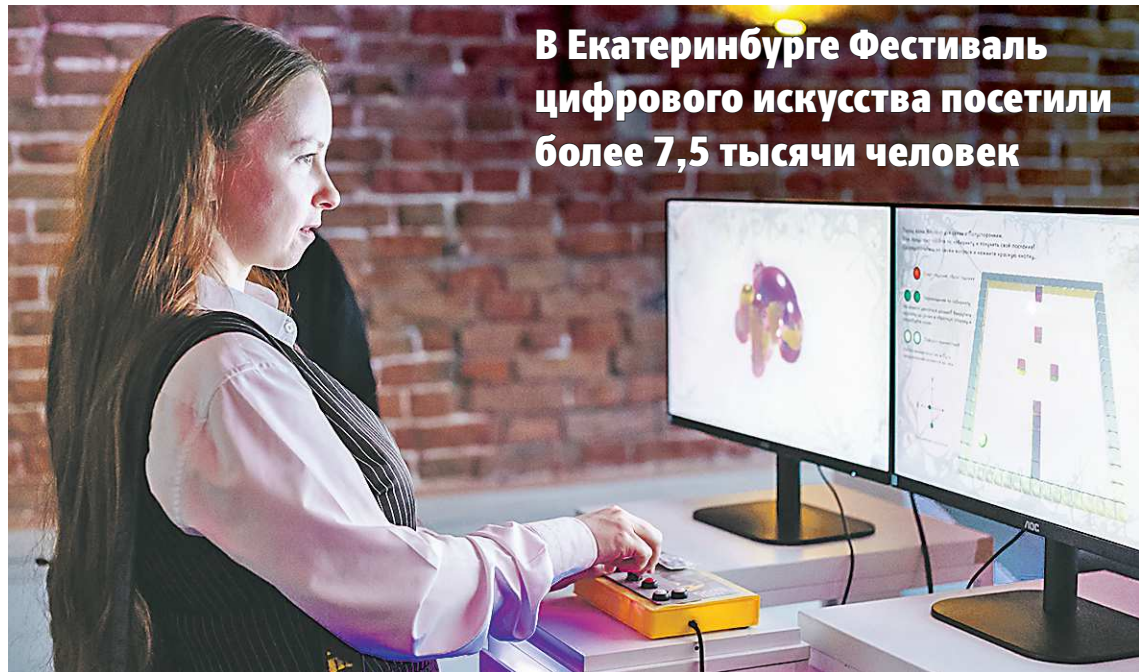


От цифровой одежды до живого гаджета



В Екатеринбурге Фестиваль цифрового искусства посетили более 7,5 тысячи человек

АЛЕКСЕЙ ПАТЕНТИН

Наталья ШАДРИНА

В «Синара Центре» завершился Фестиваль цифрового искусства Play DigitalArt. Организаторы – команда студентов и преподавателей Екатеринбургской академии современного искусства – первой институции в России, реализующей программу бакалавриата «Цифровое искусство». Фестиваль шел неделю и состоял из цикла образовательных мероприятий, экскурсий по городу будущего – «Нейробургу-3024» и выставки цифрового искусства.

На экспозиции зрители увидели работы 40 художников со всей России. Это самые разные жанры: видеоарт, AR-объект, перформанс, звуковая инсталляция, анимация, нейроарт и другие. Так, художники **Данила Мавеский** и **Катя Червоных** предложили зрителю взаимодействовать с пространством выставки и городской средой через цифровой паблик-арт. Зрители собирали свои композиции-городки, фотографировали и отправляли снимки в облачное хранилище. А дальше художники совместили все это в одну цифровую работу «Вольная плотность».

Диджитал-дизайнер одежды **Саша Виск** приготовила для гостей интерактив – каждый мог

примерить на себя цифровую одежду. Это платья, костюмы, худи с разными принтами. В современном мире проект очень даже полезный, такие технологии уже активно входят в нашу жизнь.

В экспозиции были представлены и работы известного российского художника **Аристарха Чернышёва**. Он привез на фестиваль три работы. Самая эффектная называется PiO (Personal Information Organism). По сути, это проект живого гаджета – смартфон-пиявка. Выглядит не отталкивающе, а, наоборот, ярко, с подсветкой. На руке такое устройство смотрится скорее как модные часы, это мы увидели, примерив гаджет с помощью дополненной реальности.

– Человек всегда приручал животных, чтобы что-то от них получать. Сейчас потребности изменились – нам нужна информация. Животного с такой функцией нет, но его можно создать. И так как наука далеко шагнула, расшифровав геном человека, идея кажется вполне воплотимой, – говорит художник. – Гаджет жил бы на руке, «питался» нашей кровью и поставлял информацию о состоянии здоровья.

Еще один представленный проект Аристарха Чернышёва придумал в 2018 году, и сейчас подобная идея уже внедрена в жизнь. Работа «Без цвета и запаха» рассчитана на здравоохранение. Автор предлагает с помощью «ум-

ных» алгоритмов дистанционно собирать информацию о состоянии человека, чтобы потом разработать для него индивидуальный гель, который запустит «критическое обновление» организма. Согласно, представить не так просто, но на выставке идея была визуально убедительна, а аудиогид помог зрителю до конца вникнуть в суть проекта.

Из года в год гордостью организаторов Play DigitalArt является образовательная программа. В этом году свои занятия, лекции, мастер-классы провели десятки специалистов. Например, заведующий цехом постановочного освещения театра «Урал Опера Балет» **Александр Симаранов** рассказал о программировании света. Междисциплинарный художник **Яр Кирсанов** провел встречу на тему «Нейросети для художника. Эволюция инструментов», а кандидат культурологии **Виолетта Эвальд** выступила на тему «Иммерсивность и цифровые медиа в музейных средах».

Также на фестивале представили выставку молодых художников – работы школьников и студентов, участников образовательных проектов Дворца молодежи. Организаторы фестиваля вместе с командой «IT-куб. Уралмаш» провели мастерскую «Цифровое искусство», на которой было создано 6 арт-объектов в виде цифровых инсталляций.



В Верхнем Тагиле прошел областной семинар для муниципальных кинотеатров

В семинаре приняли участие кинозалы, открытые по нацпроекту «Культура» и федеральной программе Фонда кино. Мероприятие прошло в Верхнем Тагиле на базе городского Дворца культуры «Энергетик».

Участники семинара обсудили итоги международного кинофорума и форума «Российский кинобизнес», проанализировали механизмы работы программы «Пушкинская карта», погрузились в тему маркировки рекламы в кинотеатрах, а также подвели итоги кинопроката в Свердловской области за 2023 год.

К семинару-совещанию присоединился и заместитель министра культуры Свердловской области **Сергей Радченко**.

– Муниципальные кинозалы выполняют важную функцию. Они не только демонстрируют фильмы, не только знакомят зрителей с кинопремьерами или легендарными отечественными лентами, но и проводят встречи, самые разнообразные мероприятия. Делают все, чтобы жизнь жителей территорий региона была активной, интересной и насыщенной самыми разными событиями, – отметил Сергей Радченко.

Напомним, сейчас в регионе модернизировано и открыто 38 кинозалов в 32 муниципальных образованиях.

Алёна КУРОЧКИНА

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД» проводит аукцион № 24/4155/СА/ПП/Э/СВЕРД на право заключения договора субаренды части земельного участка с кадастровым номером 66:41:0001001:18, площадью 1 656 кв. м, по адресу: г. Екатеринбург, в районе здания по ул. Восточной, 7г (1818 км перегона Екатеринбург-Пассажирский – Шарташ).

Торговая процедура является открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового снижения начальной цены.

Сроки проведения процедур (по московскому времени):

Дата и время начала подачи заявок 07 марта 2024 г. 14:00.

Дата и время окончания подачи заявок 15 апреля 2024 г. 07:00.

Дата и время рассмотрения заявок 22 апреля 2024 г. 08:00.

Дата и время начала проведения торгов 25 апреля 2024 г. 09:00.

Дата и время подведения итогов торгов 25 апреля 2024 г. 11:00.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Заказчику по телефону: 8 (343) 380 12 98 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.

Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):
● ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П12846) / 6 мес. (П13110)

для предприятий Екатеринбурга:
● uralpress.urgu.ru – интернет-магазин
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
«Политика и экономика» region@oblgazeta.ru
«Общество» society@oblgazeta.ru
«Культура» culture@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru
«Местное самоуправление» zemstva@oblgazeta.ru
«Спорт» sport@oblgazeta.ru

Телефоны:

Приемная – 8 (343) 355-26-67

По вопросам подписки и распространения:
8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России

по вопросам рекламы и объявлений:
8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 5598.
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

