

Знать и любить родной край

Кружок в школе №67 Екатеринбурга помогает детям открывать для себя Средний Урал

С 2024 года в школе №67 уральской столицы действует туристско-краеведческий кружок «Познаем родной Урал» под руководством педагога и опытного туриста Владимира СИДОРОВА. Ребята на практике узнают о тонкостях активного туризма, истории и географии Свердловской области.

Пока что ребята исследуют Калиновский лесопарк. Группа берет с собой карту, компас, палатку, веревки и прочее походное снаряжение и отправляется в поход. По пути дети учатся ставить палатку, вязать узлы, ориентироваться по условным обозначениям карты, определять стороны света по мху.

– Ребята в восторге от таких походов. Если погода не совсем прогулочная, то ребята остаются в школе и проводят здесь практикоориентированное занятие. В будущем мы планируем расширить географию походов: например, съездим на Тальков камень, в природный парк «Оленьи ручьи». Здорово, что мы живем на Урале, это место, где очень много красивейших природных зон, и многие из них доступны для детских походов, а желающих присоединиться к туристическому движению оказалось в нашей школе немало, – рассказала «ОГ» заместитель директора школы №67 Екатеринбурга **Татьяна Касьянова**.

Помимо этого, в школе есть еще несколько кружков и секций разной направленности. Так, например, ребята с удовольствием посещают занятия медиацентра «43/13», организованного в этом году учителем английского языка **Александром Шаркуновым**.



В этом году ученики школы №67 вместе с преподавателем Владимиром Сидоровым исследовали Калиновский лесопарк

Ученики пишут посты, снимают новостные ролики, подкасты, документальные фильмы, осваивают фото- и видеосъемку. Несмотря на то что ребята совместно с преподавателем только начали свою работу, они уже добились первых результатов – вошли в тройку победителей двух треков городского конкурса MediaSkills.

На курсе «Лидерство и волонтерство» под руководством Татьяны Касьяновой ребята прокачивают свои умения в области социального взаимодействия с обучающимися и родителями, развивают свои лидерские качества, готовят концерты, игровые программы.

Школьный волонтерский отряд «Крокодилы» организует раз-

личные добровольческие акции, например, сбор корма для бездомных животных, сбор вещей для детей детского дома и пожилых людей из дома престарелых, инициирует создание кормушек для птиц, озеленение пришкольной территории, сбор батареек и бумаги для переработки, различные акции по здоровьесбережению.

Под руководством учителя информатики **Дмитрия Дубровина** создано IT-сообщество «IT-Life». Здесь ребята создают свои проекты, которые с помощью программного обеспечения призваны решить научные, социальные значимые проблемы. Воспитанники Дмитрия Николаевича становятся победителями и при-

зерами Национальной технологической олимпиады, конкурса «Большие вызовы», проходят отбор на стажировки в «Сириусе» и «Золотом сечении».

– В нашей школе обучаются 1 039 человек. Легче сказать, сколько из них не включены в систему дополнительного образования. Наверное, лишь единицы. Многие ребята ходят в кружки и секции за пределами школы, некоторые совмещают школьные и внешние дополнительные занятия. И это здорово! Ведь школьные уроки не могут дать того всестороннего развития ребенка, которое он может получить, посещая кружки или секции. Школа дает лишь основу, базу знаний об этой жизни, а на дополнитель-

ных занятиях у ребенка на практике появляется возможность углубиться в ту область знания, которая ему действительно интересна. Нередко на таких занятиях ребята находят себе единомышленников и друзей, учатся работать в команде, развивают творческие, спортивные, технические способности. Это и своего рода профессиональная подготовка, ведь зачастую увлечения и хобби влияют на выбор профессии в будущем, становятся средством заработка. Конечно, родителям не стоит лишать своих детей такой возможности, – считает заместитель директора школы №67 Екатеринбурга Татьяна Касьянова.

Образование в звуках и ритмах

Земский учитель открыл «Школу диджея» в сысертской школе

Один из самых необычных кружков в Свердловской области ведет земский учитель Евгений КОЗЛОВ. В этом году он стал финалистом программы и устроился в школу №23 Сысерти, где, помимо общеобразовательной программы, реализует программу допобразования – «Школа диджея». Каждую неделю 11 ребят изучают основы диджеинга: учатся сводить, использовать эффекты и, что сложнее всего, чувствовать настроение публики.

– Я с 2018 года подрабатываю диджеем и подумал, почему бы не передать свой опыт детям. Начал вести кружок еще в предыдущей школе, в Саратове, до того как сюда переехал, – рассказал «ОГ» Евгений Козлов.

Несмотря на разницу в возрасте, учитель не чувствует расхождения между той музыкой, которую слушает он, и той, которая нравится его подопечным. Преподаватель старается быть в тренде, чтобы понимать, что нравится современной публике.

– Самое сложное для диджея – это попасть в настроение людей. Очень часто бывает, что готовишься к выступлению по одному алгоритму, потом приходишь на место и видишь: всё не так... Приходится импровизировать, – поделился педагог.

Всего с начала реализации проекта «Земский учитель» в школу №23 приехали девять педагогов из других регионов, в том числе Евгений Козлов.

– Евгений Викторович активный молодой сотрудник, уже успел повысить свою квалификацию, что дало ему право пре-

подавать несколько предметов. Это очень важно для нашей школы. Кроме того, будучи увлеченным музыкой, он смог заинтересовать наших учеников внеурочной деятельностью, – отметила директор школы **Алла Золотова**.

Напомним, что сельские школы Свердловской области в этом году приняли 74 высококвалифицированных педагога из других регионов России. Все они, являясь победителями федеральной конкурсной программы «Земский учитель», получили по миллиону рублей в качестве поощрения за переезд в уральское село. Благодаря инициативе губернатора **Евгения Куйвашева** Свердловская область в четвертый раз участвовала в федеральной программе по развитию сельского образования.



Самое сложное в работе диджея, по мнению Евгения Козлова, – почувствовать настроение аудитории

