

Рождественские чудеса ИЗО льда

В Екатеринбурге наградили победителей фестиваля «Вифлеемская звезда»

Наталья ШАДРИНА

7 января на площади у Храма-памятника на Крови подвели итоги XIX фестиваля ледовой скульптуры «Вифлеемская звезда». Шедевры из льда в столице Урала представили 24 команды мастеров из разных российских городов. Победителей фестиваля традиционно наградили в культурно-просветительском центре «Царский».

Стартовал знаменитый фестиваль 29 декабря молебном в Храме-на-Крови. Затем в течение почти десяти дней скульпторы трудились над созданием ледяных чудес, чтобы в очередной раз порадовать уникальными работами свердловчан и гостей нашего региона.

География участников конкурса «Вифлеемская звезда» из года в год очень широка, нынешний фестиваль тоже не стал исключением. В Екатеринбурге собрались мастера из Московской области, Сергиева Посада, Нижнего Новгорода, Ижевска, Санкт-Петербурга, Твери, Перми, Рязани, Саратова, Иркутска и, конечно же, свердловских городов: Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Среднеуральска, Нижней Салды, Невьянска, Артемовского и Новоуральска.

Что касается тем, которые художники должны были раскрыть на XIX фестивале, то это сюжеты, связанные с праздником Рождества Христова, историей Русской православной церкви, историей России и русской культурой. Естественно, конкурс не мог обойти знаковую для нашей страны дату – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Участников и лауреатов конкурса приветствовал митрополит Екатеринбургский и Верхотурский, глава Екатеринбургской митрополии **Евгений**.

– Наш фестиваль называется «Вифлеемская звезда», но я бы его назвал «Рождественское чудо». Лично для меня всякий год на Рождество возможность прийти и увидеть это невероятное творчество – это тоже рождественское чудо. Я его очень жду. И надеюсь, что к этому чуду успеют прикоснуться тысячи и тысячи екатеринбуржцев и гостей нашего города. Художникам в очередной раз удалось искусным языком скульптуры рассказать, чем является этот праздник – Рождество Христова, – отметил владыка Евгений.

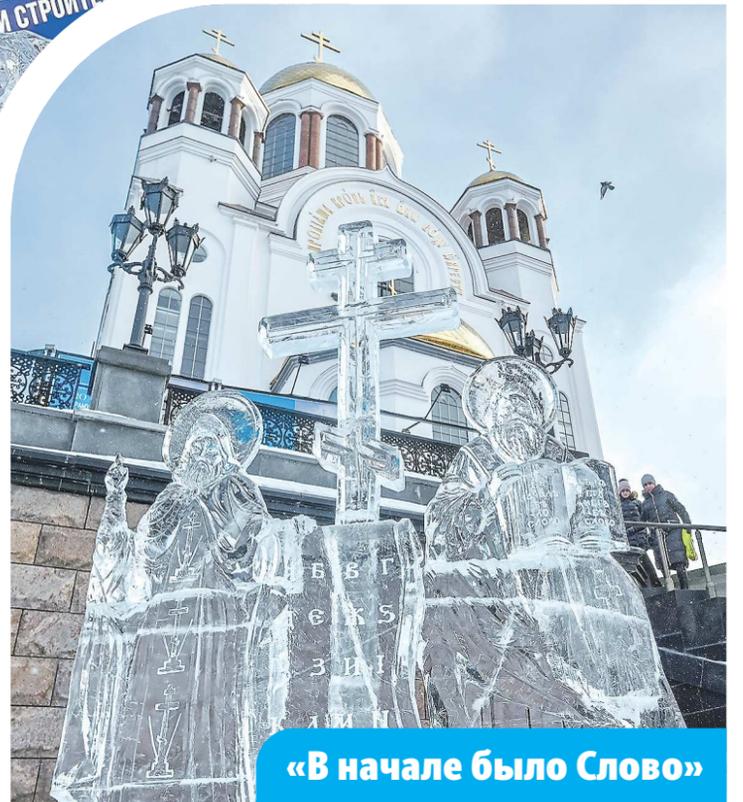
Безусловно, все работы фестиваля очень эффектно, но регламент мероприятия предполагает распределение между авторами призовых мест.



«Божественная литургия»



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



«В начале было Слово»

**Победители и призеры
фестиваля «Вифлеемская звезда»**

I место Ледовая композиция «Божественная литургия». Иван Смирнов (Пермь)

II место Скульптура «В начале было Слово». Михаил Дудин и Денис Аликин (Сергиев Посад)

III место Скульптура «Я есть Путь и Истина, и Жизнь». Роман и Ольга Гореленко (Нижний Тагил)

Специальный приз главы Екатеринбургской митрополии – скульптурная композиция «За Русь!», Олег Клавдеев (Артемовский)

Победителям и лауреатам вручаются дипломы и призы, а всем остальным участникам – сертификаты.

В жюри конкурса в этом году вошли: митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений (председатель жюри), заслуженный художник России, председатель секции живописи Свердловского регионального отделения Союза художников России **Василий Анциферов**, художник-пейзажист, член Союза художников России **Алексей Ефремов**, художник-живописец, член правления Свердловского регионального отделения Союза художников России **Александр Ремезов**, скульпп-

тор, член международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО, член Союза художников России **Александр Самвел** и руководитель компании «Айс-Проект», осуществляющей техническую поддержку фестиваля, **Николай Наумчук**.

Жюри долго совещалось и выбирало из представленных работ лучшие. В итоге третье место было решено присудить авторам скульптуры «Я есть Путь и Истина, и Жизнь» – супругам **Роману** и **Ольге Гореленко** из Нижнего Тагила. Второе место заняли авторы скульптуры «В начале было Слово» – **Михаил Дудин** и **Денис Аликин** из Сергиева Посада.

А первое место присуждено автору ледовой композиции «Божественная литургия» – **Ивану Смирнову** из Перми.

Специальный приз главы Екатеринбургской митрополии был вручен **Олегу Клавдееву** из Артемовского за скульптурную композицию «За Русь!». Владыка Евгений отметил в работе сочетание простоты, чистоты и искренности.

Также на мероприятии митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений наградил медалью Царственных страстотерпцев III степени за труды на благо Русской православной церкви и большой личный вклад в создание

Храма-на-Крови **Виктора Морозова** – почетного архитектора России, иконописца, автора проекта Храма-на-Крови, управляющего проектом по восстановлению и воссозданию Острова-града Свяжска, Иоанно-Предтеченского, Успенского монастырей, управляющего проектом по восстановлению Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне.

Оценить скульптуры фестиваля «Вифлеемская звезда» или просто полюбоваться ими все желающие смогут на протяжении двух месяцев, если, конечно, позволит капризная уральская погода.

