

Орловские рысаки и уральские казаки: живые легенды рядом с нами

Тайны и новые туристические локации старинного города Арамилы

Надежда ВЕРШИНИНА

«ОГ» продолжает знакомить читателей с интересными и доступными с точки зрения затрат и локации туристическими маршрутами региона. Свердловская область богата не только историческими достопримечательностями – здесь появляются всё новые места, где активно развивается туристическая инфраструктура. Небольшой городок, расположенный неподалеку от Екатеринбурга, удивил и тем и этим, благодаря экскурсии по уникальному маршруту – «Созвездие Арамилы».

Благодаря расположению Арамилы между двух рек утром вы попадаете здесь в снежную сказку: весь город одет в кристаллическую шубку, которая переливается в лучах солнца. Заснеженные деревья, мосты и дома завораживают, навевая мысли о Суздале и других столь же пушистых по зиме городах Золотого кольца. И все это – в 20 километрах от уже серого и подтаявшего Екатеринбурга. Правда, к полудню Золушка-Арамилы превращается в обыкновенный город-трудягу с неубоженной историей.

Эту историю нам рассказала главный специалист по туризму управления культуры, спорта и молодежной политики Арамилского городского округа **Екатерина Мазеина**.

Арамилская слобода была основана в 1675 году – почти на полвека раньше Екатеринбурга, и долгое время была южным форпостом на границе с землями, принадлежавшими башкирам. Сегодняшний город Арамилы лишь малая часть Арамилской слободы, занимавшей в свое время огромное пространство: западная граница доходила до Чусовских озер, восточная шла по реке Синаре, северная – по реке Пышме и далее через озеро Балтым, Исетское. Южная граница проходила за селом Щелкун.

Однако!

Наличие рудных залежей на территории Арамилской слободы позволило начать возведение важнейших уральских городов-заводов: Екатеринбурга, Сысерти, Полевского, Каменска-Уральского, Ревды, Первоуральска и Березовского. Поэтому все местные экскурсоводы скажут вам, что Арамилы – это мать уральских городов. Даже несмотря на то, что название города, по поводу происхождения которого есть разные версии, сегодня, скорее,



В Арамилском казачьем остроге гостям показывают принадлежности для седлания коня и настоящее оружие

принято относить к мужскому роду.

Мы, в свою очередь, знаем не менее десятка уральских городов, которые также претендуют на звание родоначальников горнозаводской цивилизации, но наша задача – не сравнить даты, а рассказать вам увлекательную историю об этом городе и судьбах горожан, заглянуть в уникальный храм и здание суконной фабрики, склонить голову у единственного в мире памятника шинели, побывать аж в трех местах, где оживают сказки, легенды и бережно хранят реальные исторические раритеты.

Начнем?

Первым, в самом центре города, всех гостей встречает единственное сохранившееся на Среднем Урале церковное здание с прямоугольным алтарем по проекту известного уральского архитектора **Михаила Малахова** – Храм во имя Святой Троицы. Раньше здесь располагалась первая деревянная церковь, которая была построена вместе с острогом – точное место видно до сих пор: сохранился фундамент, который находится в границах ныне действующего храма, и на этом месте установлен крест. Осенью 1824 года во время первого пу-

тешества императорской делегации на Урал церковь посетил государь император **Александр I**, после визита которого жители слободы решили ходатайствовать о строительстве более подходящего для Арамилы храма – каменного.

Строили на общие деньги долго – около 20 лет. Жители отчисляли различные суммы из своего жалования. Есть документы, где говорится, что в 1845 году арамилцы отчисляли по 1 руб. 50 коп. на украшение храма, при том, что годовой заработок работника в то время составлял 20 рублей серебром. Фундамент храма был заложен в 1830 году, освятили его в 1858 году.

В Арамиле есть свой святой и легенды, которые с ним связаны. Святой праведный **Пётр Арамилский** – местный житель, который вел праведную жизнь. Согласно легенде, он и других арамилцев пытался приучить жить более праведно, за что часто был бит. Последние 20 лет своей жизни Пётр был церковным сторожем. В те времена эта должность была выборная. Народ голосовал за самого уважаемого в городе человека, которому можно было доверить самое дорогое, что есть в селе. В любое свободное время Пётр вязал носки, чулки и варежки, делал серные спич-

ки и потом тайком раскладывал это на крылечки домов нуждающихся семей.

Никого не напоминает?

Храм – главный ориентир исторического центра города. Далее – мостики, пешеходные аллеи, памятные камни и арт-скульптура прекрасной Арамилы оттеняют рассказ экскурсовода о том, что в 1675-1676 годах слободчик **Михайло Сарпулец** у слияния рек Исети и Арамилки заложил острог, обозначив южную границу Русского царства.

В центральной части города сохранились исторические особняки, например, особняк **Ивана Дербышева**, на первом этаже которого находилось питейное заведение, где, по слухам, в 1926 году **Демьян Бедный** и **Павел Бажов** «пропустили» по стаканчику.

Кстати, на бывшей Торговой площади Арамилы Свердловская киностудия снимала два фильма, и оба по мотивам произведений **Мамина-Сибиряка** – «Во власти золота» (1957 год) и часть двухсерийной ленты «Приваловские миллионы» с **Леонидом Кулагиным** и **Людмилой Чурсиной** в главных ролях (1972 год). Здесь же на площади стоит постамент. На нем в разное время

стояли и царь Александр Освободитель, и Ленин. Монумент царю после революции сбросили в реку, и, говорят, он до сих пор лежит где-то на дне.

Где вы, любознательные уральские дайверы?

Самое красивое место города – Арамилский пруд. Появился он в 1850 году, когда реку Исеть перегородили плотной. На плотине сейчас расположен арт-объект «Арамилы – мать уральских городов». На центральной набережной Арамилы в память о первых городах Среднего Урала установили небольшое монументальное сооружение. Оно состоит из нескольких каменных глыб, символически обозначающих култ первых уральских городов, где каждый представлен породой, на месте добычи которой он появился. Например, камень Сысерти – малахит, Полевского – мрамор, Каменска-Уральского – гранит, Первоуральска – доломит (его добывали ближе к поселку Билимбай), солирует в композиции закладной камень, который символизирует место образования Арамилской слободы и расположения первого острога.

Продолжение на стр. IX →