



ВЛАДИМИР КАРГОВ

Посидеть на призовом мотоцикле – особая привилегия

Ирбит – мотоциклетная столица России

Уникальные машины на заводе собирают вручную

Сборочный цех Ирбитского мотоциклетного завода стал первым объектом пресс-тура представителей средств массовой информации, который прошел в начале марта. Он был приурочен к 90-летию региона. В нем приняла участие команда медицентра школы №9 города Ирбита «Первые в девятой».

Пресс-секретарь викторины «Опорный край» **Ирина Николаева** рассказала нам, что формат пресс-тура обычно используется, когда нужно привлечь внимание к какому-либо событию, проекту или организации. Для этого собирают журналистов, приглашают руководителей, известных людей и показывают им что-то новое и интересное.

На Ирбитском мотоциклетном заводе, в сборочном цехе, нам удалось увидеть процесс ручной сборки мотоциклов. Мы узнали, что именно они станут призами викторины «Опорный край». Как рассказал директор за-

вода **Владимир Курмачев**, заказы на мотоциклы поступают из Китая, Японии, Америки, Австралии и других стран.

Почетными гостями пресс-тура стали **Сергей Карякин** – российский автогонщик, мастер спорта международного класса и **Юрий Матвеев** – российский футболист, нападающий, тренер. Юрий Александрович рассказал об одной из традиций их футбольного клуба:

– Перед каждой игрой Шмель, талисман нашей команды, на мотоцикле «Урал» делает круг почета по стадиону. А после игры все зрители могут сфотографироваться возле этого мотоцикла.

Ирбитский мотоциклетный завод был и остается единственным в России предприятием, производящим тяжелые мотоциклы, и одним из немногих в мире, выпускающим мотоциклы с боковым прицепом. За время его существования на заводе была собрана огромная коллекция мототехники, она явилась основой для создания Ирбитского

государственного музея мотоциклов. Именно он и стал второй остановкой пресс-тура.

В музее мы узнали, что завод был эвакуирован в Ирбит из Москвы в 1941 году, во время Великой Отечественной войны, он выпускал мотоциклы для обеспечения российских войск. По настоящее время Ирбит считается «мотоциклетной столицей России». Несколько спортсменов из Ирбита в разные годы установили мировые рекорды на мотоциклах «Урал», их имена можно встретить на страницах книги рекордов Гиннесса.

Участие в пресс-туре для ребят из нашего медицентра было очень полезным. Мы узнали больше информации о своем родном городе, посмотрели, как работают профессиональные журналисты, получили от них ценные советы.

Мария ЗАВЬЯЛОВА,
медицентр «Первые в девятой», г. Ирбит

Первый раз на выборы

Репортаж с избирательного участка

...16 марта, второй день выборов Президента Российской Федерации. По дороге в вуз я вижу очередь рядом с вывеской: «Избирательный участок». И сегодня я, студентка журфака, окажусь там в первый раз, среди множества тех, кто хочет быть услышанным. Мои первые выборы – мое громкое слово, значимое решение в моей взрослой жизни.

После учебных пар моя дорога – не в общежитие, а в Дом детства и юношества, избирательный участок №1416. В руках – заявление о включении в список избирателей по месту нахожде-

ния и паспорт. Те, кто выбрал способ голосования по заявлению, подходят к волонтеру за определенным столом. Растерянность: нужно ли показывать заявление? Что ставить напротив имени выбранного кандидата: галочку или крестик? Куда бросать бюллетень? Волонтер дает ответы на вопросы даже без их озвучивания.

А на выходе из избирательного участка тоже стоят столы. Викторина! Протягиваю лист с заданиями. Дают подарок – медаль в честь 90-летия Свердловской области, на вопросы о которой я отвечала. Выяснить, стал ли ты счастливым обладателем квартиры, автомобиля, мотоцикла или

смартфона, можно будет только 12 апреля.

Пока я голосую в Екатеринбурге, моя семья идет на выборы в школу №61 в Набережных Челнах. Можно было никуда не идти, сделать выбор из дома с помощью дистанционного электронного голосования (ДЭГ). Но моим родителям нетрудно преодолеть небольшое расстояние. По их словам, только так можно ощутить себя частью одной страны, почувствовать силу народа. Это нас объединяет.

Алёна БОБОНАЗАРОВА,
1 курс факультета журналистики Урфу

ВДОХНОВЛЕННЫЕ БАЖОВЫМ

На конкурс «Сказ – виртуальный пересказ» художники высылали стрипы по его произведениям

Более 1 000 человек приняли участие в конкурсе комиксов (стрипов) по сказам Павла Петровича БАЖОВА. Он был организован благотворительным Фондом «Бажов» в рамках празднования 145-летия со дня рождения писателя. Руководитель Фонда Сергей ПОЛЫГАНОВ встретился в начале марта в редакции «ОГ» с журналистами, среди которых были и юные корреспонденты.

В конкурсе комиксов приняли участие люди самых разных возрастов, проживающие на территории нашей области и даже соседних регионов, – от школьников до пенсионеров. Творческие работы поступили более чем из 20 городов Среднего Урала, а также из сельских поселений.

Сергей Полюганов рассказал, зачем фонд «Бажова» проводит такой конкурс среди жителей нашего региона:

– Проблема известная, дети почти не читают книги. Мы придумываем разные творческие подходы – конкурсы, съемки кино, постановку оперы, чтобы привлечь их внимание к книгам, в частности, Бажова.



БОРИС ЯРКОВ

Сергей Полюганов показывает лучшие стрипы

Конкурс комиксов был организован в рамках проекта «Сказ – визуальный пересказ». Командой программы были проведены мастер-классы по рисованию стрипов. Участникам конкурса сначала надо было выбрать сказ П.П. Бажова, найти интересный сюжетный фрагмент, а затем нарисовать ленту из 3–4 картинок.

Среди индивидуальных и коллективных комиксов, присланных на конкурс, были выбраны 10 работ, ставших победителями. Их авторам были вручены дипломы и ценные призы, а все остальные получили сертификаты. Одна работа получила номинацию в категории «Юный талант».

Руководителя Фонда спросили, а какой, на его взгляд, из рисунков выбрал бы сам писатель? Он ответил, что, скорее всего, работу **Маша Воробьевой** по сказу «Хозяйка Медной горы». А вот юный автор вопроса предположил, что сказителю понравились бы рисунки **Глеба Бачинского** по сказу «Малахитовая шкатулка», созданные в стиле абстракционизма.

Также мы узнали, какой сказ на сегодняшний день является самым популярным. Согласно различным наблюдениям, это «Серебряное копытце», в том числе потому что его сюжет понятен даже самым маленьким детям.

Сейчас готовится к постановке опера «Синюшкин колодец», автором музыки к которой является уральский композитор **М.А. Басок**. Это будет еще одна возможность познакомиться со сказами Бажова как можно больше людей.

Анастасия ДРУГОВА,
7 класс, школа №166,
г. Екатеринбург