

Башню ждет ремонт

Как преобразится знаковый туробъект Невьянска и Свердловской области в 2025 году

Андрей МЕШАВКИН

В феврале 2025 года в Невьянской наклонной башне начнутся масштабные ремонтные работы. Согласно проекту, срок их проведения составит не менее 7 месяцев. Что планируется изменить за это время на легендарном туристическом объекте Урала, как будет организована работа с туристами, будут ли новшества в экспозиционном пространстве? Об этом «ОГ» рассказала генеральный директор Невьянского государственного историко-архитектурного музея (включает наклонную башню) Марина МОРЕВА.

– Марина Валентиновна, что планируется сделать в ходе ремонтных работ?

– Ремонт затронет фактически всю башню и прилегающую территорию. Это, безусловно, реставрация фасада. Особенно он пострадал с наветренной стороны, с той, где расположен пруд. Будут также отреставрированы циферблаты часов, смонтирована новая архитектурная подсветка. Внутри проведут модернизацию системы энергоснабжения, включая отопление, будут серьезно обновлены элементы, связанные с безопасностью. Ремонт затронет и лестницы, там, где они деревянные, будут применяться сложные технологии восстановления.

На территории около башни сделают новое тротуарное покрытие, его общая площадь существенно увеличится. Появится инфраструктура для людей с ограниченными возможностями здоровья. Это будут не классические пандусы, а более современные элементы, позволяющие маломобильным туристам передвигаться комфортно.



В ходе ремонтных работ будут отреставрированы циферблаты часов, смонтирована новая архитектурная подсветка башни

Учитывая уникальность нашей башни, все работы будут проводиться с максимальной бережностью, сохранением всех историко-культурных моментов этого сооружения, под тотальным многосторонним контролем.

– А давно башню ремонтировали последний раз?

– Достаточно масштабный ремонт делали порядка 20 лет назад. Некоторые работы по фасаду

проводились в 2009 году. Но тогда объект не был так раскручен на туристической карте страны, как сейчас, нагрузка на него была меньше. Сегодня же мы являемся одним из объектов национального «Демидовского маршрута», через наш комплекс проходит туристический трафик в Верхотурье и другие точки на севере области. Если говорить о цифрах, то в 2023 году у нас побывали всего 256 тыс. туристов,

а в текущем этот показатель мы преодолели уже к 1 октября.

– В каком режиме музейный комплекс будет работать во время ремонта? Удаться ли туристам попасть в саму башню?

– Внутри башни никого пускать не будут, это как минимум небезопасно. Но надеюсь, что туристы как ездили, так и будут к нам ездить, только занять их мы планируем по-другому. Во-первых, Музей Невьянского края рядом с башней продолжит работу. Кроме того, мы разработали три экскурсионных маршрута и запустим их, когда наш главный объект закроется на ремонт. Это, например, прогулка вокруг башни, где под руководством экскурсовода ее можно будет рассмотреть снаружи, узнать историю. Второй маршрут – «Урал. Демидовы. Башня» – начнется с этой же территории, а продолжится в Музее истории Невьянского края. В третьем маршруте мы задействуем новый объект культурного наследия, который передали нам в 2024 году – здание бывшей земской школы по улице Кирова.

– Какой объем средств выделен на преобразование башни, из каких источников?

– В общей сложности на осуществление всех видов работ, включая проведенную корректировку научно-проектной документации, нам выделено 104 млн рублей из бюджета Свердловской области.

Кроме того, параллельно министерство культуры региона выделило средства на создание новой экспозиции башни. Обновляя башню физически, мы обновляем и ее экспозиционное наполнение, используя при этом как новые формы музейного показа, так и современные цифровые технологии.

ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА

Рождественский бал для жителей Асбеста

В Асбестовском городском округе с размахом отпраздновали Рождество. В муниципалитете к празднику подготовили разнообразную программу. Одной из главных площадок праздника стал Центр культуры и досуга имени Горького.

В один из главных православных праздников всех желающих ждала концертная программа «Под Рождественской звездой». Праздник украсили любимые артисты города из Центра культуры и досуга имени Горького и Центра народной культуры «Лад»: танцевальные и вокальные ансамбли и даже цирковые коллективы. Каждый творческий номер отсылал к картинам зимы, праздничных дней, святок и Рождества.

В фойе гостей встречала не только нарядная елка: здесь также организовали рождественскую выставку студии народного творчества «Домоделка» и благотворительную выставку-ярмарку изделий ручной работы местного творческого объединения «Мастерица».

Уже после праздника учреждение вновь ожидало гостей на Рождественский бал, где выступлением порадовали участники клуба исторического танца «Пируэт». Под музыку Асбестовского муниципального духового оркестра имени Михаила Борисова они представили танцы XVIII и XIX веков. Зрители тоже не остались в стороне: для них были подготовлены веселые и энергичные танцевальные мастер-классы.

А для юных жителей города в Асбест-парке «Огненная саламандра» прошла игровая развлекательная программа «Рождественские забавы» в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды». Ребята ждали активные игры на свежем воздухе, викторины и эстафеты, а праздничное настроение для гостей также помогали создавать артисты Центра культуры и досуга имени Горького.

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

Валенки для дефиле и хоккея

В селе Арамашево в 14-й раз прошел праздник, посвященный традиционной русской обуви

Андрей МЕШАВКИН

Более 800 человек собрал Праздник русского валенка, прошедший в канун Рождества в селе Арамашево. С каждым годом география его участников расширяется. Для многих из них валенки – не только традиционная, но и модная обувь.

Четырнадцатый год туристы из городов и сел России собираются во дворе Арамашевского краеведческого музея, где на Празднике русского валенка они учатся обрядам, водят хороводы, играют и танцуют под народную музыку и песни. Как рассказал

глава муниципального образования Алапаевское Олег Булатов, в этом году самыми многочисленными были группы из Екатеринбурга, Пермского края и Челябинской области, были гости из Москвы и Санкт-Петербурга.

– Больше всего туристам понравились уличные забавы, конкурс на лучшие валенки в разных категориях и веселые игры с Дедом Морозом. Очень популярна всегда беспроигрышная лотерея, где самый ценный приз – новые красивые валенки! В этом году счастливой обладательницей модной русской народной обуви стала гостья из Екатеринбурга, – сообщил Олег Булатов.

В течение всего дня работа-

ли фотозоны, в музее проводили экскурсии и мастер-классы по валянию сувенирных валеночек. На самодельном снежном корте состоялся турнир по хоккею в валенках, где выиграли юные хоккеисты из Самоцветской школы. Кроме того, на площадке у музея в этот день было организовано дефиле в валенках.

– Нашим гостям интересны уличные забавы в стиле наших предков. Кроме того, это прекрасный повод прогуляться в валенках, которые сегодня представляют собой не только теплую, но и модную обувь, – рассказала директор Арамашевского краеведческого музея Лариса Доронина.

АНЖУИТ ВО «ВКОНТАКТЕ» ПЛАВЫ МО АЛАПАЕВСКОЕ ОЛЕГА БУЛАТОВА



Участники праздника учатся обрядам, водят хороводы, играют и танцуют под народную музыку