

# Праздники мастеров

В Верхотурье и Сысерти прошли рождественские ярмарки



На городской площади Верхотурья развернули торговые ряды и оборудовали площадки для народных игр

Алёна КУРОЧКИНА

Старейшая на Урале рождественская ярмарка открылась 7 января на городской площади Верхотурья. Впервые она состоялась в XVII веке, а в начале 2000-х годов ее возродили и стали проводить ежегодно. Кроме того, рождественская ярмарка прошла в Сысерти.

На главной городской площади Верхотурья были развернуты торговые ряды с ремесленными изделиями уральских мастеров, оборудованы площадки для народных игр, организованы рождественские мастер-классы. Например, сёстры Свято-Покровского женского монастыря учили гостей расписывать пряники. Со всем рядом с площадью в Центре культуры проходил рождественский киномарафон, а в Доме народных художественных про-

мыслов и ремесел проводились экскурсии.

— Ежегодно мы наблюдаем увеличение потока туристов в наш город на старейшую ярмарку Урала. Благодаря поддержке губернатора **Евгения Куйвашева** теперь к нам удобно добраться и по железной дороге, что особенно востребовано для детских групп. В этом году количество детей, которые проникаются нашими традициями и культурой, как никогда велико, — рассказал глава муниципального округа Верхотурский **Василий Фомин**.

В рамках Верхотурской рождественской ярмарки проходит гастрономический фестиваль «Верхотурские пельмени на Рождество». Гостям предлагают традиционные мясные пельмени, а также с олениной, дичью, рыбой, капустой, редькой и другими начинками.

В Сысерти уже шестая рождественская ярмарка прошла во

Дворце культуры имени И.П. Романенко. В ней приняли участие сотни жителей и гостей города, собиравшие в пресс-службе Сысертского муниципального округа.

Здесь свои работы представили 25 мастеров из Сысерти, Кашино, Черданцево, Патрушей, Большого Истока, Екатеринбург, Первоуральска, Заречного, Озёрска. Гости мероприятия могли приобрести мозаику, вязаные игрушки, интерьерные украшения из эпоксидной смолы и стабилизированного мха, украшения из камня, интерьерные домики, сувениры, елочные игрушки из ваты, мыло ручной работы, вязаные изделия и многое другое. Организаторами ярмарки выступили администрация муниципалитета, церковь Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, творческое сообщество «Сысерть мастеровая».



СВЕРЛО

## ВКУСЫ И КРАСКИ УРАЛЬСКОЙ ЗИМЫ

### Как прошел фестиваль «Зима на Заводе» в Сысерти

Креативный кластер «На Заводе» подготовил к Новому году яркую и насыщенную зимнюю программу. Экскурсии, новогодняя ярмарка, мастер-классы по росписи керамических елочных игрушек, дегустация уральского сидра — это лишь малая часть того, чем можно было заняться в Сысерти в последние дни декабря. Как малая родина **БАЖОВА** провозглашает 2024 год, рассказывает обозреватель «ОГ» **Максим НАЧИНОВ**.

Солнечным, довольно теплым для конца декабря днем заезжаем в Сысерть. Оставляем машину на Загородной улице, почти у горы Перевозной, и идем к плотине пешком. Не доходя до нее полкилометра, спускаемся на лед, где на припорошенном снегом пруду виднеется узкая, но длинная полоска. Ее расчистили, чтобы можно было на коньках через весь пруд добраться до катка, который находится у завода **Турчаниновых-Соломирских**.

Добравшись до плотины, заходим в здание заводоуправления. Оно украшено гирляндами и еловыми ветками. На втором этаже расположилась новогодняя ярмарка. Здесь можно найти подарок себе или близким на любой вкус: свечи, носки, игрушки и украшения ручной работы, мыло. Большая часть товаров сделана в Свердловской области.

Купив свечу с ароматом хвойного леса и леденец в виде ели (сделанный в Сысерти), иду вглубь зала, где глаз радуется вязаным игрушечным животным. Медведи, лисы, зайцы и целая группа лягушек, каждая со своим уникальным выражением лица: такого эффекта можно добиться только при ручной работе.

— Приятно, что есть люди, которые ценят ручной труд. Некоторые женщины подходят, говорят: «Ну это я и сама свяжу». Ради Бога, — улыбается **Людмила Машевская**, которая делает такие игрушки уже восемь лет. — Я вот сама так не могла связать, поэтому ходила на мастер-классы, читала книги. А вязать люблю очень.

Тем временем в соседнем зале вот-вот начнется дегустация уральских сидров. Ее проводит единственный производитель натурального крафтового сидра в Свердловской области **Степан Лушников**. Он использует только уральские садовые яблоки и груши.

Сухой сидр «Уралец» сделан из одноименного сорта яблок, которые вывели на Свердловской селекционной станции в 50-е годы. Каждый, кто был в уральском саду, наверняка с ними сталкивался: небольшие, желтоватые или красные, с легкой кислинкой. До их появления яблоки на Урале массово почти не росли, а «Уралец», неприхотливый и дающий много плодов, надолго занял яблочную нишу на Среднем Урале. Сидр, слегка кислый, терпкий, но освежающий, сразу же возрождает в памяти большие раскидистые яблони в нашем саду.

Далее дегустируем сидр в стиле пет-нат (от французского «petillant naturel»), то есть натуральное игристое) Indian Summer, или по-нашему — «Бабы лето». Яблоки для него собирают в Григорьевских садах на границе Среднего и Южного Урала. В нем можно уловить мускатные оттенки, но в целом конкретных очертаний у вкуса нет.

Следующее на очереди — пуаре «а ля Химмаш», как его шуточно называет Степан Лушников.

— Этот год, к сожалению, был вообще неяблочным, просто провальным. Были заморозки в мае. Зато выжила груша, причем только самая злобная: кислая, горькая, мерзкая, — рассказывает он. Именно эта злобная груша дала сок, из которого сделано это пуаре. Вкус (за неимением лучшего слова) я бы назвал землистым, но свежим и совсем не горьким.

Последняя остановка на сегодня — «Суп-станция». К вечеру здесь остался всего один суп, зато какой! Уральский борщ с говядиной и бульоном, который варился 12 часов на костях. В том числе ради таких гастрономических удовольствий стоит выбраться в Сысерть зимой нового, 2025 года.

## Восточные сказки и парижская драма

В Талице новый, 2025 год, встретили открытием театрального сезона

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

В новогодние праздники в Талицком городском округе стартовал театральный сезон. В этом году две премьеры подготовили танцевальная студия «Радуга» и театральная студия «НЕклассика».

В морозные январские каникулы гостей ждали восточные танцы и музыка, яркие герои и красочные костюмы, интересные испытания и захватывающие приключения. «Радуга» и «НЕклассика» представили спектакль «Аладдин» на сцене РИКДЦ «Юбилейный» в Талице. Дети и взрослые смогли отправиться в путешествие по сказочному Востоку вместе с любимыми героями.

Другое музыкальное представление переносит зрителей в

средневековый Париж. Премьера мюзикла «Нотр-Дам-де-Пари» по мотивам великого романа **Виктора Гюго** «Собор Парижской богоматери» от театральной студии «НЕклассика» и образцовой студии танца «Радуга» состоялась в преддверии Нового года. В течение января гости могут увидеть невероятную историю противостояния двух миров — добра и зла, чувств и разума, человечности и предубеждений.

Отметим, что оба коллектива уже давно стали любимцами местной публики и регулярно собирают аншлаги. Их постановки не раз были отмечены на областном и всероссийском уровнях. Так, например, летом 2024 года в Казани прошел VIII Международный конкурс-фестиваль детского юношеского и взрослого творчества «Арт-содружество», где «Радуга» и «НЕклассика» заво-

евали призовые места в номинации «ТЕАТР» и получили восторженные отзывы.

— У нас в Талице замечательные коллективы, ансамбли, артисты. Прекрасные театральные постановки ставят наши молодые специалисты — **Анастасия Дёмина** и **Иван Турнов**. Более 200 человек задействовано в спектаклях — и дети, и старшее поколение. Зрители ценят творчество артистов. Сам с семьей всегда хожу на их представления. Ежегодно мы проводим «Ёлку главы», где отмечаем лучших ребят в спорте, культуре и образовании. По традиции, помимо дипломов, сертификатов и подарков мы дарим детям эмоции. Организуем специальный показ спектаклей от команды театралов, — отмечает глава Талицкого городского округа **Михаил Михайлов**.

ДЕНИС НАЧИНОВ



На фестивале «Зима на Заводе» можно было найти подарок себе или близким на любой вкус