

Дань Мастеру и тагильскому чуду

В столице Урала открылась выставка из сотни произведений Петрова-Водкина и его ученика

Наталья ШАДРИНА

В Екатеринбургском музее изобразительных искусств открылась выставка «В созвездии Мастера»: впервые в одном пространстве показаны произведения выдающегося русского художника Кузьмы ПЕТРОВА-ВОДКИНА и его самого верного ученика Павла ГОЛУБЯТНИКОВА. Проект уникален еще и тем, что специально для выставки Русский музей предоставил 44 работы из своего собрания. Ну а произведения Павла Голубятникова и вовсе находятся исключительно в Нижнетагильском музее изобразительных искусств, и это отдельная история спасения, о которой мы обязательно расскажем.

Всего в коллекции ЕМИИ находится пять работ Петрова-Водкина, все они представлены на новой выставке. Еще шесть произведений предоставила Пермская художественная галерея, а Русский музей привез в Екатеринбург 44 работы Петрова-Водкина из 56 тех, что можно увидеть на экспозиции. Большая часть из них находилась в постоянной экспозиции, поэтому «гастроли» таких произведений – случай уникальный. Это в том числе знаковые картины «Играющие мальчики», «Полдень. Лето», «Утро. Купальщицы», «Сон», «Землетрясение в Крыму»...

– Эта выставка – дань великому мастеру, создавшему целую эпоху. Петров-Водкин был в не меньшей степени новатором, чем *Филонов, Малевич, Кандинский*. Он стоит в одном ряду с великими достижениями XX века, – отметила на открытии ведущий научный сотрудник Отдела живописи второй половины XIX – начала XXI веков Русского музея *Ольга Мусакова*.
Выставка Петрова-Водкина с



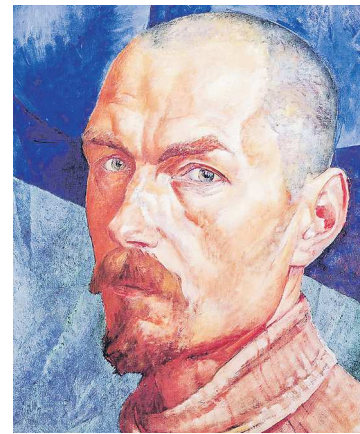
К. Петров-Водкин. «Троица». Эту работу подарила ЕМИИ внучатая племянница Казимиры Басевич Рэна Лотарёва (подробнее об этой истории – в материале «Полотна Третьяковки хранились в скромной двушке в Свердловске...»)

таким представительством вполне могла быть самодостаточной, но музейщики задумали показать Учителя и его Ученика. Одной из важнейших сторон деятельности Петрова-Водкина была педагогика, в «созвездии Мастера» было много талантливых художников, включая *Леонида Чупятова, Александра Самохвалова*. Но самым верным называют Павла Голубятникова.

– Соединение на выставке двух авторов помогает сравнить их творческий почерк и воочию

увидеть результаты разработанной Петровым-Водкиным программы обучения художников. Но в случае с Павлом Голубятниковым они еще и оказались равны по глубине интереса к жизни, к искусству, – рассказывает заведующая отделом отечественного и зарубежного искусства ЕМИИ *Ольга Горнунг*.

Поэтому, наверное, Павел Голубятников являлся не только учеником, но и другом – Петров-Водкин даже был крестным его сына. После смерти Мастера



К. Петров-Водкин. Автопортрет. 1918 год



П. Голубятников. Автопортрет. 1921-1922 годы

Голубятниковы помогали его жене. Затем начались война и блокада, которую Павел Константинович не пережил, он умер от голода и болезней в 1942 году. Семья же художника – жена и двое детей – была эвакуирована в Нижний Тагил.

– У Павла Голубятникова была преданная, обожающая жена. И когда нужно было уезжать, все оставшиеся после бомбежки холсты она сняла с подрамников и забрала с собой. Не вещи какие-то необходимые, а карти-

ны, фотографии и дневники мужа – два чемодана, – говорит Ольга Горнунг.

Несколько десятилетий картины Павла Голубятникова хранились у его семьи. Но совсем не в тех условиях, что требуют произведения искусства.

– 30 лет после войны картины стояли в рулоне в кладовой квартиры. Работавшая в те годы директором Нижнетагильского музея *Элеонора Дистергефт* случайно узнала, что коллекция находится в Нижнем Тагиле. Работы нуждались в серьезной реставрации, не говоря уже о том, что некоторые были повреждены осколками от снарядов, – поясняет директор Нижнетагильского музея ИЗО *Марина Агеева*.

В 1974 году музей принял от дочери Голубятникова 20 картин. А в 1976 году в Нижний Тагил были вызваны из Всероссийского научно-реставрационного центра им. И.Э. Грабаря *Владимир Шульгин* и *Пётр Горнунг*. Они отреставрировали 7 картин, подаренных музею, и часть тех, что остались в семье художника.

С годами, уже благодаря усилиям директора музея Марины Агеевой, были приобретены архив и остальные произведения Павла Голубятникова, часть из них были принесены в дар дочерью художника. И в 1995 году в Нижнем Тагиле сформировалась уникальная коллекция этого автора. По сути, музей заново открыл художника.

Всего в собрании Нижнего Тагила хранится 28 картин и 40 листов графики Павла Голубятникова. Ольга Горнунг предполагает, что еще несколько работ может находиться на Украине, где несколько лет по приглашению преподавал Павел Константинович. А вот в России его работ больше нет нигде.

Уникальная во всех смыслах выставка открыта до 6 апреля.



Лыжня ОГ

стартует в Красноуфимске

Данил ПАЛИВОДА

В воскресенье, 22 декабря, состоится первый старт традиционной лыжной гонки на призы «Областной газеты». Он пройдет в Красноуфимске, на базе местной спортивной школы (Московская, 17), начало соревнований – в 12:00.

Лыжная гонка на призы «Областной газеты» проходит уже в 29-й раз. В этом зимнем сезоне старты состоятся в четырех муниципалитетах региона. Из-за малоснежной уральской погоды три из четырех гонок были перенесены. Так, в Октябрьском (Камышловский район)

гонка пройдет 30 декабря, в Новой Ляле «Лыжня ОГ» состоится в новогодние каникулы – 5 января, а старт в Североуральске пройдет 12 января.

Лыжные гонки на призы «Областной газеты» проходят по возрастным категориям. В этом году в каждом муниципалитете будет по 16 таких категорий у мужчин и женщин. Победители и призеры гонки в каждой из них получают годовую подписку на ежедневное издание «Областной газеты». Помимо этого, все участники гонки, вне зависимости от занятого места, получают памятные сертификаты, а также памятные медали «90 лет Свердловской области».

Будут и дополнительные специальные призы от официального партнера гонки – сети спортивных магазинов «Манарага», где есть все для спорта, туризма и активного отдыха. Победители в мужском и женском абсолютном зачете в каждом муниципалитете получат сертификаты в спортивный магазин номиналом 1 500 рублей.

Для того, чтобы принять участие в гонке и получить подарок, необходимо заполнить специальную форму, которая находится в официальной группе «Областной газеты» в социальной сети «ВКонтакте», а также подписаться на сообщество.



Городская служба ремонта

РЕМОНТ

- стиральных машин
- посудомоечных машин
- холодильников
- электроплит
- духовых шкафов
- водонагревателей
- телевизоров
- кофемашин
- микроволновых печей
- пылесосов
- кондиционеров
- Мастер на час

(мелкий ремонт по дому, сборка мебели, сантехработы, электромонтажные работы)

СКИДКА на работу пенсионерам 40%.

Выезд бесплатный. Приедем через час. ГАРАНТИЯ.

Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.

Тел.: 8 (343) 382-12-33

