

От «Апокалипсиса» до сцен свердловского быта

Государственный архив Свердловской области претендует на статус общественного признания

Михаил БАТУРИН

Документы Государственного архива Свердловской области – единый комплекс ценной ретроспективной информации, служащей базой для исторических, экономических, архитектурных, литературных, искусствоведческих исследований. Интерес к ним с каждым годом неуклонно растет. В фондах архива хранятся документы от 1596 года до наших дней. В 2024 году Государственный архив Свердловской области (ГАСО) претендует на получение статуса общественного признания «Достояние Среднего Урала».

Государственный архив Свердловской области создан на основании Декрета Совета народных комиссаров РСФСР от 1 июня 1918 года. Сегодня в фондах ГАСО хранится более 1 млн 200 тысяч дел и около 100 тыс. фотодокументов.

Многими поколениями архивистов собирались, описывались, реставрировались и сохранялись бесценные свидетельства уральской истории XVIII – XX веков. В настоящее время фонды дореволюционного периода ГАСО содержат более 221 тыс. единиц хранения документов, отражающих все стороны жизни Уральского региона. Здесь содержится обширная и многообразная информация о промышленном освоении Урала с начала XVIII века, о строительстве городов-заводов региона, развитии горнодобывающей и металлургической промышленности, имевшей общероссийское значение.

Самым ранним документом в составе фондов ГАСО является



Особым вниманием в ГАСО окружены документы личных фондов и коллекций: среди них родовой фонд Демидовых

старопечатная книга 1596 года «Апокалипсис Святого Иоанна Богослова», внесенная в Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации.

Фонды содержат подлинные свидетельства о первоначальных разработках уникальных месторождений полезных ископаемых – открытия первых изумрудов, первого россыпного золота на Урале, богатейших руд на горах Благодати и Качканаре.

Особое место в фондах Государственного архива Свердловской области занимают документы рода Демидовых, вклад которых в развитие российской промышленности общеизвестен. В демидовских фондах среди деловой переписки имеют-

ся ценнейшие сведения не только по истории одного из крупнейших в России частных хозяйств, но и данные об экономических, культурных связях Урала и Европы, о меценатской деятельности заводладельцев, творчестве художников Худяровых, о владениях Демидовых в Италии, а также графические изображения скульптур, эскизы ювелирных изделий и украшений.

Всесторонне отражена в документах ГАСО история Урала с послереволюционного периода и до наших дней.

Особым вниманием в архиве окружены ценнейшие документы личных фондов и коллекций. Среди них родовой фонд Демидовых, фонды писателя Дми-

трия Мамина-Сибиряка (в том числе рукопись его знаменитого романа «Приваловские миллионы»), уральского историка и краеведа Наркиза Чупина, ученого, председателя Уральского общества любителей естествознания Онисима Клера и других.

В фондах архива хранится свыше 80 тысяч фотодокументов, более тысячи из них – снимки дореволюционного периода, представляющие большую научную и культурную ценность. Фотофонд архива демонстрирует различные стороны жителей Свердловской области – строительство, архитектуру, работу организаций и предприятий, приезды выдающихся личностей в регион, быт горожан.

БОРИС ЯРКОВ

Нетронутые леса Северного Урала

Уникальный природный заповедник поборется за право стать «Достоянием Среднего Урала»

Михаил БАТУРИН

Государственный природный заповедник «Денежкин Камень» расположен в Североуральском и Ивдельском районах Свердловской области. Полный запрет на хозяйственную деятельность, туризм и просто посещение делает территорию заповедника уникальным объектом для изучения естественных природных процессов. «Денежкин камень» одним из первых заявлен на участие в конкурсе «Достояние Среднего Урала»-2024.

«Денежкин Камень» назван по имени манси Андрея Денежкина, который в середине XVIII века

жил в становище по реке Сосьва. Манси называют этот массив Ось-Тагт-Талых-Нёр-Ойка (Хозяин гор верховья Южной Сосьвы).

Природный заповедник «Денежкин камень» был создан в марте 1946 года. В разные годы площадь его сокращалась и увеличивалась. Сегодня его территория площадью в 80 тыс. га вытянута в меридиональном направлении и находится в настоящее время примерно в 40 км на северо-запад от Североуральска.

Заповедник был создан с целью охраны малонарушенных горно-таежных ландшафтов Северного Урала и горы Денежкин Камень. В современные границы заповедника входят массив Денежкин Камень, восточные склоны главного Уральского хреб-

та, долина реки Сольвы и южная часть хребта Хоза-Тумп.

Здесь никогда не велось масштабных разработок полезных ископаемых, почти не было рубок леса. Семьдесят один процент территории заповедника «Денежкин Камень» представляет собой участок малонарушенных лесных территорий. Полное исключение хозяйственной деятельности, предусмотренное законом об особо охраняемых природных территориях, вплоть до исключения туризма и запрета на посещение, делает территорию заповедника уникальным объектом для изучения естественных природных процессов.

Заповедник «Денежкин Камень» находится в области пересечения ареалов некоторых ви-

дов животных и типов экосистем. Благодаря горному ландшафту заповедник имеет разнообразный растительный покров.

В настоящее время список флоры современной территории заповедника включает 628 видов. Фауна заповедника представлена типичными таежными видами. Млекопитающие представлены 40 видами из 6 отрядов. На территории заповедника можно встретить 160 видов птиц из 12 отрядов.

Наиболее крупные реки заповедника – Тальгия, берущая начало на хребте Хоза-Тумп, Шегультан, Сосьва с притоками: Сольва, Супрея, Талая, начинающимися на Денежкином Камне и на Главном Уральском хребте.

Здание с историей и уникальный ансамбль

Верх-Нейвинские достопримечательности появляются в заявочных листах конкурса «Достояние Среднего Урала» ежегодно. В 2024 году на соискание этого почетного статуса выдвинуты ансамбль народных инструментов «Верх-Нейвинские ложжари» и здание Мужского начального училища.

Ансамбль народных инструментов «Верх-Нейвинские ложжари» существует в Детской школе искусств городского округа Верх-Нейвинский с 2010 года. В настоящее время руководителем коллектива является Анатолий Чуркин. Детский музыкальный коллектив «Верх-Нейвинские ложжари» – победитель международных, всероссийских и областных конкурсов, обладатель гран-при и дипломов лауреата I степени. В 2023 году Детская школа искусств Верх-Нейвинского стала победителем регионального этапа общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств».

Здание Мужского начального училища (Городского училища, Вышеначального училища) в Верх-Нейвинском построено как образовательное учреждение стараниями управляющего Верх-Нейвинским заводом Гавриила Александровича Маркова по его индивидуальному проекту. Часть суммы, необходимой для проведения строительных работ, была собрана за счет пожертвований поселкового духовенства и обеспеченных прихожан. Первые ученики этого учебного заведения сели за парты 1 сентября 1901 года.

С тех пор более 122-х лет в здании размещено образовательное учреждение. В его стенах учились участник Великой Отечественной войны, начальник штаба 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии, Герой Советского Союза, гвардии подполковник Алексей Арапов и мать-героиня Мария Митюнина, которая родила и воспитала одиннадцать своих детей и трех приемных. За более чем вековую историю здание сохранило свой неповторимый исторический облик и внешнюю и внутреннюю архитектуру. В стене здания замурована «капсула времени».

Сегодня здание старой школы является частью объединенной МАОУ «СОШ им. А.Н. Арапова» – начальной школой.

Михаил БАТУРИН