

Поддержка, которая работает на устойчивость

Как Благотворительный фонд «Синара» помогает свердловским НКО

Весной 2023 года Благотворительный фонд «Синара» запустил грантовый конкурс, направленный на поддержку местных сообществ. Это решение стало ответом на растущие запросы со стороны некоммерческого сектора: организациям всё чаще требуется помощь не для запуска новых проектов, а для поддержки повседневной работы.

С 2007 года Благотворительный фонд «Синара» проводит грантовый конкурс проектов, направленный на реализацию конкретных инициатив, способных принести заметный общественный эффект. Участники должны предложить четкую цель, детально продуманный план, прогнозируемые результаты и возможность масштабирования или продолжения после завершения финансирования.

Однако в ходе анализа заявок стало очевидно: большое число НКО нуждается в поддержке не для запуска новых идей, а для того, чтобы продолжать уже начатую и устойчивую работу. Многие НКО живут от гранта до гранта и не имеют других стабильных источников финансирования. Поэтому в 2023 году было принято решение запустить дополнительный формат поддержки – грантовый конкурс местных сообществ.

Цель – обеспечить базовые условия работы НКО, чтобы они могли продолжать выполнение своих функций. Гранты позволяют покрыть такие расходы как организация мероприятий, акций, фестивалей, приобретение оборудования и мебели, закупка расходных и канцелярских товаров, оплата аренды помещения и коммунальных расходов, выплата заработной платы штатным и привлеченным работникам, а также транспортные расходы. Финансирование может предоставляться сроком от трех до 12 месяцев, максимальная сумма – 500 тысяч рублей.



В 2024 году в Каменске-Уральском и Полевском прошло обучение НКО сотрудниками БФ «Синара». В центре – победитель грантового конкурса Иван Попов (Полевской), чей проект «Бригада» получил финансирование

В конкурсе могут участвовать общественные организации и учреждения, благотворительные и иные фонды, ассоциации, союзы, органы территориального общественного самоуправления и некоммерческие партнерства. В Свердловской области в конкурсе могут участвовать НКО из Екатеринбурга, Каменска-Уральского, Верхней Пышмы, Полевского, Первоуральска.

Каждый грант фонда «Синара» становится вкладом в развитие социальных инициатив на местах. Примером может послужить патриотический клуб «Бригада» из Полевского. Клуб начал свою деятельность с проведения лазертаг-турниров, а со временем превратился в важный центр патриотического воспитания молодежи. В 2020 году у ВПК «Бригада» появился собственный «дом», который стал

пространством для встреч, тренингов и совместной деятельности жителей города. Особое внимание в клубе уделяют работе с детьми: участники уверены, что через совместный труд, игру и диалог можно воспитать уважительное отношение к истории своей страны. При поддержке грантов фонда была открыта секция по спортивному туризму: закуплено снаряжение, организованы регулярные занятия для активных полевчан.

Также Благотворительный фонд «Синара» поддержал АНО «Добро.Урал» из Екатеринбурга. Победители конкурса поддержки местных сообществ 2024 года расширили в городе сеть контейнеров для сбора одежды. Теперь еще больше уральцев могут просто и удобно передавать вещи, которые им больше не нужны, и при этом помогать другим. Каждый установ-

ленный контейнер принимает в среднем до 600 человек в месяц – это примерно две тонны текстиля. Часть идет на переработку, а пригодные вещи отправляются в социальные организации. Одежда получает вторую жизнь, а те, кому нужна помощь, реальную поддержку.

Организация работает не только в Екатеринбурге, но и в других городах области – от Ирбита до Полевского. И везде основной принцип остается прежним: меньше отходов, больше пользы для людей и природы.

– Поддержка текущей деятельности некоммерческих организаций – это инвестиция в устойчивость гражданского общества. Грантовый конкурс местных сообществ позволяет НКО и инициативным группам работать стабильно и уверенно, сосредоточившись на формировании идей проектов. Это особенно

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Заявки оцениваются по 10 критериям, среди которых:

- актуальность и социальная значимость деятельности организации,
- реалистичность бюджета, соотношение планируемых расходов и результатов,
- опыт команды,
- уровень информационной открытости.

Заявки независимо друг от друга оценивают три эксперта. Итоговый результат формируется системой автоматически: по каждому критерию выставляется балл, который умножается на установленный коэффициент значимости, затем рассчитывается среднее значение на основе трех экспертных оценок.

важно для малых городов, где такие инициативы часто становятся единственным источником социальной активности и взаимопомощи. Наш фонд стремится учитывать реальные потребности активных горожан. Этот конкурс – шаг навстречу тем, кто ежедневно работает рядом с нами, создавая сильные, сплоченные и внимательные к людям сообщества, – отмечают в Благотворительном фонде «Синара».

Материалы предоставлены пресс-службой Благотворительного фонда «Синара»

О процессе подачи и отбора заявок и трудностях, с которыми сталкиваются заявители, – в продолжении материала на сайте oblgazeta.ru.



Фильм «Бажов. Одолженное время» начал фестивальный путь

Наталья ШАДРИНА

Полнометражная игровая картина «Бажов. Одолженное время», снятая Фондом «БАЖОВ» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, принимает участие в нескольких международных кинофестивалях. Напомним, фильм режиссера Андрея КИМА в начале апреля получил прокатное удостоверение Министерства культуры Российской Федерации.

Картина «Бажов. Одолженное время» вошел в конкурс XVIII Чебоксарского международного кинофестиваля, а 28 мая на торжественной церемонии награждения стало известно, что фильму присудили приз в номинации «Лучший сценарий». Отметим, что сценарий к этой киновороте написал **Максим Ермаков**.

Кроме того, картина вошла в шорт-лист международного кинофестиваля «БУДЬ! Россия-2025». Событие пройдет в Кронштадте с 12 по 15 июня 2025 го-

да, оно приурочено к празднованию Дня России. Команда фильма представит его лично.

Фильм «Бажов. Одолженное время» повествует об одном из самых драматичных этапов в жизни **Павла Бажова**, когда он оказывается в центре внимания НКВД. В этот переломный момент Павел Петрович, осознавая, что в данной ситуации безопаснее исчезнуть из поля зрения чекистов, принимает решение затаиться в собственном доме на целый год. Результатом этого уеди-

нения стали «Малахитовая шкатулка» и другие гениальные произведения автора.

Киноработу уже увидели около десяти тысяч зрителей на специальных показах: в нескольких городах Свердловской области, Челябинске, Салехарде, Лабитнангах, Донецке и Макеевке. Один из показов прошел в креативно-образовательном центре Президентского фонда культурных инициатив.

