



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Ледовый городок украсили красочные фотозоны

Ледовый городок останется еще на неделю

Морозы позволили продлить работу новогодней площадки в Екатеринбурге

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

Ледовый городок на площади 1905 года в Екатеринбурге продлит время работы. Посетить его уральцы смогут вплоть до 21 января. Такое решение принял глава города Алексей ОРЛОВ.

Продлить срок позволила устойчивая холодная погода. Благодаря ей ледяные скульптуры и сооружения остаются прочными и безопасными. Изначально разобрать новогодний городок собирались с 14 на 15 января.

Традиционный двухдневный фестиваль «Ледовый шторм», закрывающий работу городка, пройдет 20 и 21 января. Здесь у всех гостей будет возможность разрисовать ледяные сооружения граффити, а после на главной площади Екатеринбурга стартуют соревнования по альпинизму. Его участники будут состязаться в покорении специально построенной ледяной колонны высотой более 10 метров. Уже после соревнований все желающие смогут попробовать себя в скалолазании под присмотром профессионалов. Завершится фестиваль концертом, на котором победителям состязаний вручат награды.

Ледовый городок на площади 1905 года на зимних каникулах посетили более 26 тысяч жителей и гостей уральской столицы. Значительная часть из них провела в ледовом городке новогоднюю ночь. В народных гуляниях на главной площади Екатеринбурга приняли участие более 6 тысяч человек.



Как и в прошлые годы, в городке установили искусственную ель

Прогуляться среди ледяных скульптур на площади 1905 года горожане могут с 10:00 до 22:00 в будние и с 10:00 до 23:00 в выходные дни.

Напомним, что в этом году ледовый городок посвятили юбилею **Александра Пушкина** – именно его произведения легли в основу скульптур и не только. Здесь можно увидеть старика из «Золотой рыбки», рядом с ними расположились 33 богатыря из «Сказки о царе Салтане». По мотивам этой же сказки в городке возвели скульптурно-архитектурную

композицию «Остров Буян». Она раскинулась на 25 метров в длину и на столько же в ширину, а в высоту – на 7 метров. По периметру ее «омывает» детский игровой лабиринт «Море острова Буяна». И это только малая часть ледяных скульптур городка.

В центре площади установлена искусственная ель высотой 30 метров, украшенная необычными светящимися игрушками в виде шляпы-цилиндра и трости поэта, а также золотыми шарами.

МАРИЯ ЧЕКАРОВА

«Башня времени» ознакомила начало благоустройства набережной Верхнего Тагила

В городском округе Верхний Тагил к новогодним праздникам открыли новый арт-объект «Башня времени». Он стал первым этапом реализации проекта по обустройству общественной территории «Набережная огня». В основу проекта благоустройства ложится историческая идентичность и выявленный образ Верхнего Тагила.

Идеологами башни стали председатель Совета ветеранов городского округа Верхний Тагил **Ирина Арапова**, общественные организации и родоветы Верхнего Тагила. Автором арт-объекта выступил **Александр Черненко**.

В конструкции использованы подвижные механические элементы и электронные часы со спутниковым датчиком точного времени и программируемой станцией управления, обеспечивающей автоматическое включение звукового сопровождения (бой часов и музыка) и движения механических элементов (фигура пожарного, поворачивающегося и звонящего в пожарный колокол).

Расположившиеся на вершине башни фигура пожарного и колокол оказались здесь не случайно. Ранее здание Историко-краеведческого музея, архитектурный облик которого положен в основу арт-объекта, выполняло функцию пожарной каланчи. И сейчас на башне пожарный бьет в колокол, но уже для привлечения внимания к истории города.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА В. КИРИЧЕНКО

Башню выполнили из стали с антикоррозийным покрытием с применением отделки «Дикий камень»

– Сейчас мы видим прекрасное воплощение идеи в реальность. В канун нового года в честь 305-летия Верхнего Тагила жителям подарен еще один символ города. А в 2024 году в день рождения Верхнего Тагила в башне будет заложена «капсула времени». Бой часов – музыка, которую будут слышать жители с определенным временным интервалом, – аранжировка известной песни **Вениамина Баснера** «С чего начинается Родина?», которая была написана специально для нашего города нижнетагильским композитором, дважды лауреатом премии губернатора Свердловской области **Вадимом Семеновичем Шосманом**, – рассказал глава городского округа Верхний Тагил **Василий Кириченко**.

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА



Персонажи поэмы «Руслан и Людмила», а также Царевна-Лебедь, Богатырь, Леший, Золотая рыбка и общая композиция «Сказки Пушкина» украшают центральный новогодний городок на Преображенской площади Серова. Привычная иллюминация на входной группе в зимний городок сменила свой вид. Вместо ледяных колонн посетителей встречали зеленые пластиковые дубы, обрамленные подсветкой. На почетном месте фигура дракона как символа года