



Председатель жюри Международного фестиваля-конкурса детского балета «Щелкунчик приглашает» Сергей Филин с участниками смотра

ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «ЩЕЛКУНЧИК ПРИГЛАШАЕТ»

Модельные библиотеки Берёзовского стали площадками театрального марафона «Книга и театр»

**К Международному дню театра библиотеки Берёзовского объединились с театрами Свердловской области на театральном марафоне. Мероприятие проходит с 2018 года и стало долгожданным событием для взрослых и юных посетителей библиотек.**

В этот раз площадками театрального марафона стали четыре библиотеки, в том числе модернизированные по нацпроекту «Культура» Библиотека семейного чтения и К7.

В программу вошли театральные постановки, лекции, выставки театральных афиш и атрибутики.

– Марафон «Книга и театр» всегда пользуется большой популярностью среди горожан. Из года в год мы стараемся привлечь театральные коллективы из разных городов Свердловской области. Большое внимание мы уделили созданию атмосферы. Выставки афиш, картин, кукол и атрибутики позволяют гостям марафона окунуться в удивительный мир театра, увидеть уникальные экспонаты и, возможно, даже научиться создавать свои собственные театральные костюмы и декорации, – рассказывает директор Центральной библиотечной системы Берёзовского **Ольга Титова**.

Участниками марафона станут театральные коллективы региона, среди которых Театр Вороны Капы и «Пиноккио» из Екатеринбурга, Учебный театр Екатеринбургского театрального института, частный универсальный театр «Театрум» из Верхней Пышмы.

Марафон объединит постановки различных жанров для разных возрастов. Так, Театр Вороны Капы покажет для малышей спектакль по рассказу **Николая Носова** «Мишкина каша», а для тех, кто постарше, студенты ЕГТИ привезут постановку «Васнецовы» о судьбе знаменитых живописцев **Виктора и Аполлинария Васнецовых**. Показы спектаклей пройдут по субботам.

В библиотеке К7 состоится лекция о театральном искусстве. Темы встреч станут история театрального дела от античности до наших дней, актуальные направления современного театра и надо ли идти в современный театр. Лекции предназначены для слушателей старше 12 лет.

Полная программа марафона размещена на сайте Берёзовской центральной библиотечной системы.

**Наталья ШАДРИНА**

# «Щелкунчик» «подрос» и даже обрел свой ГИМН

В Свердловскую область для участия в конкурсе детского балета приехало 38 делегаций из 16 городов России и зарубежья

Наталья ШАДРИНА

**В Екатеринбурге открылся Международный фестиваль-конкурс детского балета «Щелкунчик приглашает». В столицу Урала съехалось шестьсот юных танцоров со всей России, а также впервые конкурсанты из Китая и Японии.**

Показы будут идти в течение шести дней на четырех площадках. Оценивает конкурсантов жюри во главе с народным артистом России **Сергеем Филиным** (на фото). Завершится смотр гала-концертом с участием победителей и звезд отечественной сцены.

– Это замечательный конкурс, который наш театр балета «Щелкунчик» проводит с 2012 года. И так совпало, что в этот раз фестиваль открылся в День театра. Причем, стартовал он с нового направления, добавленного в нынешнем году. Это театральное направление, благодаря которому мы увидим восемь лучших детских балетных спектаклей со всей страны, – отметила министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина**.

Спектакли большой формы для участия в новой номи-

нации привезли коллективы из Москвы, Красноярска, Улан-Удэ, Сыктывкара, Перми, Ростова-на-Дону и других городов. Как отмечают организаторы, это была их давняя мечта, в реализации которой помогли Президентский фонд культурных инициатив, министерство культуры Свердловской области, управление культуры Екатеринбурга.

– Проводя конкурс уже много лет, мы знакомимся с очень сильными балетными коллективами, школами и понимали, что им по плечу создание крупной формы – балетного спектакля. Они делают это в своих театрах, имея громадный успех у зрителя. Но у этих коллективов не было площадки, куда бы они могли привезти свои спектакли, и первой такой площадкой стал Екатеринбург, – говорит директор театра балета «Щелкунчик» **Елена Давыдова**. – Важно, что помимо конкурсных показов, на фестивале мы проведем конференцию с теми, кто занимается этим направлением, чтобы попытаться вместе ответить на вопрос: каким же должен быть современный детский балетный спектакль.

И если на заключительный гала-концерт все билеты уже раскуплены, то на спектак-

ли еще можно попасть: показы пройдут на сценах театра «Щелкунчик», культурно-досугового центра «Дружба», Уральского центра народного искусства и центра культуры «Урал».

Отметим, что желающие все же смогут увидеть гала-концерт онлайн (он состоится 1 апреля в екатеринбургском Театре юного зрителя). Постоянные зрители смотра знают, что оно того стоит, ведь художественным руководителем вечера неизменно является народный артист России **Сергей Филин**. В этом году Сергей Юрьевич пригласил для выступления в гала-концерте приму-балерину Большого театра **Анастасию Сташкевич** и премьеру **Вячеслава Лопатина**, а также приму-балерину Московского областного государственного театра «Русский Балет» **Фукуду Сиори** и премьеру **Мстислава Арефьева**. И это помимо юных артистов – победителей конкурса.

Сергей Филин привез для участников и зрителей еще один подарок – гимн фестиваля, в написании которого участвовала семья мэтра.

– Я долго думал, какой же подарок сделать фестивалю и чем можно удивить так, чтобы это тоже стало маленькой частью

истории смотра. И решил, что раз семья у нас творческая, почему бы нам не написать гимн, который будет звучать для детей, ради детей. Мой тесть **Александр Прорвич** – поэт, и у него просто не было возможности отказаться, – улыбается Сергей Филин. – Мой младший сын, тоже Сергей Филин, – вокалист. Он и его подруга – коллега **Ивона Работова** – гимн исполнили. Понравится ли он детям, узнаем совсем скоро, но самое главное – он пришелся по душе директору театра балета «Щелкунчик» **Елене Давыдовой**, это для меня самая высокая оценка.

«Щелкунчик приглашает» один из немногих смотров, где победители получают денежные адресные гранты, так как уже четвертый раз фестиваль поддерживает благотворительный фонд «Синара».

– В этом году мы подготовили 16 грантов – для победителей и лауреатов гран-при в конкурсе исполнителей классического танца, – уточняет член правления благотворительного фонда «Синара» **Маргарита Бурбик**. – Мы очень надеемся, что наша поддержка поможет юным дарованиям покорять новые вершины и продолжать традиции великого русского балета.

