



Областная Газета



СПОРТ

Время решающих сражений

пятница,
5 апреля / 2024

№ 73 (9884)

стр. III-VI →

Лидеры в благоустройстве

Парк в Верхней Пышме признан одним из лучших в России

Максим НАЧИНОВ

«Манин парк» в Верхней Пышме стал лауреатом конкурса «Парки России» в номинации «Парк года. Малые города 25-50 тысяч» и вошел в число семи лучших в своей категории. Церемония награждения состоялась 3 апреля в Москве в рамках IV Международной выставки-конференции по созданию, обслуживанию и развитию комфортной городской среды, парков отдыха, общественных пространств и особо охраняемых природных территорий.

При поддержке губернатора *Евгения Куйвашева* общественная территория «Манин парк» в 2020 году была включена в национальный проект «Жилье и городская среда». Благоустройство проводилось в несколько этапов, обновленная парковая территория открылась в конце прошлого года и стала одним из самых популярных мест отдыха горожан. Всего на работы по благоустройству парка из разных источников было направлено более 400 миллионов рублей.

Продолжение на стр. II →



ЖИЛЬЕ И ГОРОДСКАЯ СРЕДА
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

ДЕМОГРАФИЯ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

150 компаний

из 30 городов России примут участие в выставке-форуме «Здравоохранение Урала», которая откроется в МВЦ «Екатеринбург ЭКСПО» 16 апреля

На мероприятии ожидается более 7 тысяч посетителей из 16 регионов России и стран ближнего зарубежья. Проект реализуется при официальной поддержке Министерства промышленности и торговли РФ, Торгово-промышленной палаты РФ, правительства Свердловской области.

> 150 будущих мам

стали участницами всероссийского Дня беременных в Областном перинатальном центре

Специалисты рассказали будущим мамам о технологиях, ориентированных на сохранение семейных ценностей, акцентировали внимание на важности грудного вскармливания и основах ухода за новорожденным. Каждая из участниц мероприятия Года семьи получила в подарок розу. День беременных отмечают два раза в год – 7 апреля и 7 октября. В 2023 году праздник объявлен всероссийским. Он поддерживает основные задачи нацпроекта «Демография».

облгазета.рф →

Творческий стандарт экономики

Развитие креативных индустрий на Среднем Урале получит дополнительный импульс

Сергей РЫБАКОВ

Свердловские власти расширяют меры поддержки креативных индустрий в регионе в соответствии с поручением Президента РФ. Члены правительства на вчерашнем заседании обсудили планы по внедрению до конца текущего года Регионального стандарта, разработанного Агентством стратегических инициатив.

В числе пилотных регионов Свердловская область при поддержке АСИ проведет аудит и анализ влияния творческих индустрий на экономику, определится с креативной специализацией, отдельное внимание будет уделено повышению спроса на продукцию и услуги творческих предпринимателей, их продвижению на экспорт.

Отметим, в Свердловской области работа по развитию креа-

тивных индустрий при поддержке губернатора *Евгения Куйвашева* ведется более трех лет. Создана сеть креативных кластеров, которая включает шесть площадок. Ключевой проект сети – креативный кластер «Домна», на его базе развиваются креативные сообщества сферы медиа, IT, моды и народных художественных промыслов.

Опорной организацией развития творческих креативных

индустрий в регионе и агрегатором мер определен Свердловский областной фонд поддержки предпринимательства (СОФПП).

Фонд предоставляет предпринимателям творческих сфер займы до 5 миллионов рублей и поручительства на сумму до 100 миллионов рублей, организует для них сезонные ярмарки и финансово поддерживает проведение событийных мероприятий.

Для продвижения местных производителей и дизайнеров из сферы легкой промышленности в 2024 году в регионе состоится фестиваль U Fashion, который будет включать бизнес-миссии и биржи контактов с предпринимателями из Турции, Узбекистана, Китая, а также конференции, форумы и Недели моды.



«Верх-Нейвинские ложкари» и Денежкин камень

На конкурс «Достояние Среднего Урала»–2024 поступили первые заявки

Михаил БАТУРИН

В Общественной палате Свердловской области зарегистрированы первые заявки на получение Общественного статуса «Достояние Среднего Урала» 2024 года. Конкурс проводится третий год при поддержке губернатора Евгения КУЙВАШЕВА. В списке номинантов этого года присутствуют уже знакомые наименования, выдвигавшиеся на соискание почетного звания в 2023 году, а также новые объекты для присвоения статуса общественного признания: Государственный архив Свердловской области, заповедник «Денежкин камень», гора Качканар, здание училища и ансамбль народных инструментов из Верх-Нейвинского.

Общественный статус «Достояние Среднего Урала» (ДСУ) может быть присвоен географическим объектам, историческим событиям, достижениям науки, художественной культуры, спорта, традиционным мероприятиям, коллективам и организациям. Организатор проведения ДСУ – Общественная палата региона.

– С каждым годом интерес к конкурсу растет. Если в первый раз за весь список шорт-листа было отдано чуть больше 50 тысяч голосов, то во второй – почти 67 тысяч. Хочу напомнить, что здесь нет проигравших: все номинанты – это наше достояние, каждый заявившийся – уже побе-



Ансамбль Детской школы искусств «Верх-Нейвинские ложкари» является неоднократным победителем международных, всероссийских и областных конкурсов

дитель, – рассказал председатель Общественной палаты **Александр Левин**.

Заявки на участие в конкурсе принимаются на сайте Общественной палаты до 30 мая. Далее экспертная комиссия сформирует короткий список для итогового голосования. В него войдут 15 объектов. Голосование традиционно пройдет на портале «Госуслуги», победу присудят пяти номинантам. А те 10, кому голосов не хватило, автоматически попадают в заявочный лист нового конкурса.

Таким образом, в список номинантов из 2023 года перешли Уральский русский народный хор, музейный комплекс «Северская домна», Уральский добро-

вольческий танковый корпус, Исторический сквер Екатеринбург, зенитно-ракетный комплекс завода имени М.И. Калинина, парк «Оленьи ручьи», спортивный комплекс «Динамо», музейный комплекс УГМК, дом Севастьянова, городок чекистов с гостиницей «Исеть».

Среди номинантов-новичков две заявки из Верх-Нейвинского: ансамбль народных инструментов «Верх-Нейвинские ложкари» Детской школы искусств и здание Мужского на-

чального училища, 1901 года постройки. Также в списке номинантов 2024 года – природный заповедник «Денежкин Камень» и гора Качканар.

На участие в конкурсе претендует и государственный архив Свердловской области (ГАСО). Сегодня в его фондах хранится более 1,2 млн дел и около 100 тысяч фотодокументов. Самым ранним документом, хранящимся здесь, является старопечатная книга 1596 года «Апокалипсис Святого Иоанна Богослова».

Прием заявок завершается 30 мая: чтобы подать заявку на присвоение статуса ДСУ, необходимо заполнить анкету на сайте Общественной палаты



Больше контроля – меньше рисков

На лесоперерабатывающих предприятиях Свердловской области проверяют соблюдение противопожарных мер

Максим НАЧИНОВ

Сотрудники министерства природных ресурсов и экологии и министерства промышленности и науки региона и МЧС начали проводить выездные обследования предприятий, которые занимаются деревообработкой. Специалисты по поручению губернатора Евгения КУЙВАШЕВА оценивают исполнение требований противопожарной безопасности.

– По поручению губернатора Евгения Куйвашева будут обследованы территории крупнейших организаций лесоперера-

батывающей промышленности, осуществляющих деятельность в Свердловской области, а также их прилегающие территории. Задача специалистов – обследовать их на предмет соблюдения правил складирования опила, захламленности, наличия сухой растительности и другого мусора. Все предприятия деревообработки, независимо от направления работы или масштаба производства, – пожароопасные. Как сами пиломатериалы и готовая продукция, так и отходы производства создают высокую пожарную нагрузку, – отметил министр природных ресурсов и экологии региона **Денис Мамонтов**.

Отметим, обеспечение пожарной безопасности на деревообрабатывающем производстве

требует комплексного подхода. На каждом предприятии, независимо от того, чем оно занимается и какую продукцию производит, должен быть введен противопожарный режим. Он определяет нормы к организации деятельности объекта и его содержанию. Кроме того, все деревообрабатывающие предприятия должны быть укомплектованы первичными средствами пожаротушения, иметь источники противопожарного водоснабжения, противопожарные разрывы между сооружениями. Сотрудники, ответственные за пожарную безопасность, должны пройти обучение по программе пожарно-технического минимума.

Напомним, сегодня в Свердловской области официально

начался пожароопасный период. В этом году на противопожарные меры по решению Евгения Куйвашева выделено порядка 1,8 миллиарда рублей. В преддверии пожароопасного сезона сотрудники министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области провели совещания с главами муниципалитетов и руководителями лесоперерабатывающих предприятий региона. Задача глав – усилить муниципальный земельный контроль и контроль в сфере благоустройства, лесопереработчиков – оборудовать площадки для накопления отходов деревообработки в соответствии с установленными требованиями.



Максим НАЧИНОВ

Лидеры в благоустройстве

← Начало на стр. I

– Это новое общественное пространство, изменившее облик современной Верхней Пышмы. Только в 2023 году парк посетили более 48 тысяч человек. В выходные дни парк принимает около 10 тысяч посетителей, в том числе жителей соседних муниципалитетов. Приятно, что проект отметили на таком высоком уровне и он оказался в числе семи лучших парков России в своей номинации, – отметил глава городского округа Верхняя Пышма **Иван Соломин**.

В 2021 году в парке в рамках поручений Президента России **Владимира Путина** по региональной программе «Спорт – норма жизни» проложили лыжероллерную трассу с асфальтобетонным покрытием протяженностью 3,4 километра. В 2022 году в парке установили площадку с уличными тренажерами, детскую канатную дорожку. Также были благоустроены фестивальная площадка с амфитеатром и детские комплексы, появилось современное освещение. В мае 2023 года в парке состоялось торжественное открытие нового аттракциона – колеса обозрения.

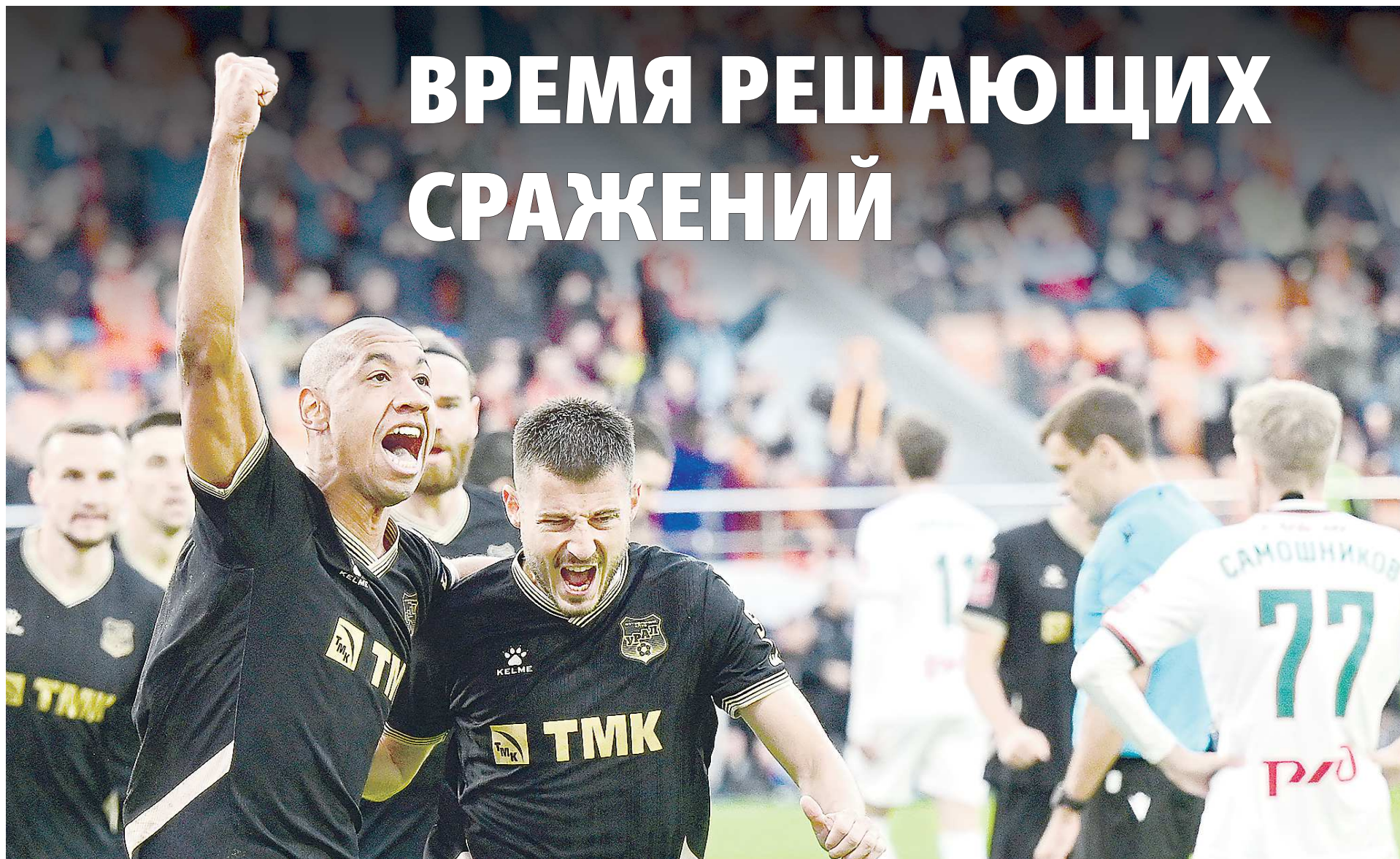
Напомним, в Свердловской области продолжается рейтинговое голосование за общественные территории, которые могут быть благоустроены в 2025 году и также стать популярным местом для свердловчан. На выбор жителям представлены 168 общественных пространств в 55 муниципалитетах. Проголосовать за дизайн-проект ранее отобранных территорий можно будет до 30 апреля на сайте (с авторизацией на сайте «Госуслуги»). Минимальный возраст участников голосования – 14 лет.

Проголосовать можно также с помощью волонтеров. Более 4 600 добровольцев помогают свердловчанам принять участие в голосовании на улицах, в общественных пространствах, парках, школах, социальных учреждениях и на предприятиях.

Свыше 410 тысяч жителей Свердловской области уже определились с выбором объектов благоустройства. В числе претендентов на победу – дизайн-проект экотропы в городском округе Заречный, разработанный уральской студенткой. Проект «Уютная экотропа в лесу» предусматривает удобную и комфортную организацию пешеходной тропы, оборудование смотровой площадки, а также монтаж детской и спортивной зон.

Свердловская область при поддержке губернатора Евгения Куйвашева стала одним из регионов-лидеров по созданию в каждом городе Среднего Урала обновленных общественных территорий – парков, скверов, набережных. Начиная с 2018 года, в Свердловской области было благоустроено более 2,5 тысячи объектов в 59 муниципалитетах. Реализация программы продлена до 2030 года.

Среди примеров успешного участия в проекте – набережная «Калейдоскоп времен» в Невьянске и сквер у Нижне-Выйского пруда в Нижнем Тагиле.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

ВРЕМЯ РЕШАЮЩИХ СРАЖЕНИЙ

«Локомотив» сошел в Екатеринбурге

«Урал» одержал трудовую победу над железнодорожниками и продолжит борьбу за Кубок России

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» пробился в полуфинал «Пути регионов» Кубка России. «Шмели» на своем поле одержали минимальную победу над «Локомотивом» – 1:0, взяв реванш за поражения в финалах турнира в 2017 и 2019 годах. «Урал» стал одной из восьми команд, которые продолжают борьбу за заветный трофей.

Кубковый боец

«Урал» уже давно зарекомендовал себя как сильный кубковый боец. Даже если в чемпионате дела идут не лучшим образом, в Кубке страны екатеринбургский клуб всегда доходит до поздних стадий. Чего только стоят два финала турнира в 2017 и 2019 годах. А в прошлом сезоне, который впервые прошел в новом формате двух путей – «Пути РПЛ» и «Пути регионов», екатеринбургский клуб добрался до двух финалов, правда, в решающий матч в Лужниках не попал.

В текущем сезоне «Урал» играл на групповом этапе в квартете с «Рубином», «Ростовом» и «Локомотивом», занял третье место и, в отличие от прошлого сезона, отправился в «Путь регионов». Теперь права на ошибку у екатеринбуржцев нет: любое поражение приведет к вылету из турнира.

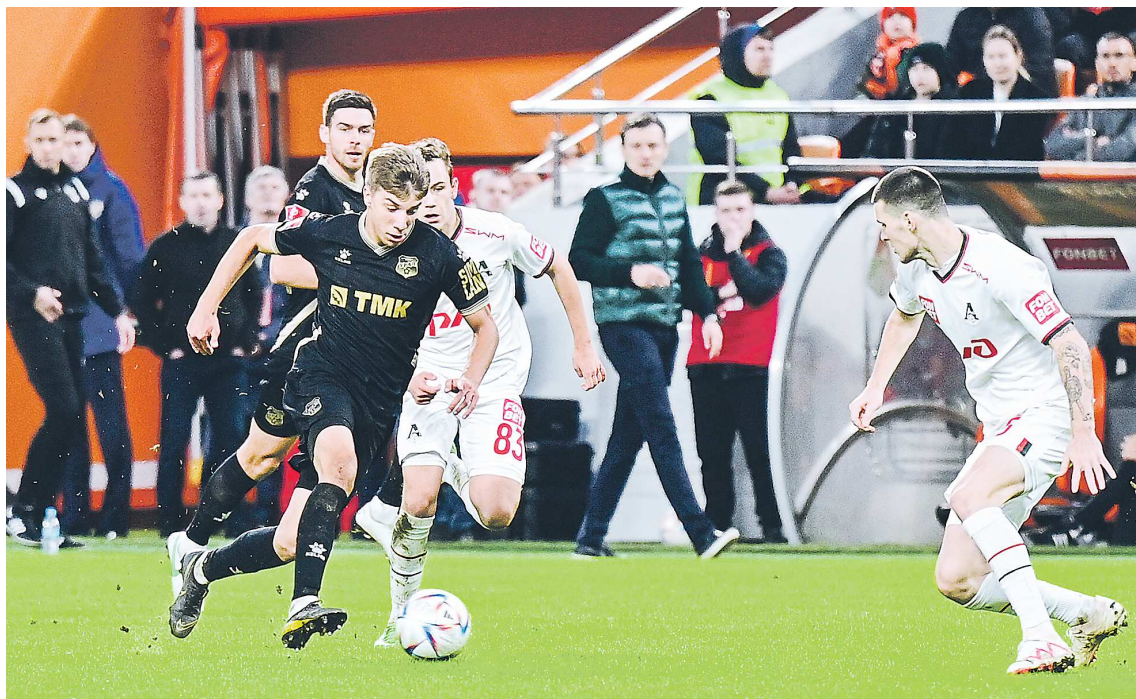
С «Локомотивом» в Кубке

страны у «шмелей» свои счета. И речь даже не про то, что команды в этом сезоне играли в одной группе и обменялись победами, а про уже вышеупомянутые финалы турнира в 2017 и 2019 годах. Тогда «Урал» дважды играл в решающем матче именно против железнодорожников, и в обоих случаях уступил, остановившись в шаге от трофея. Так что любой матч против «Локомотива» в Кубке для «шмелей» – шанс вернуть должок московской команде.

Сэйвы Мамина, забеги Дмитриева, гол Эмерсона

К кубковому матчу «Урала» и «Локомотива» в Екатеринбурге наступила настоящая весна и встретила игроков и зрителей вполне футбольной погодой. И это, конечно, повлияло на то, что матч стал самым посещаемым для «шмелей» в нынешнем сезоне в Кубке России (12 408 зрителей), а по общей посещаемости игра вошла в тройку лучших в сезоне для екатеринбуржцев, уступив лишь матчам с ЦСКА и «Спартаком» в начале сезона в рамках чемпионата России.

Учитывая, что в прошлую субботу «Урал» провел непростой матч в Москве со «Спартаком» (0:0), а в ближайшую субботу «шмелям» предстоит важная игра в чемпионате страны против «Крыльев Советов», **Виктору Гончаренко** пришлось ротировать состав. Пожалуй, главным



Игорь Дмитриев не стеснялся обыгрывать сразу нескольких соперников

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

изменением стало появление в воротах **Алексея Мамина**, который заменил первого номера «Урала» **Илью Помазуна**. Поменялась и линия обороны: игровые минуты получили **Артём Мамин**, **Мингиян Бевеев** и **Эмерсон**, которые практически не играют в чемпионате страны. А в атаке появились молодые **Илья Ишков** и **Игорь Дмитриев** в компании с опытным **Эриком Бикфалви**. В общем, изменений действительно было предостаточно.

Интересно, что судьбу матча решил единственный гол, забитый в самом начале. Уже наигранная за два сезона комбинация «Урала» после углового вновь принесла плоды: подача на ближнюю штангу, скидка и удар. На этот раз в роли завершителя атаки оказался центральный защитник Эмерсон, который подкараулил отскок и с близкого расстояния занес мяч в сетку.

После этого «Локомотив» долго приходил в себя, и лишь

ближе к перерыву начал создавать моменты у ворот «Урала». Стоит отметить Алексея Мамина, который провел уверенный матч и совершил несколько действительно хороших спасений. Во втором тайме, правда, Алексей действовал слишком уверенно и едва не снес голову **Сергею Пиняеву** в единоборстве и чуть не получил пенальти в свои ворота, но все обошлось для «шмелей». И для Пиняева.

Продолжение на стр. IV →

«Локомотив» сошел в Екатеринбурге

← Начало на стр. III

В целом во втором тайме «Урал» был ближе ко второму забитому мячу, чем «Локомотив» к первому. И «шмелям» даже удалось его забить, но гол **Алексея Кашинова** был отменен из-за офсайда. Железнодорожники не могли ничего придумать в атаке и скатывались к дальним ударам, с которыми справлялся Мамин. 7 из 11 ударов «Локомотива» были нанесены из-за пределов штрафной, и это заслуга обороны хозяев.

Стоит отметить игру Игоря Дмитриева. 19-летний полузащитник «Урала» провел 90 минут в каком-то невозможном темпе, полностью измучив защитников «Локомотива» своими постоянными спринтами. Игорь посадил четырех футболистов обороны железнодорожников на желтые карточки: игроки просто не успевали за ним и были вынуждены фолить.

Да и в целом «Урал» сыграл с большим желанием, чем «Локомотив». Екатеринбургцам очень нужна была победа, особенно на фоне не самых лучших выступлений в чемпионате страны. И они ее добились – 1:0.

Запутанный турнирный клубок

«Урал» продолжит свое выступление в Кубке России в «Пути регионов». Следующий матч «шмели» проведут в рам-



Эмерсон забивает победный мяч в ворота «Локомотива»

ках первого этапа полуфинала, в соперниках у екатеринбуржцев окажутся «Динамо», «Ростов» или победитель пары «Ахмат» – «Оренбург» (этот матч был сыгран уже после подписания номера «Областной газеты»). По парам команды распределит жеребьевка, она же определит и те клубы, которые сыграют на этом этапе дома. Противостояния будут из

одного матча, победители которого выйдут во второй этап полуфинала.

А дальше снова будет жеребьевка. На втором этапе полуфинала в нижнюю часть сетки спустятся две команды, проигравшие в полуфинале «Пути РПЛ». Сейчас пары там выглядят следующим образом: «Зенит» играет со «Спартаком» и победил в первом мат-

че, а «Балтика» уступила ЦСКА. Соответственно, победители этих пар сыграют между собой в финале «Пути РПЛ», а проигравшие команды попадут во второй этап полуфинала «Пути регионов». Ну, а дальше всё просто: победители обоих путей сойдутся в Суперфинале, который состоится в Москве.

«Хорошо, что сегодня выиграли, эмоционально это поможет нам быстрее восстановиться к следующей игре, а она, понятно, очень важная для нас. У «Локомотива» много быстрых футболистов, которые хорошо работают с мячом, опасались этого. Важно было контролировать центр поля, чтобы лишить соперника быстрых атак, ну, и, конечно, победить сегодня можно было только за счет огромного желания и большого объема работы. С чем ребята справились. Очередная энергозатратная игра, но идем дальше».

Виктор ГОНЧАРЕНКО,
главный тренер «Урала»



Вышли на федеральный уровень

Воспитанники Академии «Урала» дебютировали в Юношеской футбольной лиге

Данил ПАЛИВОДА

Если сезон для основной команды «Урала» уже давно перевалил за свой экватор, то вот команды Академии екатеринбургского клуба только начинают новый сезон, который будет дебютным для них на федеральном уровне. Сразу три екатеринбургские команды – «Урал-2007», «Урал-2008» и «Урал-2009» дебютируют в федеральной Юношеской футбольной лиге (ЮФЛ).

ЮФЛ – первенство среди академий профессиональных футбольных клубов. Лига была создана в сезоне 2019/2020 и имеет деление внутри организации. Есть федеральная лига, в которой выступают ведущие команды страны, а есть региональные лиги, в которых выступали клубы из регионов и были разбиты на группы по территориальной расположенности: Урал – Западная Сибирь, Приволжье и другие. Екатеринбургский «Урал» первые два сезона провел в региональных лигах. Сначала «Урал-2007» стал победителем зоны Урал – Западная Сибирь, а на следующий сезон «Урал-2007»



«Урал-2007» и его победные эмоции после победы над «Зенитом»

финишировал вторым в зоне Приволжье, а «Урал-2008» выиграл эту же зону по своему возрасту.

В этом году «шмели» представлены в ЮФЛ тремя команда-

ми, причем все три – «Урал-2007», «Урал-2008» и «Урал-2009» вошли в состав участников федеральной лиги.

– Участие в федеральной ЮФЛ для нас, конечно, шаг впе-

ред, – отметил заместитель директора академии «Урала» по спортивной части, экс-наставник основной команды **Юрий Матвеев**. – Конечно, приятно. Мы понимаем, что дальше бу-

дет сложно, но мы рады, что есть возможность развиваться дальше. Надеюсь, что это поможет академии выйти на новый уровень».

Теперь юным «шмелям» предстоит вести борьбу с ведущими академиями страны. Да что говорить: в стартовом туре все три возраста приняли в Екатеринбурге сверстников из системы действующего чемпиона страны – «Зенита». И при этом старшие футболисты – «Урал-2007» – дебютировали в новом для себя турнире с победы. Пропустив от петербуржцев на первых минутах, впоследствии «Урал» забрал инициативу и забил три мяча – 3:1.

Увы, пока это единственная победа в активе всех трех команд за три проведенных тура. Помимо стартовых матчей с «Зенитом» екатеринбуржцы провели встречи со «Спартаком» и «Чертаново», но, несмотря на упорную борьбу в большинстве этих матчей, набрать очки в них «шмелям» не удалось.

В четвертом туре все три коллектива отправятся в Ростов-на-Дону, где проведут матчи со сверстниками из «Ростова». Игры состоятся 6 апреля.

«Не хватило агрессии»

«Автомобилист» потерпел первое выездное поражение в плей-офф КХЛ

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» стартовал в полуфинале Кубка Гагарина. Екатеринбургцы на выезде в упорной борьбе уступили магнитогорскому «Металлургу» в первом матче серии – 1:2. Для команды Николая ЗАВАРУХИНА это первое выездное поражение в нынешнем плей-офф, и впервые «шоферы» оказались в роли догоняющих в противостоянии.

На пути – очередной гранд

Екатеринбургский «Автомобилист» здесь и сейчас переписывает собственную историю. «Шоферы» одолели казанский «Ак Барс» (4:1) в первом круге плей-офф, а после этого расправились с питерским СКА (4:1), отправив двух грандов КХЛ в досрочный отпуск. Екатеринбургцы никогда еще не заходили в плей-офф так далеко: лучшим достижением команды был второй круг в сезоне 2018/2019, в котором «Автомобилист» уступил «Салавату Юлаеву».

И, конечно, в этом плане соперник по полуфиналу у екатеринбургцев гораздо опытнее. Пятикратный чемпион России, двукратный обладатель Кубка Гагарина, регулярный участник плей-офф – все это про клуб из Магнитогорска. Правда, и у СКА с «Ак Барсом» были регалии, но спорт не любит прошедшего времени: дальше пройдет та команда, которая будет готова лучше здесь и сейчас.

«Металлург» так и не забил Аликину

К первой встрече лучше оказались готовы хоккеисты «Металлурга». Со стартового вбрасывания хозяева взяли шайбу под контроль, много атаковали и проводили времени в зоне «Автомобилиста». Екатеринбургцы сделали «Магнитке» подарок в виде двух удалений подряд, причем больше минуты хозяева провели в формате 5 на 3, но распечатать ворота **Евгения Аликина** им не удалось.

Второй период получился более конкурентным, «Автомобилист» отодвинул игру от своих ворот и создал несколько опасных моментов у ворот **Ильи Набокова**. Но екатеринбургцы сильно увлеклись и получили контратаку, что не совсем свойственно нынешнему «Автомобилисту», ведь именно команда Николая Заварухина прекрасно пользовалась контратаками в первых двух сериях. Здесь «шоферы» были биты их же оружием, но самое интересное, что пробить Евгения Аликина смогли не магнитогорские хоккеисты, а... защитник «Автомобилиста» **Никита Трякин**. Он так увлекся борьбой с нападающим «Металлурга» на собственном пятаке, что не заметил, как шайба отлетела ему в конек и предательски заползла в угол ворот Аликина.



В первом матче «Металлурга» и «Автомобилиста» было много жестких единоборств

«Где-то в первом периоде, наверное, выпали из игрового ритма. Соперник был быстрее, быстрее создавал моменты. Во втором периоде, считаю, более равная игра была. Шансы забить были, где-то, наверное, не хватило агрессии перед воротами соперника. В третьем периоде добавили, было больше шансов. Не хватило, наверное, трафика перед вратарем. Голкипер соперника видел эти прямые броски, хорошо их отражал и здорово играл по шайбе. Хотя и в первом периоде были хорошие моменты, где мы могли забить. Идем дальше, только первый матч.»

Николай ЗАВАРУХИН,
главный тренер «Автомобилиста»



Более того, несмотря на итоговый счет 2:1, забить Евгению Аликину магнитогорцы так и не смогли. Вратарь «Автомобилиста» оставлял свою команду в игре до самой концовки, в которой при счете 1:0 в пользу хозяев Николай Заварухин был вынужден заменить Аликина на шестого полевого игрока. План не сработал, игроки «Металлурга» перехватили шайбу и отправили ее в пустые ворота.

Нужно отметить нацеленность «Автомобилиста» и желание сражаться до самого конца. Николай Заварухин и после второй пропущенной шайбы вновь поменял Евгения Аликина на шестого полевого, и за 42 секунды екатеринбургцы все же забросили первую полуфинальную шайбу в истории клуба. **Данил Романцев** с пятака переправил шайбу в ворота и подарил болельщикам надежду на спасение, но «Металлург» в оставшееся время грамотно сработал в обороне. 2:1 и 1:0 в серии – магнитогорцы вышли вперед.

Без большинства

«Металлург» выглядел свежее в первом матче серии. Особенно это бросалось в глаза в первом периоде, когда Аликину действительно приходилось очень много спасать «Автомобилист».

Возможно, «шоферы» выпали из игрового ритма: все-таки последний матч против СКА екатеринбургцы провели 25 марта, а «Металлург» завершил серию против «Спартака» в свою пользу 30 марта. Но это может сыграть против магнитогорцев в будущем, если серия затянется. Все-таки у «Металлурга» были непростые серии против «Амура» и «Спартака», в которых игроки оставили много сил. И этих сил может не хватить, если «Автомобилист» сумеет затянуть соперника в поздние матчи.

«Металлург» сыграл в первом матче очень дисциплинированно, зная, что «Автомобилист» – одна из лучших команд лиги по игре в большинстве, от этого, кстати, пострадали и СКА, и «Ак Барс». Магнитогорцы не получили ни одного удаления, а «шоферы» нарушали правила аж пять раз.

– Жалко, что мы не забываем в большинстве, хотя у нас его и не было, – отметил во время флеш-интервью в одном из перерывов капитан «Автомобилиста» **Сергей Широков**.

«Металлург» повел в серии, но серия эта только начинается. Уже сегодня команды сойдутся на льду в Магнитогорске снова, после чего противостояние переместится в Екатеринбург.

Свердловские биатлонистки заняли весь пьедестал на чемпионате России

В Тюмени завершился главный старт сезона для биатлонистов – чемпионат России. Он традиционно проходит в конце сезона и является одним из заключительных турниров. Свердловские спортсмены не остались без наград, более того, в заключительной гонке турнира пьедестал был полностью свердловским.

«Областная газета» уже писала, что в стартовой гонке турнира – в женском спринте – бронзу сумела завоевать представительница Свердловской области **Ирина Казакевич**. Однако следующих свердловских наград пришлось ждать долго. Без медалей остались свердловские команды в эстафетных гонках, немного не хватало до призов и в личных соревнованиях.



Ирина Казакевич, Наталья Шевченко и Анастасия Шевченко (слева направо) с медалями чемпионата России

Зато, что называется, «прорвало» свердловских спортсменов в заключительный день турнира. В женском масс-старте все медали достались именно представительницам нашего региона. Лучшей всех с дистанцией справилась **Наталья Шевченко** – сильнейшая биатлонистка сезона по итогам Кубка России. Наталья совершила всего один промах на четырех огневых рубежах и была хороша ходом, финишировав в итоге первой. Ирина Казакевич вполне могла составить конкуренцию своей партнерше по команде, но на последней стрельбе допустила один промах и заняла второе место. Замкнула тройку призеров еще одна свердловская биатлонистка – **Анастасия Шевченко**. Она также допустила всего одну осечку на четырех рубежах и финишировала третьей. Кстати, в цветочной церемонии попала и **Светлана Миронова**, пропустившая большую часть сезона из-за проблем со здоровьем: серебряный призер Олимпиады показала восьмой результат.

Впереди у отечественных биатлонистов два старта. В Увате пройдут две самые тяжелые гонки – на 40 км у мужчин и на 30 км у женщин. А на следующей неделе в Мурманске состоится заключительный этап Кубка Содружества, в котором принимают участие сильнейшие биатлонисты России и Белоруссии.

«Локомотив-Изумруд» закрутил интригу

Волейбольный клуб «Локомотив-Изумруд» продолжает борьбу за призовые места в Высшей лиге «А». Накануне в тяжелейшем туре против прямого конкурента в таблице – «Ярославича» – железнодорожники добились две важные победы (3:0 и 3:1) и максимально обострили борьбу за медали.

Финальный этап складывался для екатеринбургцев не самым лучшим образом, но команда **Валерия Алфёрова** постепенно выправляет ситуацию. В домашних матчах против «Ярославича» екатеринбургцам необходимо было одержать две победы, и они с поставленной задачей справились. В первом матче свердловские волейболисты не испытали особых проблем. «Локомотив» забрал две стартовые партии с одинаковым счетом 25:18, в третьем сете гости навязали более упорную борьбу, но перевернуть игру не смогли – 25:21 и 3:0 в пользу железнодорожников.

А вот второй матч получился куда более напряженным. Особенно стартовая партия. В упорной концовке «Ярославич» забрал победу (32:30) и сумел повести в этой встрече. Однако впоследствии «Локомотиву» удалось перехватить инициативу и сделать то, чего не смог сделать «Ярославич» днем ранее – перевернуть игру. Подопечные Валерия Алфёрова забрали три сета с одинаковым счетом 25:22 и одержали волевою победу – 3:1.

Этот успех помог железнодорожникам вплотную подтянуться к лидирующей группе. Концовка финального этапа обещает быть жаркой. В турнирной таблице уверенно лидирует «МГТУ» (51 очко), а вот следом за ним ровно идут четыре команды. У «Тюмени» и «Университета» по 34 очка, у «Ярославича» и «Локомотива-Изумруда» – по 33 очка. И теперь каждая игра может стать решающей в распределении мест.

В ближайшем туре свердловским волейболистам предстоит серьезное испытание. 6 и 7 апреля «Локомотив» примет лидера турнирной таблицы – «МГТУ».

Данил ПАЛИВОДА



Октавиус Эллис был признан самым ценным игроком Единой лиги ВТБ по итогам марта

ПРЕСС-СЛУЖБА «УРАЛМАШ»

Пять подряд

«Уралмаш» продолжает очередную победную серию в Единой лиге ВТБ

Данил ПАЛИВОДА

Баскетбольный клуб «Уралмаш» одержал выездную победу в рамках Единой лиги ВТБ. «Заводчане» уверенно обыграли недавнего финалиста Кубка России – «Пари НН» (82:64). Екатеринбургцы укрепились на первом месте в группе «Б» и являются главными претендентами на оставшиеся две путевки в плей-офф.

Перед домашним «Финалом четырех» Кубка России, который прошел в Екатеринбурге в середине марта, «Уралмаш» неожиданно проиграл на своем паркете «МБА» в рамках Единой лиги ВТБ, прервав семиматчевую победную серию. После этого «заводчане» забрали бронзу Кубка России, а затем вышли на новый победный курс. «Уралмаш» добыл победы над «Астаной» (96:61), «Автодором» (82:66),

«Самарой» (83:77) и «Минском» (85:79).

Екатеринбуржцы уверенно идут на первой строчке группы «Б», и в гости к «Пари НН» «заводчане» отправлялись в статусе фаворита. В целом нижегородцы оказали сопротивление только в первой четверти, которую «Уралмаш» завершил с преимуществом в два очка. После этого подопечные **Ростислава Вергуна** заметно прибавили, и к большому перерыву на табло были уже комфортные цифры 47:34 в пользу екатеринбуржцев.

Во второй половине игры «Уралмаш» наращивал свое преимущество, демонстрируя хорошую эффективность бросков как с дальней дистанции (34,8%), так и со средней (59,5%). А вот у нижегородцев с точностью попаданий возникли проблемы, из-за этого «Пари НН» никак не мог приблизиться к екатеринбуржцам. Итоговые цифры 82:64 зафиксировали пятую победу подряд для «Уралмаша».

– Поздравлю ребят, сейчас каждая игра и каждая победа – маленький шаг к задачам, которые для нас поставлены. Здесь всегда тяжело играть: «Пари НН» – очень организованная, качественная команда, которая прежде всего очень умно защищается. Игра была очень зрелищной. Наверное, что-то можно было сделать лучше, но важен конечный результат – поэтому хочу похвалить ребят, они сделали то, что должны были сделать сегодня, – отметил после матча Ростислав Вергун.

Самым результативным игроком встречи стал **Стэнли Уиттакер**, набравший 23 очка. Но при этом стоит отметить **Октавиуса Эллиса** и **Тайрелла Нельсона**, которые оформили дабл-дабл: на счету Эллиса – 16 очков и 15 подборов, у Тайрелла – 20 очков и 10 подборов.

Следующий матч «Уралмаш» проведет в родных стенах. 7 апреля «заводчане» примут «Астану».



Валидольный старт

Баскетболистки «УГМК» вырвали победу в матче с аутсайдером на последней минуте

Женский баскетбольный клуб «УГМК» взял старт в плей-офф Премьер-лиги. «Лисицы» в непростом выездном поединке одолели «Самару» – 82:79. Ответная и, если понадобится, третья игра серии состоятся в Екатеринбурге.

«Лисицы» упустили победу в регулярном чемпионате буквально на самом финише. Екатеринбургские шли ровно вместе со своими прямыми конкурентками из курского «Динамо», но в очной встрече в столице Урала уступили и заняли итоговое второе место.

Высокий номер посева принес «УГМК» в соперники «Самару», которая заняла седьмое место в регулярном чемпионате. Регламент женского чемпионата отличается от мужского: серия до двух побед начинается на площадке команды, которая заняла более низкое место в «регулярке», а вторая и третья игры проходят на площадке команды с более высоким рейтингом.

Поэтому «лисицы» на первый матч плей-офф отправились в Самару, и этот выезд получился для екатеринбурженок крайне тяжелым. Баскетболистки «УГМК» не самым лучшим образом вошли в игру и сенсационно проигрывали после первой четверти – 19:25. К большому перерыву «лисицы» выравнивали положение (41:41), но от действующего обладателя всех российских трофеев ждали совершенно другой игры.



ПРЕСС-СЛУЖБА «УГМК»

Первый матч плей-офф для «УГМК» получился крайне сложным

Во второй половине встречи баскетболистки «УГМК» начали исправлять положение. Видимо, в перерыве состоялся серьезный разговор с тренерским штабом, потому что за четыре минуты «лисицы» совершили рывок в десять очков, что, казалось, предопределило исход матча. Но баскетболистки «Самары» проводили один из лучших матчей сезона, и в заключительном отрезке сумели догнать самых титулованных баскетболисток страны – 72:72. Более того, хозяйки даже вышли вперед, заставив понервничать всех фанатов екатеринбургского клуба. Но все же опыт «УГМК» взял свое. На последней минуте **Александрия Бентли** забросила важнейший трехочковый, сделав счет 80:79, а на последних секундах она же реализовала два штрафных броска, поставив точку – 82:79.

Второй матч серии состоится в Екатеринбурге 6 апреля. Если же счет после двух матчей будет ничейным, то третья, решающая, игра также пройдет в столице Урала.

Данил ПАЛИВОДА

Хороший «Темп»

Ревдинские баскетболисты дважды обыграли «Новосибирск» в плей-офф Суперлиги

Данил ПАЛИВОДА

Пока в Единой лиге ВТБ идут разборки за попадание в плей-офф, во втором по силе чемпионате – Суперлиге – уже стартовали матчи на вылет. Ревдинский «Темп-СУМЗ-УГМК» уверенно начал серию против «Новосибирска», одержав две победы.

После того, как «Уралмаш» дважды подряд выиграл Суперлигу и ушел на повышение, дивизион не остался без представителя Свердловской обла-

сти. Ревдинский «Темп-СУМЗ-УГМК» уже давно выступает в лиге и стабильно борется за медали: за последние пять лет «барсы» четыре раза становились бронзовыми призерами Суперлиги. Теперь, когда в Единую лигу ВТБ ушли прошлогодние финалисты «Уралмаш» и «Руна», «Темп» стал одним из главных претендентов на титул.

В упорном регулярном чемпионате команды расположились очень плотно: «Химки» с 56 очками стал победителем, ревдинцы отстали всего на шесть очков и финишировали четвер-

тыми. В соперники по первому раунду плей-офф свердловским баскетболистам достался «Новосибирск», занявший пятое место по итогам регулярки. Это противостояние должно было стать самым упорным на этапе четвертьфиналов, ведь встречались соседи по турнирной таблице. Тем более что в регулярном чемпионате «Новосибирск» дважды оказался сильнее свердловчан.

Однако на плей-офф «барсы» настроились крайне серьезно и буквально смяли новосибирцев в первых двух встречах

в Ревде. В первом матче серии исход был ясен уже к большому перерыву, когда «Темп» вел с преимуществом в 18 очков. Во второй половине встречи ревдинцы спокойно довели игру до победы – 88:68. Второй матч получился более упорным. В стартовых четвертях «Новосибирск» держался на равных, но в третьем и четвертом игровых отрезках игроки «Темпа» сумели одержать еще одну уверенную победу – 72:53.

– Хочу поблагодарить ребят за правильный настрой. Опять все бились и старались до по-

следнего. Также спасибо болельщикам, которые нас поддерживали. Провалились в начале второй игры, где-то сумбурно начали играть. Но затем игроки собрались и выполнили нашу установку. Эмоции быстро улягутся, мы уже думаем о следующей игре и идем вперед, – отметил главный тренер «Темпа» **Алексей Лобанов**.

Четвертьфинальная серия Суперлиги проходит до трех побед. Теперь противостояние переезжает в Новосибирск, где 7 апреля состоится третий матч.



История страны... в фарфоре

В столице Урала открылась выставка частных фарфоровых заводов XVIII – начала XX века

Наталья ШАДРИНА

В Екатеринбургском музее ИЗО (ул. Воеводина, 5) презентовали большую выставку русского частного фарфора «От завода Гарднера до империи Кузнецовых». Проект полностью фондовый, то есть все предметы в экспозиции – из коллекции музея, на основе которой у зрителей появилась уникальная возможность проследить всю историю развития фарфора в России.

Выставочный дебют

– Эта выставка совершенно не случайно была представлена именно в день рождения нашего музея. Дело в том, что в памятную дату мы всегда стараемся презентовать фондовые проекты, которые мы создаем без привлечения партнеров, а значит, рассчитывая только на свои собственные силы, – поясняет директор ЕМИИ **Никита Корьтин**. – В прошлом году это была экспозиция к 300-летию Екатеринбурга, теперь – большая выставка фарфора.

Специалисты объясняют, что для них фондовая выставка – это еще и показатель того, как в музее ведется научная работа. А в случае с фарфором это особенно важно. Поскольку музей – образцовый, то декоративно-прикладное направление всегда шло далеко не первым номером. Хотя ЕМИИ в этом смысле музей

уникальный, ведь знакомство с ним зритель всегда начинает с Каслинского чугунного павильона. Но фарфору от этого было не легче, тем более если речь идет о частных заводах, а не о таком гиганте, как Императорский фарфоровый завод. Но в последние 20 лет ситуация начала меняться.

– Долгое время эта тема в принципе в России не изучалась. Мы мало что знали об этих предприятиях, и буквально последние два десятилетия этот материал стал привлекать исследователей, а подспудно коллекционеров, – рассказывает «ОГ» старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства ЕМИИ **Сергей Винокуров**. – Сейчас наша команда готовит большой каталог фарфоровой коллекции, которая включает полтысячи предметов.

И почти половину этого фонда, а именно 238 предметов, можно увидеть на новой выставке. При том, что подавляющее большинство коллекции зрителям еще никогда не показывали даже в формате временных экспозиций.

Например, на выставке представлены произведения первого частного завода **Франца Гарднера**. Это производство принято отсчитывать с 1766 года, когда в деревне Дмитровского уезда выходец из Великобритании, английский купец Гарднер выкупил землю и построил частный фарфоровый завод. На экспозиции, например, можно увидеть

заказанные императрицей **Екатериной II** четыре орденовских сервиза. Они выставлялись раз в году на столе в Зимнем дворце, когда устраивались торжественные приемы чествования кавалеров этих орденов.

Также зритель увидит изделия заводов **Миклашевского, Попова, Батенина, Сафронова, братьев Корниловых** и братьев **Гулиных**, знаменитой мастерской князя **Юсупова**. Всего – порядка двадцати разных производств.

От фамильных ценностей Басевич до царских сервизов

Масштабная коллекция сложилась благодаря нескольким крупным поступлениям на разных этапах истории музея. Это передачи Свердловского краеведческого музея, Государственного Эрмитажа, а также частных коллекций – свердловского архитектора **Константина Бабыкина**, представителей семьи свердловских медиков **Кроль**, профессора Уральского архитектурно-художественного университета **Рэны Лотарёвой**.

Рэна Лотарёва – внучатая племянница знаменитой **Казимиры Басевич**, петербургского коллекционера, в чьем собрании было много шедевров, включая картину **Петрова-Водкина** «Купание красного коня». Среди переданных Рэной Лотарёвой Екатеринбургскому музею ИЗО предметов был в том числе фарфор.

– Это в основном европейский фарфор, Мейсенский – поздний, XX века. Поэтому из передачи Рэны Лотарёвой мы показываем супницу – как раз предмет из сервиза завода братьев Корниловых, середина XIX века. Это период, когда завод был, по сути, одним из крупнейших предприятий в России. Его ценили за высокое качество, и он был первым экспортером в Европу и Америку, – говорит **Сергей Винокуров**. – Корниловы, кстати, пер-

выми из наших стали ставить штамп «Made in Russia». Это было в 60-70-е годы XIX века.

Сервиз большой, понятно, что на выставке показать его полностью невозможно, но в итоговом каталоге его представят целиком. Любопытно и то, что, в отличие от многих предметов в экспозиции, этот не использовался по назначению, поскольку передавался из поколения в поколение в качестве приданого.

Есть на выставке и блюдо из коронационного зимнедворского сервиза. Изначально он был создан на Императорском фарфоровом заводе по заказу **Александра III** для празднования его коронации. Но на коронацию **Николая II** в 1896 году ожидалось гораздо больше гостей, и императорский завод с масштабным заказом «доделок» для этого сервиза справиться не успевал. По разным оценкам, в сервизе должно было быть от 20 до 40 тысяч предметов. Тогда по формам ИФЗ предметы создавались еще и на заводе Товарищества **М.С. Кузнецова** в Вербилках. И марку свою владельцы частного завода, конечно же, поставили.

– Дальше сервиз ждала непростая судьба. В революцию все сервизы с государственными гербами уничтожались – бились, и коронационный эта участь не миновала, – рассказывает **Анна Афанасьева**, научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства ЕМИИ. – От него осталось лишь пять предметов (из возможных 40 тысяч!). Три находятся в Государственном Эрмитаже и два – у нас, в екатеринбургском музее: они появились благодаря частному дару.

На самом деле абсолютно за каждым экспонатом на выставке – интересная история. История конкретных людей, семей и целой страны. Надо лишь найти время для вдумчивой прогулки по экспозиции. Выставка «От завода Гарднера до империи Кузнецовых» будет работать до 2 июня.



Дому культуры в Богдановичском городском округе присвоено имя Валерия Топоркова

Решением думы городского округа грязновскому сельскому Дому культуры присвоено имя заслуженного артиста России **Валерия ТОПОРКОВА**. С такой инициативой выступил Центр современной культурной среды Богдановича.



Знаменитый свердловчанин Валерий Топорков родился в селе Грязновском, на сцене Дома культуры были сделаны его первые творческие шаги.

Напомним, Валерий Топорков был победителем множества всесоюзных конкурсов, первое исполнение своих песен ему доверяли **Александра Пахмутова, Ян Френкель, Никита Богословский, Евгений Мартынов, Юрий Саульский**. Долгое время Валерий Топорков был солистом Уральского государственного театра эстрады. Его имя можно увидеть на уральской «Площади звезд» с именами заслуженных деятелей искусства.

В октябре 2020 года Валерия Топоркова не стало. В память о нем Центр современной культурной среды городского округа Богданович совместно с общественным советом министерства культуры Свердловской области, региональной организацией Российского союза молодежи, супругой заслуженного артиста **Татьяной Топорковой**, при поддержке председателя Законодательного Собрания Свердловской области **Людмилы Бабушкиной** в грязновском Доме культуры проводит областной конкурс эстрадной песни «Новые голоса». Впервые конкурс прошел в ноябре 2022 года и собрал более 45 коллективов из 17 муниципалитетов Свердловской области. Конкурс «Новые голоса» становится визитной карточкой городского округа Богданович. Осенью 2024 года «Новые голоса» состоится в третий раз.

Надежда ВЕРШИННИНА



Широко в фарфоре представлена и крестьянская тема. Блюдо декоративное завода Товарищества М.С. Кузнецова



Та самая супница из сервиза, переданного музею Рэной Лотарёвой



Свердловский хет-трик на ММКФ

Наталья ШАДРИНА

Работы уральских кинематографистов отобраны на Московский международный кинофестиваль. В основном конкурсе представлен полнометражный фильм «Пришелец» екатеринбургской компании Red Pepper Film, в секции короткого метра – также работа этой студии «Тридцать секунд». В категории «документальное кино» за приз поборется картина «Нелюбимка» Свердловской киностудии. Смотр пройдет с 19 по 26 апреля.

Фильм режиссера *Ивана Социна* «Пришелец» – еще и единственная российская работа в основном конкурсе ММКФ. За победу свердловчанин поборется с кинематографистами из Австрии, Ирана, Германии, Турции и других стран. Иван также является автором сценария к фильму – околочеловеческой истории про пришельца. Короткометражку «Тридцать секунд» тоже снял Иван Социн. Это социальный фильм об онкобольном ребенке и о том, как искать ресурс его родителям. В главных ролях – *Ольга Лерман* и *Сергей Гилев*. Работа тоже стала единственной российской в конкурсе.

Документальная картина

«Нелюбимка» – была одной из первых для Свердловской киностудии после перезапуска. Работа над фильмом о группе Niletto шла несколько лет. Все это время режиссер *Станислав Сорокин* практически нон-стоп сопровождал музыкантов, благодаря чему ему удалось набрать много материала, в том числе и в Екатеринбурге. Напомним, фронтмен группы Niletto *Данил Прытков* прожил в столице Урала 20 лет. Одной из съемочных локаций в Екатеринбурге был выбран парк Зеленая роща, где на местной воркаут-площадке собралось большое количество фанатов группы. Теперь они вполне могут найти себя в кадре.



Городская служба ремонта

РЕМОНТ

- стиральных машин
- посудомоечных машин
- холодильников
- электроплит
- духовых шкафов
- водонагревателей
- телевизоров
- кофемашин
- микроволновых печей
- пылесосов
- кондиционеров



• Мастер на час
(мелкий ремонт по дому, сборка мебели, сантехработы, электромонтажные работы)

СКИДКА на работу пенсионерам 40%.

Выезд бесплатный. Приедем через час. ГАРАНТИЯ.

Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.

Тел.: 8 (343) 382-12-33

Реклама. ИП Мартынов Т.И. ИНН 531602832171

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД» проводит аукцион № 23/2478/П/ БОЦ/Э/СВЕРД на право заключения договора купли-продажи: квартира трехкомнатная, общей площадью 58,8 кв. м, 1 этаж, по адресу: Свердловская область, Шалинский городской округ, п. Шамары, ул. Ленина, д. 25, кв. 1.

Торговая процедура является открытой по составу участников, электронной, закрытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом без объявления цены.

Сроки проведения процедур (по московскому времени):

Дата и время начала подачи заявок 05 февраля 2024 г. 08:00.

Дата и время окончания подачи заявок 08 апреля 2024 г. 08:00.

Дата и время рассмотрения заявок 17 апреля 2024 г. 08:00.

Дата и время начала проведения торгов 17 апреля 2024 г. 08:00.

Дата и время подведения итогов торгов 17 апреля 2024 г. 08:00.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу rts-tender.ru в сети Интернет. Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Заказчику по телефону: 8 (343) 358 57 36 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.



**НА ЗАВОД
ПО ПРОИЗВОДСТВУ
ФЛАНЦЕВОГО КРЕПЕЖА
ВАХТОВЫМ МЕТОДОМ
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ
СОТРУДНИКИ:**

- СВЕРЛОВЩИКИ – з/п от 60 000 руб.
- ТОКАРИ – з/п от 120 000 руб.
- РАЗНОРАБОЧИЕ – з/п от 60 000 руб.
- ОПЕРАТОР НА ЛЕНТОПИЛЬНЫЙ СТАНОК ПО МЕТАЛЛУ – з/п от 60 000 руб.
- НАКАТЧИК РЕЗЬБЫ НА НАКАТНОЙ СТАНОК – з/п от 60 000 руб.
- КЛАДОВЩИК-КОМПЛЕКТОВЩИК – з/п от 90 000 руб.
- ВОДИТЕЛЬ на грузовой автомобиль марки «DongFeng Captain-T DFA10» – з/п от 80 000 руб.

✓ Предоставляется общежитие на территории завода

Тел.: +7-952-738-93-86,

Ирина.

(Звонить в будни
с 10:00 до 18:00).

E-mail: starikova86@mail.ru

Адрес завода:

1-я Баритовая, 127в
(Полеводство, Горный Щит)
Остановка общественного
транспорта Станция Сысерть,
Полеводство

Реклама. Дича М.Т. ИНН 665816452735

ВНИМАНИЕ!

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

**ВЫПОЛНЯЕМ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ**

Со своим строительным материалом:

- Дома, бани
- Крыши, сайдинг
- Внутренняя отделка
- Хозблоки
- Печки, колодцы
- Веранды, заборы
- Теплицы
- Ворота, калитки
- Фундаменты-отмостки

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 23%!

РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ! ☎ 8 (922) 298-56-22, Михаил



Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):

- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- uralpress.urfu.ru – интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:

Общая почта og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
«Политика и экономика» region@oblgazeta.ru
«Общество» society@oblgazeta.ru
«Культура» culture@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru
«Местное самоуправление» zemstva@oblgazeta.ru
«Спорт» sport@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

По вопросам подписки и распространения:
8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России

по вопросам рекламы и объявлений:
8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим знаком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 5440.
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

