



Художник Владимир Кошелев удостоен премии губернатора «За значительный вклад в развитие культуры и искусства Свердловской области»

СТАНИСЛАВ САВИН

# Великолепная семерка

← Начало на стр. 1

В разделе «Музыкальное искусство» премия губернатора присуждена Уральскому народному хору (дирижеру оркестра **Александру Осееву**, балетмейстеру **Сергею Крыленко** и звукорежиссеру **Евгению Захарову**). Коллектив наградят за концертную программу под названием «За Россию, за мою», которая посвящена 80-летию хора и представляет собой уникальное музыкальное действо, в котором сочетаются традиции народного театра и формат современного концертного шоу.

Категория «Литература» в списке номинантов в этом году была представлена сразу девятью работами, а лауреатом стал писатель **Владимир Сутырин** с книгой «Бажов. Биографическое повествование». Это книга о жизни и творчестве уральского писателя и его долгом и непротом пути к своей главной книге – «Малахитовой шкатулке».

Среди представленных на премию кинопроектов награду получит режиссер **Юлия Микущина** за анимационную картину «Вслед за мечтой» (студия «А-Фильм»). Это трогательная история о друзьях-лисятах, которых объединяет одна мечта – взобраться на самую высокую гору в окрестностях, откуда они смогут любоваться Луной.

И самой почетной премии – «За значительный вклад в развитие культуры и искусства Свердловской области» удостоен художник **Владимир Кошелев**, в прошлом году отметивший 90-летие. Творческий путь Владимира Кошелева очень любопытен. Он родился в Мордовии, позже переехал



Кадр из анимационного фильма «Вслед за мечтой» режиссера Юлии Микущиной

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ВСЛЕД ЗА МЕЧТОЙ». РЕЖ. Ю. МИКУЩИНА

в Свердловск. Работал художником-мультипликатором на Свердловской киностудии, затем – в живописном цехе комбината Художественного фонда СССР. Владимир Кошелев по праву считается мастером акварели, его служение этой технике началось в 1977 году, когда по воле случая он оказался в творческой бригаде акварелистов Союза художников СССР, которая объездила едва ли не всю страну. С тех пор Кошелев акварели не изменял. Владимир Петрович – участник более 80 выставок самого разного уровня, его работы хранятся в нескольких музеях нашего региона, в Приморской государственной картинной галерее, Дальневосточном художественном музее и других, а также в частных коллекциях России и за рубежом.

В интервью «ОГ» Владимир Кошелев рассказывал о своем творчестве так: «Есть картины, на которые смотришь – и всё перед тобой будто разложено по полочкам. А мне хочется, чтобы

мой зритель додумывал, переживал. В этом и заключается переход от отображения к изображению. А что касается технических секретов, то я для себя ставил задачу меньшими средствами добиться большего. Это как в музыке – всего семь нот, а в итоге получается грандиозно. Поэтому на многих полотнах у меня минимум цвета: тушь, черная краска, белила – и, пожалуй, всё».

Напомним, что Свердловская область стала первым регионом России, где в 1996 году по инициативе губернатора были учреждены премии за выдающиеся достижения в области литературы и искусства. Награды присуждаются за наиболее талантливые, отличающиеся новизной произведения, получившие общественное признание. За историю существования премии ее лауреатами стали более 500 человек. Размер денежного вознаграждения – по 200 тысяч рублей.



## «СТО ЛЕТ ПОБЕД»

### Леонид Рапопорт презентовал книгу, посвященную ярким событиям свердловского спорта

Вчера в Екатеринбурге состоялась презентация книги «Сто лет побед». Она посвящена столетнему юбилею отрасли физической культуры и спорта региона и отражает самые значимые события, произошедшие в спортивной сфере на Урале, а также основные успехи свердловских спортсменов. Презентовал книгу министр физической культуры и спорта Свердловской области Леонид РАПОПОРТ, который выступил научным руководителем проекта.

– Книга «Сто лет побед» интересна тем, что в ней была сделана попытка системно представить историю развития физической культуры и спорта Свердловской области. Основное внимание уделено событиям последнего столетия. Это первое подобное издание, и я уверен, что будет продолжение, – заявил министр физической культуры и спорта Свердловской области Леонид Рапопорт.



Леонид Рапопорт с книгой «Сто лет побед»

Книга является, по сути, хроникой ярких событий свердловского спорта. Здесь есть всё, начиная с самого зарождения спорта на Среднем Урале и заканчивая современными успехами. Отмечены все значимые медали и награды свердловских спортсменов как на внутренней, так и на международной арене, отражены успехи свердловских команд в различные периоды истории.

### «Уралмаш» потрепал лидера и завершил сезон

Баскетбольный клуб «Уралмаш» завершил выступление в дебютном сезоне Единой лиги ВТБ. «Заводчане» в пятом решающем матче четвертьфинальной серии в упорнейшей борьбе уступили в гостях одному из лидеров первенства, питерскому «Зениту», (83:86) и покинули турнир. С учетом завоеванной в марте «бронзы» Кубка России, дебют екатеринбуржцев в элите отечественного баскетбола вполне можно назвать достойным.

Перед стартом турнира руководство «Уралмаша» не ставило перед командой высоких задач: главное было проверить себя, играя на новом уровне, в элите отечественного баскетбола. «Заводчане» провели неоднозначный сезон с победами над лидерами и проигрышами конкурентам, с «бронзой» Кубка России и со сменой главного тренера. Но на плей-офф Единой лиги ВТБ, похоже, настроились как следует.

Две стартовые игры серии с «Зенитом» остались за петербуржцами, и, казалось, что в этом противостоянии все пройдет так же, как и в других парах четвертьфинала, где явные фавориты обыграли аутсайдеров по матчам всухую – 3:0. Но «Уралмаш» при фантастической поддержке родных трибун дважды победил «Зенит» дома.

Все решалось в пятой игре в Санкт-Петербурге. «Заводчане» постоянно находились в роли догоняющих, порой преимущество «Зенита» доходило даже до 15 очков, но «Уралмаш» вновь и вновь возвращался в игру. В концовке екатеринбуржцы сократили отставание до трех очков, в последней атаке имели шанс отметиться дальним попаданием и перевести игру в овертайм. Увы, не случилось. «Зенит» отпраздновал победу и отправился в полуфинал, а «Уралмаш» – домой. Екатеринбургцы выдали неплохой сезон с потенциалом на будущее. К слову, руководство продлило контракт с главным тренером «заводчан» **Ростиславом Вергунном**, который будет готовить команду к следующему сезону. В котором, как представляется, при условии сохранения костяка команды и точечного усиления, «Уралмаш» может ставить перед собой более весомые задачи.

Данил ПАЛИВОДА