



Режиссер Андрей Ким на съемочной площадке в Ирбите

ДАРЬЯ ЧЕРТКОВА

Волшебные слова «СНИМАЕТСЯ КИНО»

Завершился «ирбитский» этап съемок фильма
«Бажов. Одолженное время»

Дарья ЧЕРТКОВА

Благотворительный фонд «Бажов» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив отснял в Ирбите несколько эпизодов полнометражного художественного фильма «Бажов. Одолженное время». Сценарист и режиссер Андрей КИМ выбрал этот город, чтобы воссоздать улицы Свердловска 1937 года.

В прошлый приезд в Ирбит киногруппа снимала психологические сцены фильма. В этот раз – визуальный ряд. Художник-постановщик Евгений Потамоснев вместе с коллегами превратили заколоченное крыльцо здания библиотеки во входную группу здания НКВД. Современные пластиковые окна были скрыты специально изготовленными деревянными ставнями с красными звездами, появилась вывеска и советский флаг, на заборе – потрепанные агитплакаты, актуальные для той эпохи. Все эти мельчайшие детали в кадре будут почти незаметны. Но именно это и отличает хорошее кино.

Пространство наполнилось прохожими, собаками, лошадьми, телегами, мотоциклами, энкаведэшниками с бумагами. Свердловск живет своей жизнью. А Павел Петрович Бажов идет с повесткой в НКВД.

– Город потряс: пришли 60 человек массовки. Я снимаю кино 15 лет и впервые встре-

тился с таким энтузиазмом. Люди целый день ждали. Когда настал момент их звездного часа, часами мерзли на морозе: надо было пройти из пункта А в пункт Б. Мне кажется, что это не про тщеславие и даже не про желание остаться на пленке. Человеку свойственно желание прожить другую жизнь, новую, не свою. Кино дает такую возможность, пусть и крошечную. Пройти по улице в 1937 году. Мне кажется, что именно это людей и привлекает, – рассказал Андрей Ким.

Помощник режиссера Ольга Герасимова тоже делится своими впечатлениями: «Тихий, снежный, приветливый город. Удивительные люди. Нашу команду принимали тепло, радостно, иногда, я даже сказала бы, восторженно! Несмотря на мороз, огромное количество людей пришло помочь – сниматься в массовке. Приходили целыми семьями, с детьми, в готовых костюмах, со своим реквизитом... Я была потрясена, обнять хотелось каждого».

Ирбитчане не только с энтузиазмом откликнулись на приглашение принять участие в съемках, но и помогли с реквизитом.

– Нам принесли санки, которые дедушка одной из горожанок сделал как раз в 30-е годы прошлого века. Под них специально придумали микрорепродукцию. Волшебные слова «снимается кино» в нашей стране превращают людей в «со-участников», в «со-переживателей».

Если бы не сочувствие и помощь всех вокруг, мы бы ничего не сняли. У нас самые длинные титры в стране, потому что всем хотим сказать «спасибо». Счастье работать в городе, в котором тебе рады, – продолжает Андрей Ким.

Вторая локация – улица Красноармейская. Проход главного героя по городу. Уже почти ночь. Редкие фонари вдоль дома. Лица прохожих почти не видны, мелькают в кадре сутулые усталые силуэты. Бажов идет вдоль дома, ему плохо, он раздавлен: возвращается домой после партсобрания, где его исключили из партии. У подворотни стоит бабушка в черном и смотрит на него. В этот момент из арки дома вылетает автомобиль и сбивает Павла Петровича. Бабушка неспроста там стояла. Это смерть. Она снимает платок и накрывает лицо лежащему человеку. И тут подходит мальчик-пионер, сдергивает платок и говорит, что еще не время. Гаснет кадр. Появляется название фильма. Повтор предыдущего действия. Бажов благополучно минует подворотню и начинает свою жизнь на одолженном времени.

Впереди у киногруппы еще несколько зимних съемочных дней в Екатеринбурге. Премьера фильма запланирована на декабрь 2024 года. «Областная газета» является информационным партнером проекта.



Литературные музеи Екатеринбурга приглашают прийти «всей семьей»

В Год семьи, объявленный Президентом России, в музейном пространстве столицы Урала проходит долговременная акция «В музей всей семьей». Пафос и сверхзадача ее очевидны: приобщение к культурным ценностям не в одиночку, а с родными и близкими, когда впечатления можно «унести» домой и сообща пережить потом заново, многократно усиливая их резонанс.

В рамках проекта Объединенный музей писателей Урала организует 2 марта сразу несколько событий на своих площадках. Поскольку у музеев, входящих в комплекс ОМПУ, в качестве предмета исследования – разные герои и времена, то и «семейные события» будут разные. В Музее П. П. Бажова (ул. Чапаева, 11) и Музее Д. Н. Мамина-Сибиряка (ул. Пушкина, 27) – экскурсии, посвященные писательским пенатам. Путешествия «Павел Петрович и его дом» и «День семьи Маминых» представят экскурсантам те места, где прошли самые успешные годы уральских классиков, и их семейное окружение.

А каким был семейный очаг россиянина в прежние времена, расскажет экскурсия «Печки-лавочки» в Музее Ф. М. Решетникова (ул. Пролетарская, 6) – екатеринбуржцы и гости города смогут увидеть «лавочки и все самое интересное в русской избе». Без экскурсовода, но с детским путеводителем, предлагает отправиться по своим комнатам Музей «Литературная жизнь Урала XIX века» (ул. Царская, 7). Событие так и называется – «Путешествие с путеводителем по особняку XIX века». Редкий случай – возможность самостоятельно поизучать музей, который был некогда семейным особняком.

Музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10) предлагает покреативить – «Снимаем мультяшного зайца».

– У нас есть проект «Литературные мультики», – рассказывает сотрудник музея «Литературная жизнь Урала XX века» Ирина Ермолина. – Мы предлагаем юным посетителям сделать мультфильмы по тем или иным произведениям. С картинками нам помогают художники. Но надо же сделать анимацию и озвучить фильм. А это уже идеи и творчество посетителей. Классический сюжет – «Серебряное копытце» Бажова. Но есть и другие. Какие сюжеты будут предложены для «литературных мультиков» 2 марта? Приходите – узнаете...

Вход на большинство мероприятий акции «В музей всей семьей» свободный.

Ирина КЛЕПИКОВА

В Белоярском городском округе в 29-й раз пройдет конкурс красоты и талантов «Берегиня»

1 марта на сцене Белоярского районного Дома культуры состоится финал 29-го конкурса красоты и талантов «Берегиня». Ежегодно мероприятие собирает участниц со всего Белоярского района.

Зрители увидят соревнования, которые уже многим полюбили: индивидуальные творческие задумки, общее дефиле и конкурс на интуицию. Организаторы отмечают, что ждут гостей не только из населенных пунктов Белоярского городского округа, но и жителей других территорий, ведь на сцене для них подготовлена настоящая шоу-программа.



ПРЕДОСТАВЛЕНО БЕЛОЯРСКИМ РДК

– Это будет не просто шоу, а мероприятие высокого художественного уровня, требующее от участниц серьезной подготовки. Для представительниц прекрасного пола конкурс красоты – настоящая школа, развивающая умения красиво двигаться, держать себя на сцене, общаться со зрительской аудиторией, – рассказывают организаторы конкурса.

В преддверии финала Анна Голубь, методист Центра народного творчества Белоярского РДК, провела мастер-класс по созданию русской народной куклы «Берегиня». Каждая участница сделала свою уникальную куклу и погрузилась в историю этого древнего ремесла.

Отметим, что билеты на финал конкурса «Берегиня» можно приобрести по Пушкинской карте.

Наталья ШАДРИНА