



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Премией губернатора Евгений Куйвашев награждает авторский коллектив Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера за постоянную историческую экспозицию «Дом Романовых и Урал»

На пьедестале – культура

Наталья ШАДРИНА

Евгений КУЙВАШЕВ вручил губернаторские премии сотрудникам культурно-досуговой, библиотечной и музейной сфер по итогам 2023 года.

– Благодаря вашему ответственному, творческому, профессиональному труду, любви к своему делу наш регион признан крупнейшим культурным центром России. Создание достойных условий для жизни и деятельности работников сферы искусства, библиотечной и музейных деятельности всегда будет для нас приоритетом. Так как именно высокий уровень культуры уральцев во многом определяет социально-экономические успехи Свердловской области, – отметил Евгений Куйвашев.

Культурно-досуговая сфера региона насчитывает 828 учреждений, где трудится более 6,5 тысячи человек.

«За вклад в развитие любительского художественного творчества» награждена балетмейстер хореографического ансамбля «Родничок» нижнетагильского Дворца культуры «Юбилейный» **Татьяна Ларионова**. В настоящее время в 11 возрастных группах коллектива занимаются около 500 тагильских мальчиков и девочек. Репетиции идут по специальной программе, в которой обучают классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцу и ритмике.

– Получение премии стало для меня абсолютной и невероятно приятной неожиданностью. Когда твой труд замечают на высоком уровне, это очень мотивирует ставить новые амбициозные цели, брать новые вершины с нашими танцорами, – говорит Татьяна Ларионова.

В числе отмеченных губернаторской премией «За успехи в разработке и внедрении инновационных проектов в библиотечной сфере» – авторский

коллектив библиотеки имени В.Г. Белинского, инициировавший Всероссийскую литературно-критическую премию «Неистовый Виссарион». Она является единственной профессиональной премией в России для литературных критиков.

– Пример «Неистового Виссариона» – еще одно доказательство того, что библиотека – культурная институция с широчайшим набором функций. Нам удалось на деле подтвердить статус Свердловской области не только как индустриального лидера, но и региона, имеющего эффективную культурную библиотечную и литературную инфраструктуру, которой по силам реализовывать самые масштабные проекты, – сказала замдиректора библиотеки по социокультурной деятельности **Елена Гармс**.

В Свердловской области действует 829 общедоступных библиотек. Их посещают около 1,5 миллиона жителей области.

В День работника культуры министерство культуры Свердловской области и «Областная газета» подписали документ о сотрудничестве

Министр культуры Свердловской области Светлана УЧАЙКИНА и генеральный директор «Областной газеты» Антон ТРЕТЬЯКОВ подписали соглашение об информационном партнерстве. Стороны отметили, что документ – скорее формализация многолетнего плодотворного взаимодействия ведомства и печатного издания.

Соглашение об информационном сотрудничестве заключено с целью всестороннего освещения деятельности министерства культуры Свердловской области в «ОГ», а также информирования читателей о проводимых в регионе культурных событиях.

По согласованию стороны определяют мероприятия, подлежащие расширенному освещению в газете и на сайте издания в формате репортажей, отчетов, интервью с участниками, комментариев экспертов. Особенно это касается событий, проводимых в рамках нацпроекта «Культура» и государственных программ.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина и генеральный директор «Областной газеты» Антон Третьяков подписывают соглашение об информационном сотрудничестве

Министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина подчеркнула, что заключенное соглашение еще больше укрепит связи ведомства и газеты, а также поможет дальнейшему сотрудничеству.

Ранее подобное соглашение о сотрудничестве «ОГ» подписала с министерством физической культуры и спорта Свердловской области.

Отметим, что информационное сотрудничество «Областная газета» организует в разных форматах. Так, у всех организаций, подписавшихся на «ОГ», есть возможность публиковать свои материалы в разделе «Пресс-релизы» на сайте издания. Кроме того, предусмотрен вариант заключения отдельных соглашений с культурными институциями. Подробную информацию можно получить, отправив письмо на нашу электронную почту.

Наталья ШАДРИНА

От букера Александра до масштабной киносети

Наталья ШАДРИНА

В екатеринбургском Доме кино состоялось открытие цикла мероприятий к 100-летию кинопроката на Урале. Помимо редкой хроники и свердловских премьер, зрителям был презентован проект «Урал. Снимаем и показываем», в рамках которого зрители ждут показы, творческие встречи, выставки и кинолектории на более чем 100 площадках.

История кино в нашем регионе ведется от 7 ноября 1896 года – именно в этот день в Городском театре (а ныне – Колизее) состоялся первый на Урале показ фильмов братьев **Льюмьер**. «Отцом» кинопроката на Урале считается **Вениамин Метенков**, он первым стал заниматься поставками оборудования для электротeatров.

Что касается появления именно государственного кинопроката, тут фигурирует другая дата: 1924 год, было создано «Совкино», а чуть позже – региональное отделение «Уралсовкино». Именно благодаря этой организации

появилась государственная киносеть Урала, созданием которой занимались **Василий Павловский** и **Павел Быков** – оба бывшие главы Екатеринбургa.

В это же время государство начинает обучать киномехаников, а также формировать кинорепертуар. Одним из тех, кто планировал в регионе афишу кинотеатров – сейчас бы его назвали букером – был известный режиссер **Григорий Александров**.

– Хочется всех поздравить с таким необычным юбилеем, все-таки цифра 100 – обязывает. В фильме «Человек с бульвара Капуцинов» романтик решает изменить жизнь к лучшему, и самым эффективным средством считает синаматограф. Наверное, он прав, – говорит заместитель губернатора Свердловской области **Павел Креков**. – Уральское кино не только имело свое лицо, но и во многом определяло на каких-то этапах развитие кинематографа в нашей стране. И я искренне верю, что эта слава к нашему региону вернется.

За 100 лет кинопрокат стремительно развивался, но неиз-



Свердловский фильмофонд ожидает на своих мероприятиях за этот год не менее 50 тысяч зрителей

менным остается то, что и сегодня на Урале деятельность по кинопрокату ведет одна из самых крупных государственных киносетей в России – Свердловский областной фильмофонд – по сути, преемник «Уралсовкино».

– Наш регион – один из немногих в России, кто не потерял систему кинопроката. Именно

благодаря работе Свердловского областного фильмофонда, – отмечает заместитель министра культуры Свердловской области **Сергей Радченко**. – Это позволило нам сохранить структуру, и когда сложились благоприятные обстоятельства, приступить к развитию. В последние годы благодаря нацпроекту «Культу-

ра», Фонду кино в области модернизировано 38 кинозалов. Много еще предстоит сделать. Впереди интересный год, связанный со 100-летием кинопроката, приглашаем свердловчан присоединиться к этому празднику.

С марта по ноябрь в рамках проекта «Урал. Снимаем и показываем» зрителей ждет яркая насыщенная программа. В апреле в Верхней Пышме состоится показ фильма «Гагарин. Первый в космосе» и творческая встреча с **Ярославом Жалниним**, исполнителем главной роли в картине. В мае в Полевском пройдет встреча с уральской кинокомпанией «Red Pepper Films» и режиссером **Иваном Сосниним**. В июне в Лесном ждут приезда Студии анимации Инновационного культурного центра. В сентябре нижнетагильский кинотеатр «Красногвардеец» пригласит зрителей на встречу с режиссером **Алексеем Федорченком** и на показ «Кинокомпания 29 февраля». В октябре в Первоуральске пройдет творческая встреча с актером **Олегом Ягодиним**.

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

