

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ТЕАТР!



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Актеры Анна Минцева и Александр Хворов, конечно же, присутствовали на церемонии открытия скульптуры и, встав рядом с своими «двойниками», продемонстрировали, насколько похоже получилось у художников перенести их внешность на скульптуру

« Март – прекрасный весенний месяц, который подарил нам Международный день театра кукол, День работников культуры и, конечно, Международный день театра, объединяющий не только всех служителей театра, но и всех любителей этого вида искусства.

В преддверии Дня театра мы подвели итоги областного фестиваля-премии «Браво!», где назвали лучшие спектакли театров региона, самые талантливые режиссерские и актерские работы. Кроме того, все театральное сообщество области готовится провести на площадке Нижнетагильского театра драмы им. Д.Н. Мамина-Сибиряка традиционный фестиваль капустников среди профессиональных театров «Золотая кочерыжка». Также отмечу, что в 2024 году нас ждет насыщенная фестивальная афиша: это и смотр современного танца «На грани», фестивали «Реальный театр» и «Свой», фестиваль современной драматургии «Коляда-плейс».

Отрадно, что свердловские театры являются номинантами национальной премии «Золотая маска», и впервые награды «За вклад в развитие театрального искусства» получат сразу два представителя нашего региона – народная артистка России, солистка Свердловского театра музыкальной комедии **Галина Петрова** и ведущая актриса «Коляда-театра» **Тамара Зимица**.

**Светлана
УЧАЙКИНА,**
министр культуры
Свердловской области



У Свердловской драмы открыли памятник зрителям

Наталья ШАДРИНА

27 марта отмечался Международный день театра. Накануне праздника Свердловский академический театр драмы презентовал новую скульптурную композицию «Спешащие на премьеру», которая представляет собой юношу и девушку, бегущих по ступенькам в театр. Внимательные зрители узнают в них героев спектакля «Летят журавли». Автора идеи – лауреата «Золотой маски», заслуженного деятеля искусств России, художника Свердловского театра драмы Владимира КРАВЦЕВА – вдохновили актеры спектакля Анна МИНЦЕВА (Вероника) и Александр ХВОРОВ (Борис).

– Несколько лет назад я предлагал создать композицию «Нет ли лишнего билетика?». Мы об этом сообщили СМИ, в итоге у нас не состоялось, а некоторые театры такие скульптуры поставили, – рассказывает Владимир Кравцев. – Нам нужно было выбрать что-то другое. Мне показалось, что очень удачная идея – создать фигуры, которые спешат на премьеру. Я сделал эскизы, а дальше работали два скульптора: **Юрий Казанцев**, который создал уменьшенный вариант, затем – **Халид Галиуллин**. Мы ездили к Халиду в Уфу, потом вели переговоры в интернете... Это был интересный процесс, а монтаж – и вовсе отдельная история.

Во время открытия вспоминали и о других скульптурах, сделанных с реальными людьми. На-

пример, о памятнике Гене Букину. Его много критиковали, но вообще-то он тоже был слеплен с некогда актера Свердловской драмы – **Виктора Логинова**.

К прототипам композиции «Спешащие на премьеру» – никаких вопросов: любимый многими спектакль «Летят журавли», обаятельные актеры Анна Минцева и Александр Хворов, да и сама идея хороша – поблагодарить таким образом зрителей, которые своим интересом вдохновляют театр на постановку прекрасных спектаклей.

– Я поздравляю горожан, потому что еще одной уличной скульптурой в нашем городе стало больше. Мы видим, как преобразился вход в театр, площадь перед ним. А прекрасная пара из спектакля «Летят журавли» бу-

дет напоминать всем о счастье, которое приходит в нашу жизнь, о любви, нежности, – говорит министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина**. – 27 марта – это День театра. И здорово, что именно накануне праздника коллектив Свердловского театра драмы установил эту замечательную скульптуру.

На открытии композиции Светлана Учайкина предложила устроить конкурс среди зрителей: угадать, какая часть памятника будет пользоваться большей популярностью для загадывания желаний. И сама предложила – билетика.

– Для театра нет ничего приятнее, когда спрашивают, есть ли лишние билеты. Значит, присутствует ажиотаж вокруг спектакля. И когда актер выхо-

дит на сцену, а в зале нет свободных мест – это потрясающее чувство, – добавила министр.

Еще один важный момент – скульптура создана на средства самого театра.

– Вы видите эту замечательную площадь, которую благодаря субсидии правительства Свердловской области в прошлом году смогли привести в надлежащий вид. Мы долго думали о том, как ее украсить. Об уличной скульптуре мы с художником говорили уже давно. И именно благодаря зрителям, ежедневным аншлагам мы смогли найти средства, чтобы площадь стала излюбленным местом для горожан, – сказал директор Свердловского театра драмы **Алексей Бадаев**.

