



ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ / Р

Вручены региональные премии «Женщина России будущего»

На форуме «Женщина России будущего», на котором собрались более 500 представительниц прекрасного пола, специалистов в самых разных отраслях, председатель Федерации профсоюзов Свердловской области **Андрей Ветужских**, председатель Свердловского регионального отделения организации «Союз женщин России» **Ирина Чемезова** и председатель общественной организации «Всероссийский Электропрофсоюз» **Александр Мельников** вручили региональные премии «Женщина России будущего». В номинации «Женщина года – общественный лидер в организации работы Свердловского регионального отделения «Союза женщин России» награждена **Ирина Бо-**

гинская, в номинации «Женщина года – общественный лидер в организации работы женсоветов на предприятиях и в организациях Свердловской области» – **Лариса Бобыкина**, в номинации «Женщина года – общественный лидер в организации работы Союза промышленников и предпринимателей Свердловской области» – **Татьяна Кансафарова**.

В программе форума «Женщина России будущего», завершающего мероприятия одноименного информационно-просветительского марафона, были лекции психологов, врачей, предпринимателей о бизнесе, женском здоровье и материнстве. На заседаниях круглых столов обсудили такие важные темы, как новый нацио-

нальный проект «Семья», запущенный в России Президентом РФ **Владимиром Путиным**, тренды женского предпринимательства, профилактику выгорания, формирование личной стратегии.

Состоялся форум в рамках проекта «Здоровье женщин – благополучие России», который реализуется Федерацией профсоюзов Свердловской области совместно с общественной организацией «Всероссийский Электропрофсоюз», региональным отделением организации «Союз женщин России» при поддержке департамента внутренней политики Свердловской области с привлечением средств Фонда президентских грантов.

Эксперты признали продукцию «Сибagro» лучшей на Фестивале качества в Екатеринбурге

Продукция Уральского мясокомбината «Сибagro» признана лучшей на XXIII Фестивале качества мясной и рыбной продукции в Екатеринбурге. Дипломы I степени получили деликатесы «Балык» и «Вырезка», казачья закуска «Смалец», «Грудинка варено-копченая», сырокопченая колбаса «Валенсия» и ветчина «Фирменная». Дипломы II степени – сосиски «Молочные» (ГОСТ) и колбаса вареная «Докторская» (ГОСТ).

В основе продукции – отборная свинина Уральского свиного комплекса. Всего в Фестивале участвовало более 10 предприятий пищевой отрасли Уральского и Приволжского федеральных округов.

«Мясную продукцию дегустировали 38 независимых экспертов, технологов и товароведов. У деликатесов и колбас оценивались внешний вид, консистенция, запах и вкус. Рекордсменом Фестиваля стал Уральский мясокомбинат. Большая часть его продукции набрала на конкурсе максимальное число баллов из возможных, а его «Фирменная» ветчина – единственная в своей категории была отмечена дипломом I степени», – **поясняет председатель оргкомитета Людмила Расова.**

По итогам конкурса компания «Сибagro» получила двухлетнее право на размещение соответствующего знака качества на упаковке – золотой медали.



ПРЕСС-СЛУЖБА СИБАГРО

«Второй раз подряд продукция «Сибagro» удостоивается дипломов I степени. В прошлом году высокие оценки получили наши колбасы и сардельки. Сегодня в число лучших вошли все заявленные на конкурс деликатесы, а также новинка – сырокопченая колбаса «Валенсия». Нам ценно мнение экспертов – это важный показатель профессионализма наших сотрудников, которые в своей работе используют уникальные рецептуры, основанные на качественном сырье и ингредиентах», – **говорит директор Уральского мясокомбината «Сибagro» Евгений Русков.**



ПРЕСС-СЛУЖБА СИБАГРО

В парке «Россия – Моя история» открылась выставка к 90-летию Свердловской области

Мультимедийный исторический парк «Россия – Моя история» представил экспозицию «История. Люди. Города. К 90-летию области». В этом проекте история Свердловской области показана на примере развития архитектурных стилей и принципов градостроительства.

– Наша область – это регион великих людей. Людей, которые всегда были и будут готовы творить, созидать, превращать мир вокруг себя в цветущий сад. Выставочный проект нашей команды «История. Люди. Города» – о них: архитекторах, инженерах, рабочих и других творцах. Именно они своим трудом, энергией, энтузиазмом за 90 лет создали и создают облик городов Свердловской области, – отмечают кураторы проекта.



ПРЕСС-СЛУЖБА ПАРКА «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»

В частности, на выставке показано, как на просторах области росло города, как молодые архитекторы и градостроители применяли новейшие приемы мировой и советской урбанистики. Конструктивизм, модернизм и эстетика религиозного возрождения – сочетание разных стилей в пространстве экспозиции создает неповторимый образ региона с богатой историей.

Уникальность выставки заключается в семейных и городских архивных документах. Это, например, материалы главного архитектора Кироваграда (1975 – 2007) **Лии Юткиной**, архивные собрания архитектора **Виталия Лоскутова**, фотодокументы Государственного архива Свердловской области, материалы из Музея архитектуры и дизайна и Кировградского историко-краеведческого музея.

Дополняют визуальный ряд документы из фондов Свердловской области, личных архивов, 3D-модели зданий, выполненные посредством аналоговой печати. В интерактивной зоне посетители даже могут построить свой микрорайон из мини-моделей панельных домов.

– Эта выставка – безусловная удача парка и коллег, которые участвовали в подготовке проекта. Несмотря на камерность, авторам удалось так ярко и подробно показать практически весь период строительства Свердловской области – от момента ее создания до нынешних дней, – отметила первый заместитель министра культуры Свердловской области **Юлия Прыткова.**

Наталья ШАДРИНА

Венский фестиваль и Екатеринбургский музей изобразительных искусств запустили проект «Музыка в музее»

Теперь по понедельникам под крышей центра «Эрмитаж-Урал» будут проходить выступления в коротком познавательном формате. Проект «Музыка в музее» стартовал в уральской столице 18 марта концертом «Сергей Рахманинов и Михаил Врубель: тайный диалог».

Формат концертов камерный – как по количеству мест в зале (30 мест), так и по продолжительности концерта, не больше часа. Музыканты будут исполнять шедевры известных композиторов, а также расскажут об основных идеях этих произведений.

Директор Венского фестиваля **Мария Зашляпина** пояснила, что понедельник выбрали для проведения концертов, так как в этот день музей закрыт для посетителей. Гости получают уникальную возможность слушать музыку в живом исполнении.

Проект открывает серия концертов на рояле Becker. Инструмент был сделан по заказу на императорском заводе в царской России и сейчас хранится в центре «Эрмитаж-Урал». У этого редкого акустического рояля почти 100 процентов аутентичных деталей, включая струны.

– Мы обладаем одним из самых атмосферных пространств в городе – это лекторий «под крышей» на третьем этаже здания. Проект «Музыка в музее» – прекрасная комбинация и возможность представить здание центра «Эрмитаж-Урал» в другой ипостаси, – подчеркнул директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств **Никита Корытин.**

Анастасия ЛЮТИКОВА