

известный тубист зовут его *Ласло Залан Ковач*. Он очень заинтересован в следующем году приехать к нам, будем ждать. В этом году у нас есть один хедлайнер, выступающий на самых центральных площадках мира. Про него расскажем чуть попозже.

– Если говорить о наших хедлайнерах, то в этом году вы также привозите прославившуюся на весь мир башкирскую группу *Ay Yola*...

– Да, это те самые ребята, которые попали в топ чарта Shazam и обошли трек *Леди Гаги*. Они выступят на нашей этнической площадке в Парке Маяковского. Их, кстати, непросто было пригласить, но мы договорились, что именно на «Ночи музыки» они презентуют свой альбом, тем более что на фестивале традиционно будет работать большое количество средств массовой информации, им это тоже на руку. А вообще, конечно, фестиваль «Ночь музыки» так разнообразен в плане стилей, что каждый найдет исполнителя по своему вкусу. Например, у нас будут исполняться произведения *Анатолия Лядова*, юбилей со дня рождения которого отмечается в этом году. На мой взгляд, одного из лучших мелодистов. Его музыку будет исполнять Симфонический оркестр Челябинской филармонии.

Также мы привозим оркестр Московского училища имени Гнесиных, до этого участником фестиваля был хор этого учебного заведения. Этот оркестр – мировая марка, они сыграют «Времена года» *Вивальди*. Еще мы привозим программу «Из варяг в греки», где на одну сцену с нашим Джаз-хором выйдут мировые звезды этнической музыки – *Сергей Клевенский* и *Сергей Старостин*. Этим всем мы гордимся.

Кроме того, в этом году юбилей у *Давида Фёдоровича Тухманова*, поэтому «Другой оркестр» готовит специальное полное исполнение, на мой взгляд, лучшего альбома всей советской музыки – «По волне моей памяти». Поэтому я, как и многие гости фестиваля, буду лить горячие слезы, из-за того, что не смогут посетить все площадки.

– Знаем, что будет специальная площадка, посвященная юбилею Победы.

– Этот великий праздник мы никак не могли обойти стороной. Военная песня – отдельный вид искусства со своей неповторимой, мощнейшей энергетикой. И именно военные песни прозвучат на этой площадке. Выступят «Запрещенные барабанщики», у них есть два прекрасных альбома, за основу которых взяты не самые известные военные песни. Выступит уже талисман Ночи музыки – *Billy's Band*, а также известные артисты, актеры шоу «Уральские пельмени».

«Конкурируем с двумя фестивалями – «Красная площадь» и Non/fiction

– О содержании «Ночи музыки-2025» мы еще будем писать, а пока хотелось бы поговорить о любимом нашем фестивале – «Красная строка». В этом году он пройдет в третий раз.

– Это не только ваш любимый, но и наш любимый фестиваль, поскольку книги, как из-

вестно, дают человеку возможность прожить много разных жизней. В прошлом году провести «Красную строку» оказалось очень непросто, у нас не было гранта, мы понесли существенные убытки, но от события не отказались и снова идем в этот фестиваль. Более того, мы постараемся сделать так, чтобы в этом году событие было еще интереснее, чем в предыдущие.

Недавно у нас прошла встреча с заместителем губернатора – министром здравоохранения Свердловской области *Татьяной Леонидовной Савиновой*. Мы успели представить Уральскую ночь музыки, а «Красную строку» затронули пока только краем, но у нас будет повторная встреча, и я очень надеюсь на ее поддержку, на поддержку региональных и городских властей.

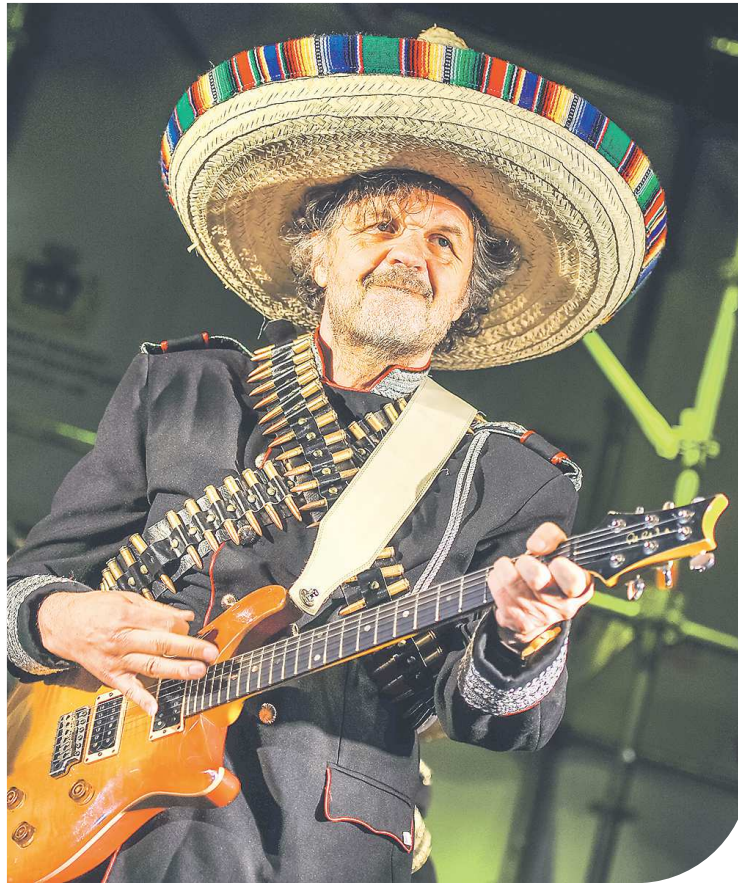
– Возвращаясь к экономической составляющей, у «Красной строки» есть перспектива выйти на уровень с Ночью музыки? Пока те же спонсоры осторожно к ней относятся. У вас есть ответ – почему?

– Это сложный вопрос. В нашей стране зачастую спонсоры идут в какой-то ивент на основании внутренней убежденности. Как им объяснить, что чтение – это правильно? Один мой добрый приятель, очень состоятельный человек, так ответил: «Почему я должен делать то, что ты хочешь? Я хочу делать то, что я хочу». И книжный фестиваль в его планы, увы, не входит.

– Но год от года известность фестиваля растет, растут аудитория, число поклонников. Разве это не аргумент?

– Более того скажу, «Красная строка» была признана лучшим фестивалем в России. И вот на вопрос – почему она получила такую высокую оценку, ответ у меня есть. Во-первых, мы с большим уважением и с сочувствием относимся к издательствам как к коллегам, потому что понимаем: без них ничего не получится, а живут они не очень просто. Места на ярмарке для них мы предоставляем бесплатно. Для меня было удивительно узнать, что издательства измеряют успешность фестиваля тоннами! Тоннами проданных книг. И, к слову, о спонсорах, нам удалось привлечь транспортную компанию «КИТ», которая все эти килограммы книг доставит, за что мы им безмерно благодарны.

Во-вторых, помимо торжищ, у нас всегда подготовлена большая программа для гостей, и поэтому мы называем себя не просто ярмаркой, а именно фестивалем. Мы горазды стихи почитать, послушать бардов, сделать спектакль. В прошлом году режиссер *Ирина Павлова* создала уникальный спектакль, за два часа охватив всего *Шекспира*. Мы горазды сделать большой аукцион с аукционным домом «Литфонд» и много чего еще. Люди это оценили. И потом, надо честно сказать, что мы схантили лучших арт-директоров страны, включая *Михаила Фаустова*. Думаю, что по посещаемости и количеству событий мы сейчас конкурируем с двумя фестивалями – это «Красная площадь» и Non/fiction. Надеюсь, в ближайшее время и экономику поправим.



более

500
волонтеров

принимают участие
в фестивале



ВО ВРЕМЯ НОЧИ МУЗЫКИ ГОСТИ ТРАТЯТ (в среднем)

- Жители **1 627 руб.** Приезжие **1 963 руб.**
- Жители **1 627 руб.** Приезжие **1 963 руб.**
- 980 руб** – затраты на покупку сувениров

Каждый третий приезжий гость фестиваля остался в Екатеринбурге еще на несколько дней.

* по данным исследования, проведенного Фондом «Социум».

ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ НОЧИ МУЗЫКИ

ПЛОЩАДОК

2015 **42**

2024 **106**

МУЗЫКАНТОВ

2015 **1 000**

2024 **2 511**

ЗРИТЕЛЕЙ

2015 **70 000**

2024 **380 000**

Для участия в фестивале приезжают музыканты, эксперты и зрители из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Перми, Тюмени, Самары, Новосибирска и других городов России, а также из иностранных государств: Армении, Белоруссии, Израиля, Казахстана, Узбекистана, Сербии, Индии, ЮАР и др.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВКЛАД

₽ 1,2 млрд рублей

в 2024 году принесли мероприятия фестиваля в местную экономику (общепит, транспорт, объекты размещения, точки торговли и т.д.).

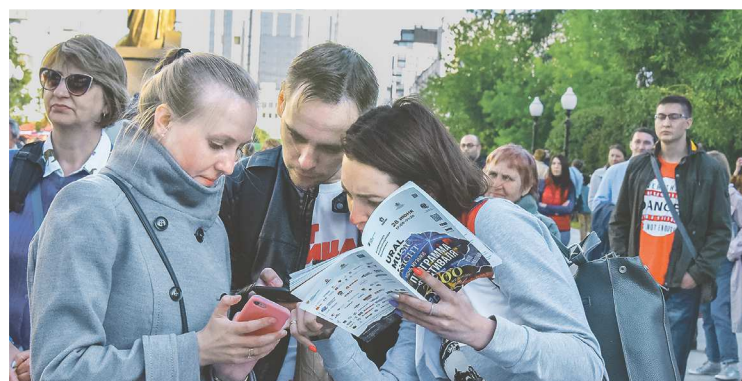


ФОТО: БОРИС ЯРКОВ, ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ



ФОТОРЕПОРТАЖ «ОГ» с «Ночи музыки-2024»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Фестиваль проходит при поддержке губернатора Свердловской области и администрации города Екатеринбурга.