



Юбилейная монета методом холодной чеканки – от генерального директора музея Александра Емельянова



Культурные бренды и легенды региона: Ярополк Лапшин и хлопушка кинооператора; дирижерская палочка Марка Павермана; бивень моржа с видами Севера и картой СССР – подарок читателей журналу «Уральский следопыт» за беспрецедентную экспедицию редакции



Отдельный стенд посвящен экс-губернатору Эдуарду Росселю, который в 1990-е некогда закрытую Свердловскую область открыл миру

## Эстрадный оркестр «Глория» получил новое оборудование

В Лесном по проекту «Музыка моего поколения» приобретены музыкальные инструменты и оборудование для эстрадного оркестра «Глория» Центра детского творчества, сообщили в пресс-службе администрации ГО «Город Лесной».

По инициативе горожан куплены ударная установка, трубы, бас-гитара, комбинированные усилители, пюпитры на сумму 700 тысяч рублей.

Этот оркестр давно уже стал не только любимым коллективом города, но и его брендом. Его бессменные руководители – **Сергей и Тамара Шалимовы**. Недавно эстрадному оркестру «Глория» исполнилось 40 лет, и 3 февраля состоится юбилейный праздничный концерт.

В творческой биографии оркестра «Глория» – выступление в 2019 году в Москве на Красной площади на фестивале «Спасская башня – детям» в составе детского сводного оркестра Свердловской области. В 2020 году в День Победы в числе 25 коллективов России оркестр «Глория» Лесного исполнял легендарный марш «Прощание славянки» в музыкальном Параде памяти «Интернациональный Бессмертный оркестр».

– Благодарим всех поддержавших нас – жителей Лесного, руководителей города и области. Это прекрасный подарок к 65-летию юбилею Центра детского творчества и юбилею оркестра, – отметил дирижер коллектива **Сергей Шалимов**.

Механизм инициативного бюджетирования «Совершенствование социально-экономической политики на территории Свердловской области до 2024 года» внедрен в городском округе «Город Лесной» с 2018 года.

– По инициативе и с участием жителей города на условиях софинансирования, в том числе из областного бюджета, обустроены воркаут-площадки в школах № 64 и 75, приобретено звуковое и световое оборудование для Центра детского творчества. В городе развивается механизм инициативного бюджетирования. Ежегодно не только увеличивается количество заявок, но и повышается качество проектов, их социальная значимость, – рассказал «Областной газете» глава города **Сергей Черепанов**.

Надежда ВЕРШИННИНА

# «Ну, начали юбилейный...»

Областной краеведческий музей открыл выставку к 90-летию Свердловской области

Ирина КЛЕПИКОВА

На старте 2024-го она прозвучала как камертон всему юбилейному году. А генеральный директор музея Александр ЕМЕЛЬЯНОВ даже отчеканил на открытии памятную монету с гербом Свердловской области, которая как произведение нумизматического искусства тоже займет свое место в фондах музея. И в Истории.

– Вы не увидите на выставке современных 3D-технологий, – сказал, предвзято открывая, Александр Емельянов, – зато здесь подлинные вещи, которые хранят тепло рук уральцев, что создавали область: строили предприятия, поднимали науку, создавали шедевры в культуре. Да, история региона началась гораздо раньше. Даже в прошлом году мы проводили мероприятия, посвященные 300-летию Екатеринбурга и другим масштабным датам. Но 90 лет – хороший повод воздать должное людям, что создавали славу нашего края в его современной истории...

Урал 1930-х – регион активного индустриального строительства. Поэтому естественное начало экспозиции – «завод заводов» Уралмаш, Уралэлектротяжмаш, инструментальный и шарикоподшипниковый заводы Свердловска, Среднеуральский медеплавильный комбинат, алюминиевый и трубный заводы Каменска-Уральского. Кто лишь в кино видел плавку металла, на выставке воочию увидит рукавицы-ваги металлурга, который открывал плавку на крупнейшей домне Ново-Тавгильского комбината. Кто знает, что одним из символов Свердловской области сегодня является титан, производство которого, столь необходимое для авиационной и ракетной промышленности, было развернуто на Урале, увидит совсем вблизи этот загадочный и бесценный титан.

И так – со всеми достижениями и брендами Свердловской области. Тематика выставки столь обширна, что, обозревая ее, ты вынужден переходить на «скороговорку», перечисление через запятую.

Метрострой. Строительное дело. Шагающие экска-

ваторы. Уральское буровое оборудование с самой известной скважины в стране – Кольской сверхглубокой. Производство оружия и знаменитая выставка «Уралэкспоармс». Уральская наука, в том числе в ведомстве выдающегося конструктора **Николая Семихатова**. Станки с ЧПУ – программным управлением. Даже первый 3D-принтер, созданный на Урале, или эталонная фарфоровая продукция, появившаяся совсем рядом – в уральском городке Богдановиче. Повторяю: все это можно увидеть вблизи, до чего-то дотронуться. А если дотронуться, например, до «Поливокса», то он еще и... зазвучит.

Для неосведомленных: «Поливокс» – знаменитый синтезатор, продукция Качканарского радиотехнического завода, один из музыкальных символов области, который в свое время заменил синтезаторы из США и Японии. Благодаря необычному звучанию «Поливокс» стал очень популярен у наших и западных групп – «Агата Кристи», «Наутилус Помпилиус», «Rammstein», «Metallica». Да, даже так!

И вы правильно поняли: на выставке можно не только воочию увидеть уральские бренды и легенды, но кое о чем из славной истории региона узнать впервые. Например, что в годы войны Каменск-Уральский завод остался единственным алюминиевым в нашей стране. А журнал «Уральский следопыт», который по тиражам не уступал столичным изданиям, за знаменитую транспортировку экспедицию журналистов от Чукотки до границ Норвегии на собаках получил необычный подарок. Какой? Приходите на выставку!

– Конечно, на такой выставке нельзя и без каски из мартеновского цеха, без телефона из какого-то уральского управления – здесь принимались решения и до сих пор принимаются, – сказала Уполномоченный по правам человека в Свердловской области **Татьяна Мерзлякова**. – Но для меня здесь важно, чтобы мы не порушили, не отменяли с легкостью, не перечеркивали того, что было создано нашими предшественниками...

