

Сезон ЕГЭ открыт

В Свердловской области стартовал досрочный период Единого государственного экзамена

В этом году около 19 тысяч свердловских выпускников будут сдавать Единый государственный экзамен. 122 из них по разным причинам проходят его досрочно: кто-то не хочет, чтобы экзамен совпал с сессией в его учебном заведении, а кого-то призывают на срочную службу в армию. За тем, как ребята готовятся к одному из важнейших экзаменов в их жизни в гимназии №2 в Екатеринбурге, наблюдали корреспонденты «ОГ» Максим НАЧИНОВ и Борис ЯРКОВ.

Пятничное солнечное утро. Заходим в гимназию №2, поднимаемся на третий этаж и после регистрации – по правилам необходимо регистрировать всех, кто заходит в пункт проведения экзамена – попадаем в коридор, где собрались 67 школьников и студентов учреждений среднего профессионального образования. 66 из них сдают литературу, один – географию.

На вид все довольно спокойны, но, разумеется, волнуются. Девушка в бежевой жилетке жалует подругам, что у нее дрожат руки – те поддерживают ее. В нескольких шагах от них – другая выпускница. Она как раз выглядывает уверенно.

– Я закончила девять классов, сейчас обучаюсь в музыкальном училище имени Чайковского, на вокальном отделении, и так как у нас будет госэкзамен в конце



Организацию досрочного прохождения ЕГЭ лично проконтролировал министр образования и молодежной политики региона Юрий Биктуганов

мая – в июне, то я решила раньше сдавать. Если честно, не очень нервничаю. Просто понимаю, что нужно собраться и выплеснуть все свои знания. Я готовилась с сентября, сейчас чувствую, что много, конечно, пробелов, но я думаю, я соберусь, – рассказывает **Екатерина Баклькова**.

Еще шесть лет назад я был на ее месте и хорошо помню, как проходит экзамен по лите-

ратуре. Пять часов напряженной умственной работы и еще более напряженной работы кисти (писать нужно очень много). Поэтому искренне желаю Кате удачи.

Артур Хомяк, который тоже учится в Свердловском музыкальном училище имени Чайковского, но на отделении народных инструментов, также почти не волнуется.

– Я готовился два курса к этому экзамену, и после каждого курса был экзамен: по XIX веку и по XX веку. Поэтому минимум на 80 баллов рассчитываю. Самые сложные задания – те, где надо писать развернутые ответы на 5-10 предложений, их на курсах литературы особо не преподавали, мы в основном занимались анализом произведений. Литература готовит нас, прежде всего,

к жизни, а не к экзамену, – справедливо замечает юный балабачник.

Тем временем близится начало экзамена, сдающие располагаются в аудиториях, где все уже готово к их приходу. Чтобы проследить за организацией досрочного прохождения ЕГЭ, в гимназию №2 приехал министр образования и молодежной политики Свердловской области **Юрий Биктуганов**. Он уже обошел кабинеты, пообщался с теми, кто отвечает за организацию и наблюдение, и теперь готов поделиться своими впечатлениями.

– Свердловская область сегодня готова к экзаменационному периоду. Я уверен, что мы обеспечим объективность результатов, будут созданы комфортные условия для того, чтобы наши ученики и студенты среднего профессионального образования имели возможность сдать экзамен и выбрать свою профессию. В этом году у нас есть интересное новшество: каждый выпускник может по желанию пересдать один из экзаменов. В соответствии с поручением Президента России порядок этой процедуры разрабатывается, и к основному периоду ЕГЭ мы его доносим до каждого выпускника, – отмечает Юрий Биктуганов.

Выходим из пункта проведения экзамена, снова расписываемся в ведомости и без лишнего шума (так как экзамен уже начался) покидаем гимназию.

От букера Александра до масштабной киносети

В Свердловской области отмечают 100-летие регионального кинопроката

Наталья ШАДРИНА

В екатеринбургском Доме кино состоялось открытие цикла мероприятий к 100-летию кинопроката на Урале. Помимо редкой хроники и свердловских премьер, зрителям был презентован проект «Урал. Снимаем и показываем», в рамках которого зрителей ждут показы, творческие встречи, выставки и кинолектории на более чем 100 площадках.

Вообще, историю кино в нашем регионе принято вести от 7 ноября 1896 года – именно в этот день в Городском театре (а ныне – Коллизе) состоялся первый на Урале показ фильмов братьев **Люмьер**. А «отцом» кинопроката на Урале считается **Вениамин Метенков**, он первым стал заниматься поставками оборудования для электротeatров региона.

Что касается появления именно государственного кинопроката, тут фигурирует другая дата: 1924 год, было создано «Совкино», а чуть позже – региональное отделение «Уралсовкино». Именно благодаря этой организации



Свердловский фильмофонд ожидает на своих мероприятиях за этот год не менее 50 тысяч зрителей

появилась государственная киносеть Урала, созданием которой занимались **Василий Павловский** и **Павел Быков** – оба бывшие главами Екатеринбургa.

В это же время государство начинает обучать кинемехаников, а также формировать кинорепертуар. И одним из тех, кто планировал в регионе афишу кинотеатров – сейчас бы его назвали букером – был никто иной,

как известный режиссер **Григорий Александров**.

– Хочется всех поздравить с таким необычным юбилеем, все-таки цифра 100 – обязывает. В фильме «Человек с бульвара Капуцинов» романтик решает изменить жизнь к лучшему, и самым эффективным средством считает синемаграф. Наверное, он прав, – говорит заместитель губернатора Свердловской

области **Павел Креков**. – Уральское кино не только имело свое лицо, но и во многом определяло на каких-то этапах развитие кинематографа в нашей стране. И я искренне верю, что эта слава к нашему региону вернется.

За 100 лет кинопрокат стремительно развивался, но неизменным остается то, что и сегодня на Урале деятельность по кинопрокату ведет одна из самых крупных государственных киносетей в России – Свердловский областной фильмофонд – по сути, преемник «Уралсовкино».

– Наш регион – один из немногих в России, кто не потерял систему кинопроката. Именно благодаря работе Свердловского областного фильмофонда, – отмечает заместитель министра культуры Свердловской области **Сергей Радченко**. – Это позволило нам сохранить структуру, и когда сложились благоприятные обстоятельства, приступить к развитию. В последние годы благодаря нацпроекту «Культура», Фонду кино в области модернизировано 38 кинозалов. Многого еще предстоит сделать. Впереди интересный год, связанный

со 100-летием кинопроката, приглашаем свердловчан присоединиться к этому празднику.

С марта по ноябрь в рамках проекта «Урал. Снимаем и показываем» зрителей ждет яркая насыщенная программа. В апреле в Верхней Пышме состоится показ фильма «Гагарин. Первый в космосе» и творческая встреча с актером, продюсером **Ярославом Жалниным**, исполнителем главной роли в картине. В мае в Полевском пройдет встреча с уральской кинокомпанией «Red Pepper Films» и режиссером **Иваном Сосниным**. В июне в Лесном ждут приезда Студии анимации Инновационного культурного центра. В сентябре нижнетагильский кинотеатр «Красногвардеец» пригласит зрителей на встречу с режиссером **Алексеем Федорченко** и на показ «Кинокомпания 29 февраля». В октябре в Первоуральске пройдет творческая встреча с актером **Олегом Ягодным**. А в ноябре в Доме кино состоится торжественное закрытие цикла мероприятий, посвященных 100-летию кинематографа на Урале.