



АНАСТАСИЯ ОСИПОВА

Детская фантазия безгранична и удивительна: иногда в одном месте могут сойтись... героини разных сказок

«Дивные места...»

Сюжеты бажовских сказок в интерпретации юных художников Полевского

Ирина КЛЕПИКОВА

В преддверии 145-летия со дня рождения Павла БАЖОВА в Региональном центре Президентской библиотеки (библиотека им. Белинского) открылась выставка «Бажовских сказок дивные места». Это работы учащихся Детской художественной школы Полевского, посвященные писателю-юбилею, основанные на сюжетах его сказок.

«Бажовских сказок дивные места» – второй проект художественной школы Полевского в Белинке. И это закономерно. Белинка – главная библиотека области. Полевской – знаковое для Бажова место: это родина его сказок, именно здесь Павел Петрович создавал свои сюжеты на основе мифов, легенд, песен, преданий и реальных событий. В Полевском написано более 20 сказок, которые стали наиболее известными, живописно представляя миру эти края – сердце «бажовского Урала».

– Не один десяток лет рисуем мы бажовских героев.

Сказы зачитаны,
а все не иссякает
живой интерес
и вдохновение –
та самая живинка
в деле,

– говорит о выставке преподаватель истории искусств Детской художественной школы Полев-



АНАСТАСИЯ ОСИПОВА

Не спешите переходить от картины к картине: у каждой – свой автор, взгляд, стиль

ского **Ольга Доброва**. – Вот снова глядит в упор Хозяйка Медной горы, ящерки собираются в немыслимой красоте узоры, полыхает золотом кружение Огневушка-поскакушки, летят изпод Серебряного копытца камни-самоцветы...

В экспозиции представлено около двух десятков работ в разных жанрах изобразительного искусства – живопись, графика, смешанная техника. На картинах – и хорошо знакомые персонажи сказок, и новые фантазии на темы произведений писателя, которые к тому же причудливо соединяются с архитектурными памятниками Полевского. Фантазии юных художников на известные сюжеты – дело естественное: бажовские сказки с их особым слогом и стилем изложения будят воображение. А герои?! В

культурном пространстве России уральская земля – край рудознатцев, железоделательных заводов, малахитовых узор и Каменного цветка. Ну как не попытаться изобразить это?

– Бажовские сказки, «истории о старом времени» – это прежде всего предания Полевской земли, – говорят организаторы выставки в Белинке. – Очень важно для любого народа, чтобы предания жили, не забывались, ведь в них заложены и сохраняются коренные национальные ценности. Поэтому так важно, что юные художники ищут свои интерпретации сказок и преданий, вчитываются в бажовские тексты...

Выставка будет работать до 29 февраля (основное здание Белинки, 3 этаж). Вход свободный.

Нижний Тагил приглашает к участию в проекте ко Всемирному фестивалю молодежи

Нижнетагильский музей изобразительных искусств готовит проект, приуроченный ко Всемирному фестивалю молодежи 2024 года. Тема – «Молодежь о молодежи». В экспозиции представят работы, созданные молодыми авторами. Выставка состоится с 29 февраля по 31 марта.

На экспозиции могут быть представлены работы, олицетворяющие юность, – допускающие реалистичное, абстрактное, а также символическое прочтение данной темы. К участию принимаются и ассоциативно-образные произведения, раскрывающие движение, силу, живость времени, когда человека переполняют надежды и мечтания.

– Мы делаем этот проект в параллель Всемирному фестивалю молодежи, понимая, какие приоритеты ставятся перед государством, перед обществом и перед нашим учреждением, – рассказывает «Областной газете» **Надежда Гундырева**, заместитель директора по основной деятельности и развитию Нижнетагильского музея изобразительных искусств. – Для себя мы также ставим особые искусствоведческие задачи. Нам важно посмотреть, как сегодня работают молодые художники, как развивается современное искусство, какие междисциплинарные формы возникают, какие новые технологии включаются в искусство и может ли это пониматься искусством.

Исходя из задач музея на выставку принимаются работы самых разных видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, фотография, арт-объекты, инсталляция, видео-арт, видеофиксация акций, перформансов и так далее.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Планируется, что проект, посвященный Всемирному фестивалю молодежи, займет три зала Нижнетагильского музея изобразительных искусств

К участию приглашают художников от 16 до 35 лет. Обязательное условие – наличие специализированного образования, также в проект могут заявиться учащиеся и студенты, проходящие обучение по художественной специальности.

– Да, наличие спецобразования – это наша позиция, поскольку в данном проекте мы хотим показать именно профессиональное искусство. Показать, к чему можно стремиться, чтобы уровень и качество искусства не падали. В этом есть некоторая проблема современности, – добавляет Надежда Гундырева.

Изображения произведений для виртуального отбора принимаются до 14 февраля 2024 года на электронную почту музея: artmnt@list.ru.

Наталья ШАДРИНА

В селе Елань открыли смотровую площадку в парке «Воскресенский»

Открытие смотровой площадки в Елани – еще один этап по благоустройству общественной территории, которое проходит по инициативе местных жителей, рассказал на своей официальной странице в соцсети «ВКонтакте» глава Байкаловского муниципального района **Алексей ДОРОЖКИН**.

«Когда-то мы, стоя на буграх, представили, что здесь будет парк, будут дети и взрослые. И мы идем к этому: сами проектируем, расчищаем, украшаем, встречаем гостей», – рассказала одна из организаторов праздника.

Поддерживать инициативы жителей, направленные на развитие своих территорий, – одно из основных направлений политики Президента России **Владимира Путина**. Инициативу строительства смотровой площадки поддержала и депутат Законодательного Собрания Свердловской области **Елена Трескова**.

Надежда ВЕРШИННИНА