

Одна из самых колоритных работ обновленной экспозиции – «Детство Маруси» Михаила Сажаева

Русские сезоны в «Главном проспекте»

В Международном центре искусств представили новые проекты

Андрей КУЛИК

Мы уже писали, что в галерее «Главный проспект» открылась выставка «Ожерелье экватора», показывающая многообразие Индонезии. А теперь «Главный проспект» радикально обновил экспозицию – открылись «Русские сезоны».

Вы все, конечно, помните, что в начале прошлого века великий театральный антрепренер Сергей Дягилев устраивал в Европе «Русские сезоны», в которых блистали балетные артисты в костюмах Льва Бакста. И жемчужиной «Русских сезонов» в «Главном проспекте» стала выставка эскизов Бакста, выполненных для балетов Дягилева. Мимо пройти невозможно. Кстати, Вахтанг Кикабидзе рассказывал, что к нему в Тбилиси однажды заявился человек, сказавший: я ассистент режиссера Никиты Михалкова, он собирается снимать фильм «Анна Павлова» и хочет, чтобы вы сыграли Льва Бакста. К сожалению, у меня бумажник украли, можете одолжить 100 рублей? Вахтанг Константинович, конечно, дал деньги и стал изучать творчество Бакста - репродукции, монографии... А потом прочитал в прессе, что фильм «Анна Павлова» снимает *Эмиль Лотяну* и этот «ассистент» был жуликом. Но он говорил: благодаря этому жулику я погрузился в мир великого Льва Бакста, за это и 100 рублей не жалко. А у нас есть возможность не по репродукциям, а по оригиналам узнать его твор-



Один из проектов нового сезона в «Главном проспекте» — выставка известного художника Кирилла Бородина

чество. Неужели сможете пройти мимо «Главного проспекта»?

А встречает гостей «Главного проспекта» выставка Кирилла Бородина «Закрытое сообщество надувных зверей». Около полусотни работ. Особенно запоминаются надувные акулы. Как тебе такое, Демиан Херст? Как же в новом сезоне без Михаила Сажаева? Он уже выставлялся в «Главном проспекте», но нынешняя выставка на 85% новая. Также зрители увидят мозаичное панно, которое когда-то украшало завод «Русские самоцветы». Произведение реставрировал Алексей Антонов.

– В «Главном проспекте» открывается новый сезон ярких работ, и я считаю это большим праздником для жителей Свердловской области и ее гостей. Наш губернатор Евгений Владимирович Куйвашев и глава Екатеринбурга Алексей Орлов уделяют много внимания тому, что-

бы столица Среднего Урала воспринималась не только как промышленный город. И мы стараемся, чтобы помимо Москвы и Санкт-Петербурга Екатеринбург занимал место настоящего культурного центра, – отметил на открытии сезона учредитель Международного центра искусств «Главный проспект» Олег Гусев.

На втором этаже «Главного проспекта» зрители могут познакомиться с уникальной экспозицией под названием «Двое». Двое – это учитель (Алексей Кочарин) и ученица (Евгения Давлетициы. Также свою новую работу «Строительство железоделательного завода на пруду» представил художник Александр Ремизов.

В общем, планируйте на «Главный проспект» не меньше 4-5 часов, быстрее уйти не сможете.

«ЗОЛОТЫЕ МАСКИ» – БЛИСТАТЕЛЬНЫМ УРАЛОЧКАМ



В Бетховенском зале Большого театра состоялась торжественная церемония вручения специальных премий «Золотая Маска» – за выдающийся вклад в развитие театрального искусства.

Лауреатами в этой элитной номинации стали нынче 11 деятелей искусства России. В их числе — две актрисы с Урала: *Тамара Зимина* (Коляда-театр) и народная артистка РФ *Галина Петрова* (Свердловская музкомедия).

Награду Тамаре Зиминой вручила министр культуры Свердловской области, председатель регионального отделения СТД России **Светлана Учайкина** (фото вверху).





TI PO

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД» проводит аукцион № 24/4286/АР/А/Э/СВЕРД на право заключения договора аренды: помещения площадью 66,23 кв. м на втором этаже объекта недвижимого имущества – здания товарной конторы с кадастровым номером 72:23:0231002:502, по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, ул. Республики, д. 254, корп. 1.

Торговая процедура является открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового повышения начальной цены.

Сроки проведения процедур (по московскому времени):

Дата и время начала подачи заявок «22» марта 2024 г. 15:00.

Дата и время окончания подачи заявок «06» мая 2024 г. 07:00.

Дата и время рассмотрения заявок «15» мая 2024 г. 08:00.

Дата и время начала проведения торгов <17» мая 2024 г. 08:00.

Дата и время подведения итогов торгов «17» мая 2024 г. 12:00.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу **rts-tender.ru** в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу **rts-tender.ru** в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения договора можно, позвонив заказчику по телефону 8 (343) 380 12 98 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.