



Космическая подземка

БОРИС ЯРКОВ

В Екатеринбургском метро запустили уникальный подвижной состав

Наталья ШАДРИНА

Трое уральских космонавтов – Герой России летчик-космонавт Сергей ПРОКОПЬЕВ, Герой России космонавт-испытатель Дмитрий ПЕТЕЛИН и Герой России космонавт-испытатель Андрей ФЕДЯЕВ – дали старт космическому подвижному составу на станции метро «Площадь 1905 года». Тематический поезд будет курсировать в течение года.

Проект реализован по инициативе научно-просветительского центра «Планетарий Екатеринбурга» при поддержке ГК корпорации «Роскосмос» в рамках форума «Урал космический». Названия станций объявляет уральский летчик-космонавт Сергей Прокопьев – запись его голоса производилась с орбиты Международной космической станции.

– Это удивительное событие, которое действительно приблизит всех жителей Екатеринбурга и гостей к космическим свершениям. Я желаю всем, чтобы ваши дети обязательно посетили как космический состав, так и «Планетарий». Чтобы в их сердцах так же, как когда-то в наших, зажглась страсть к космосу, – отметил Сергей Прокопьев.

Торжественная церемония запуска космического состава прошла при поддержке команды фестиваля «Уральская ночь музыки», а прибытие экипажа МКС на платформу метрополитена сопровождалось музыкальным приветствием в исполнении ансамбля барабанщиков «Чувство ритма». Они исполнили символичный микс произведений – сингл «ResuRection» от «ППК», «Прелюдию» Баха и «Children» Роберта Майлса.

А после презентации космонавты под аккомпанемент из кинофильма «Интерстеллар» на космическом составе отправились на станцию метро «Проспект Космонавтов», где подписали Книгу почетных гостей екатеринбургского метрополитена.



Эффектное появление уральского экипажа в Екатеринбургском метро

БОРИС ЯРКОВ



Космонавты не отказали пассажирам первого рейса ни в фотографиях, ни в автографах

БОРИС ЯРКОВ

Перезагрузка актеров? Мощная!

Театры области делегировали молодежь узнать новые грани профессии

В Екатеринбурге, в Доме актера, проходит Семинар театральной молодежи. Он уже традиционный на Урале. Этот – одиннадцатый.

Участники нынешнего семинара, который продлится до 23 апреля, – представители многих театров области. В их числе – Ирбитский драматический театр им. А.Н. Островского, каменско-уральская «Драма номер три», Краснотурьинский театр кукол, драматический и театр кукол из Нижнего Тагила, Театр музыки, драмы и комедии (Новоуральск), «Вариант» (Первоуральск), Серовский театр драмы им. А.П. Чехова. И, конечно же, – екатеринбургские труппы: Свердловская музкомедия и Свердловская драма, ТЮЗ, Театр кукол, Молодежный театр-студия «Галерка», Камерный театр и Театральный институт.

– Каждый раз мы формируем уникальную команду педагогов – ведущих мастеров сцены, создателей новых методов работы и целых направлений в современном театре, – рассказывают в региональном отделении Союза театральных деятелей РФ (они – инициаторы и организаторы проекта). – Участие в театральной лаборатории, столь сильно выходящей за рамки привычных театральных будней, – стимул мощнейшей перезагрузки актера. В этом году у нас три лаборатории под руководством режиссеров разных направлений – театра для детей и подростков, драматического, кукол. Все участники, несмотря на их профилирующую специальность, «перемешаны», что позволит им раскрыть, узнать новые грани профессии.

Среди мастеров, которые работают с театральной молодежью Урала, – театральный режиссер и педагог Юлия Каландаришвили, режиссеры Сюзанна Класеп и Алексей Егоров. Имена, известные в театральном мире России. Пройдут и актерские тренинги.

Впервые в истории Семинара в его рамках проходит лаборатория театральной критики под руководством доктора искусствоведения, профессора кафедры истории театра России, художественного руководителя курса театроведческого факультета ГИТИСа Нины Шалимовой. Программа лаборатории – это ежедневные просмотры спектаклей текущего репертуара театров Екатеринбурга, устные и письменные рецензии. Молодые критики проводят также закрытые обсуждения спектаклей вместе со студентами театроведческого факультета ГИТИСа.

Итогом работы Семинара станет показ театральных эскизов, который пройдет в Доме актера. После каждого эскиза – обсуждение с театральными критиками. А в их числе – эксперт фестиваля «Золотая Маска», куратор конкурса драматургии «Маленькая Ремарка» Анна Казарина (Санкт-Петербург), член секции критики Свердловского отделения СТД России, руководитель литературно-драматургической части Екатеринбургского ТЮЗа Наталья Киселева.

Ирина КЛЕПИКОВА

В Свердловском краеведческом музее пройдет лекция «Мундиры горного царства»

Сегодня, 19 апреля, в Доме Поклевских-Козелл (Екатеринбург, ул. Малышева, 46) в рамках нового лекционно-выставочного проекта совместно с уральским экскурсоводом и коллекционером Павлом АНАНЫИНЫМ состоится лекция «Мундиры горного царства».

Благодаря проекту «Магия мундира» гости Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е. Клера узнают о том, как менялся военный и гражданский мундир с течением времени и какие детали мундира до сих пор встречаются в современной одежде. Также у посетителей есть возможность примерить копии исторических костюмов XIX века.

В ходе лекции «Мундиры горного царства» Павел Ананьин, в частности, расскажет об особенностях Урала как горнозаводского региона, о том, чем система местного управления отличалась от прочих губерний Российской империи, и, конечно, о том, в каких мундирах офицеры и чиновники могли гулять по Екатеринбургу двести лет назад.

Отметим, что проект «Магия мундира» – это обширный цикл мероприятий в Доме Поклевских-Козелл в соавторстве с Павлом Ананьиным, которые будут представлены на площадке в течение года. В рамках проекта проходят интерактивные лектории, лекции и пешеходные экскурсии.

Наталья ШАДРИНА