

# В приоритете – печатная культура

Какие свердловские проекты поддержал Президентский фонд в первом конкурсе 2025 года

Наталья ШАДРИНА

Объявлены победители первого конкурса 2025 года Фонда президентских грантов. Их определили на заседании Координационного комитета, которое провел первый заместитель руководителя Администрации Президента Сергей КИРИЕНКО. На финансовую поддержку претендовали 9 883 проекта из всех 89 регионов. Среди них были отобраны 1 497 победителей, в том числе 34 свердловских проекта. Часть из них – на культурную тематику, а самый большой грант в культурной сфере – почти в 15 млн рублей – получит III Международный книжный фестиваль «Красная строка».

Фестиваль «Красная строка» – это самое большое литературное событие на Урале и в Сибири. Впервые он прошел в Екатеринбурге в 2023 году, в год 300-летия основания города, и стал по-настоящему заметным событием в масштабе страны, собрав 110 издателей, более 38 000 зрителей, 80 авторов и профессионалов книжной индустрии. Второй фестиваль, как отмечают организаторы, показал устойчивый рост по всем показателям, кроме того, впервые на «Красной строке» выступили гости из Китая. Также на втором фестивале «Областная газета», как информационный партнер мероприятия, развернула свою выездную редакцию – с творческими встречами, презентациями и мастер-классами.

Что касается III «Красной строки», которая состоится с 22 по 24 августа, то команда фестиваля обещает более 150 издательств, 100 авторов, блогеров и экспертов индустрии из 6 стран, а также 50 000 зрителей.

– Мы планируем существенно расширить программу. На основной площадке – в Историческом сквере – будет работать ярмарка книг, зоны лектория и встреч с авторами, музыкальная и театральная сцены, пройдет профессиональная конференция. Для вовлечения широкой аудитории впервые у нас будут работать тематические зоны: зона активностей и развлечений для детей, зона для подростков, где будет представлена young adult литература (направление литературы, ориентированное на аудиторию от подростков до 20-летних), зона художественной литературы, зона бизнес-литературы, digital-зона, в которой будут представлены аудиокниги и электронные сервисы. При поддержке команды проекта Inclusive event будет создана доступная среда для людей с инвалидностью. Впервые отдельно будет работать зона для



Участниками фестиваля «Красная строка» в этом году станут представители профессионального сообщества из России, Китая, ЮАР, Армении, Таджикистана, Словении и Белоруссии

начинающих авторов с лекциями, мастер-классами и питчингами работ, – анонсируют организаторы.

Также команда планирует развивать международное книжное сотрудничество с литературными институтами из Китая, ЮАР и других дружественных стран. И для удобства аудитории с площадок фестиваля должна быть организована онлайн-трансляция.

Как мы уже отметили, размер гранта «Красной строке» составил почти 15 млн рублей, а общая сумма расходов на фестиваль оценивается в порядка 40 млн рублей.

Также почти 5 млн рублей Фондом президентских грантов выделено на проведения фестиваля «ГикКон» – самого крупного гик-мероприятия на Урале, где представлены актуальные и разнообразные направления современной молодежной культуры. Проект реализуется ежегодно с 2019 года и в 2024 году собрал рекордное количество посетителей – более 49 тысяч человек из Екатеринбурга и других городов России.

Грант в более 1,6 млн рублей предоставлен музею-усадьбе «Крестьянское подворье» на проект «Забытые корни», который должен способствовать сохранению исторической памяти и укреплению традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей среди семей, проживающих в отдаленных селах Артинского городского округа – Симинчи, Азигулово, Бараба, Курки, Сажино, Свердловское и Манчаж.

– В рамках проекта будут проведены экскурсии по выставочным залам нашего музея-усадьбы «Крестьянское подво-

рье». Это изба зажиточного крестьянина XIX века, изба бедного крестьянина XIX века, крестьянский двор, купеческая комната XIX века, татарская изба, залы «Осколки прошлого», «Я рожден в Советском Союзе», «Класс советской эпохи», «Сельскохозяйственные орудия и инструменты» и постоялый двор. Два последних зала удалось организовать благодаря недавнему приобретению нами еще одного помещения. Мы овладели искусством гончарного мастерства и в рамках этого проекта предложим участникам сразу семь видов мастер-классов: «Наивная тарелка», «Гончарный круг», «Кружка с дружочком», «Ботаническое панно», «Ручная лепка», «Чайная пара» и «Менажница», – рассказывают организаторы.

Еще более 2,2 млн рублей получит проект под названием «Словечки к местечку». В основе проекта – поиск устаревших и диалектных слов, которые практически вышли из употребления на территории Полевского городского округа, но остались в воспоминаниях и в семейных преданиях.

– Сбор «словечек к местечку» проведут школьники через серию интервью с местными жителями, членами семей школьников, исследование архивных материалов в школьных музеях под общим слоганом «Привязка к местности». Особый интерес для сбора материала представляют территории сёл: Мраморское, Полдневая, Косой Брод, южной части Полевского, которые, к тому же, объединены темой Бажовских сказов, ведь именно **Бажов** охотно использовал местные слова в своих текстах, – поясняют авторы проекта. – После сбора фольклорного материала

вместе со студентами Екатеринбургской академии современного искусства школьники запишут видеоролики в виде коротких бытовых сценок на площадках школьных музеев.

Отметим, что ранее были объявлены и победители первого конкурса 2025 года Президентского фонда культурных инициатив, в рамках которого поддержку получили 22 свердловских проекта. Здесь самый большой грант получил фестиваль «Уральская ночь музыки» (более 31 млн рублей), а также фонд выделил 7 млн рублей на проведение «Ночи танцев». Порядка 5,7 млн рублей выделено на создание документального фильма «Екатеринбург деревянный. Жизнь в 21 веке», автор проекта – преподаватель УрГАХУ, куратор Лаботории архитектурного наследия, основатель Telegram-канала АРХликбез **Надежда Елизарова-Бурлакова**, а одна из задач картины – сохранение для потомков облика старого города с еще оставшимися деревянными домами, которые скоро могут быть утрачены. Более 4,8 млн рублей пойдет на проведение первого Уральского международного фестиваля хорового искусства «Пасха Велия» и порядка 2 млн рублей – на фестиваль «Приношение Мастерам. Вольф Усминский». Также благодаря поддержке ПФКИ в столице Урала состоится Неделя уральского кино – уже полюбившийся многим свердловчанам проект (на проведение мероприятия выделено более 625 тыс. рублей). С полным списком победителей можно ознакомиться на сайте фонда.

В Свердловской области состоится показы фестиваля «Дни короткометражного кино»

С 28 по 30 января в регионе пройдут показы лучших фильмов Международного кинофестиваля «Дни короткометражного кино». В афишу вошли игровые, документальные и анимационные фильмы, в том числе лауреаты ведущих российских и международных фестивалей в Екатеринбурге станут Дом кино и Свердловский областной кинофонд, а до конца января работы увидят 12 свердловских учреждений культуры.

Первой в Екатеринбурге представят фестивальную программу «Звезды в коротком метре» (18+), показы состоятся 28 января в 19:00 в Доме кино и 30 января в 18:00 в Свердловском областном кинофонде. В афише – пять фильмов, в том числе работы уральских кинематографистов. Зрители увидят «30 секунд» **Ивана Соснина**, эта работа завоевала призы нескольких российских кинофестивалей, а также попала в шорт-лист премии «Золотой орел» (победителей объявят 31 января). Еще один фильм в этой программе – «Разъезд» – снят на Свердловской киностудии режиссером **Мариной Меленцовой**, и он также отмечен большим количеством призов на смотрах 2024 года. Кроме того, сюда вошла картина «Вниматель!» **Семёна Шомина** с участием **Светланы Ивановой** и **Алёны Бабенко**, а также короткометражка «Незабудки» **Полины Лиске**, в которой снимались **Вениамин Смехов** и **Наталья Варлей**.

29 января в 19:00 в кафе Дома кино представят программу документального кино «Все только начинается» (16+). В нее вошли картины «4:30» **Василия Овчинникова**, «Валя, которая не изменилась» **Анастасии Христовой**, «Почти взрослые» **Екатерины Драчёвой** и **Олеси Епишиной**, «Скворечник» режиссера **Екатерины Зиновьевой**.

Организатором фестиваля выступает Фонд поддержки регионального кинематографа Союза кинематографистов России. Координатор проекта в нашем регионе – Свердловский областной кинофонд. Вход на показы бесплатный, по предварительной регистрации.

Наталья ШАДРИНА

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

