025-2026 будет первым, обратилась министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина**:

– Вы большие молодцы, что решились на это. Для пионеров проекта еще существовали риски, еще непонятно было, как всё состоится. Но жизнь показала большую востребованность проекта, который создаст полную иллюзию, что слушатели нахо-

дятся, например, в Домском соборе – даже если инструмент играет, образно говоря, в чистом поле. В области уже 120 виртуальных концертных залов – во всей остальной России столько не наберется. А с органнйми залами мы вообще – пионеры...

В церемонии подписания трехсторонних соглашений приняли участие министр культуры Светлана Учайкина, директор Свердловской филармонии **Александр Колотурский** и главы муниципальных округов. Первые концертные сезоны в территориях, которые подписали соглашения, стартуют осенью 2025 года. Всего же в сезоне 2025-2026 состоятся 60 органнй концертов по всей области, теперь уже – в 20 концертных залах. В каждом абонментном сезоне по три концерта, где орган не только солирует, но и прозвучит с участием ведущих артистов и коллективов филармонии.

– То, что вы подписали сегодня, – начало большого пути, – сказал директор Свердловской филармонии Александр Колотурский. – Филармония будет оказывать методическую помощь в организации работы каждого органнй зала. Мы вместе делаем великое дело. «Если не мы, то никто». Этот принцип – залог создания традиций, которые будут существовать и после нас. Главное, чтобы филармоническая деятельность не исчезала из территорий, чтобы проект стал частью стратегического курса на культурное развитие муниципалитетов

и позволил изменить степень доступности даже очень отдаленных территорий к великому музыкальному искусству...

Проект по созданию муниципальных органнй концертных залов реализуется в рамках нацпроекта «Семья» и федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры». Он был представлен на Международной выставке-форуме «Россия» в Москве, в год 90-летия области. Всё это время информпартнером проекта является «Областная газета». Мы не раз рассказывали о его развитии, впечатлениях уральцев от встречи с органом. Теперь у издания рождается повод для новых командировок.

– Рад, что к проекту присоединились еще шесть территорий, о которых мы сможем писать, – сказал на церемонии генеральный директор «Областной газеты» **Антон Третьяков**. – Будем выезжать. Газете – 35 лет, у нас большие планы на путешествия по области. А сегодня мы дарим Свердловской филармонии, как обычно всем своим друзьям, шарж нашего художника **Максима Смагина**: он так увидел вашего короля инструментов...

Событие обязывает. И мультимедийный орган, который остается главным центром притяжения в проекте «Муниципальный органнй концертный зал», прозвучал не только в начале подписания соглашений, но и завершил церемонию.



ВНИМАНИЕ!

СТРОИТЕЛЬНАЯ
БРИГАДАВЫПОЛНЯЕМ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТРАБОТАЕМ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ!

Со своим строительным материалом:

- Дома, бани
- Внутренняя отделка
- Печки, колодцы
- Теплицы
- Фундаменты-отмостки
- Крыши, сайдинг
- Хозблоки
- Веранды, заборы
- Ворота, калитки

ПЕНСИОНЕРАМ
СКИДКИ до 23%!

8 (922) 298 - 56 - 22, Михаил



Реклама. Дича М.Т. ИНН 665816452/35