



Выставка дополнена историческими снимками, где представлены мастера в процессе работы над произведениями

БОРИС ЯРКОВ

## Наследие уральского сказителя... в фарфоре

Свердловский областной краеведческий музей открыл новое пространство необычной выставкой к юбилею Павла Бажова

Наталья ШАДРИНА

Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера представил новую выставочную площадку, открытую в цоколе Музея истории и археологии Урала (пр. Ленина, 69/10). Для премьерного проекта было выбрано 145-летие со дня рождения главного уральского сказителя: на экспозиции под названием «Фарфоровый народец Павла Бажова» представлены более 200 произведений, созданных в разное время по мотивам творчества писателя.

– Наконец-то мы осваиваем цокольный этаж и залы, долгие годы находившиеся вне выставочного пространства. Теперь сюда пришла настоящая музейная жизнь. И открываем мы новую площадку проектом, посвященным **Павлу Петровичу Бажову**, одному из достояний Среднего Урала, – отметил ге-

неральный директор Свердловского областного краеведческого музея **Александр Емельянов**.

На выставке можно увидеть более 200 изящных предметов – от скульптур, статуэток, интерьерных тарелок и панно до предметов повседневного быта. Часть экспонатов была создана на фарфоровых заводах Советского Союза, часть – современными мастерами: **Павлом Кожиным, Астой Бржезицкой, Ольгой Богдановой, Александрой Архиреевой** и другими художниками. А собрал эту большую коллекцию журналист, писатель, автор книги «Бажов» из серии «Жизнь замечательных людей» **Александр Федосов**.

– Вообще моя коллекция собирается уже очень долго – все, что связано с Павлом Петровичем Бажовым. А вот фарфор – история последних пяти лет. Это все целенаправленные приобретения – я выискиваю работы на аукционах, на интернет-сервисах, собираю по крупицам. В основном у частных коллекционеров или авторов но-

вых изделий с заводов, – поясняет Александр Федосов.

Кураторы экспозиции поясняют, что бажовская тема стала особенно популярной в 1950-е годы в первую очередь благодаря выходу на экраны фильма «Каменный цветок». Фарфоровые заводы тут же отреагировали, запустив серии с бажовскими персонажами. На выставке посетители увидят порядка 40 вариаций ящерок, с парой десятков скульптур Данилы-мастера и Хозяйки Медной горы и многое другое. Помимо популярных в советское время образцов на выставке представлены редкие работы лучших фарфористов своего времени, случайно найденные и чудом сохранившиеся, созданные на уже исчезнувших заводах страны.

Экспозиция будет открыта до 1 апреля 2025 года.

Напомним, что сказы Павла Петровича Бажова в этом году вошли в пятерку победителей конкурса «Достояние Среднего Урала».



## Городская служба ремонта

### РЕМОНТ

- стиральных машин
- посудомоечных машин
- холодильников
- электроплит
- духовых шкафов
- водонагревателей
- телевизоров
- кофемашин
- микроволновых печей
- пылесосов
- кондиционеров
- Мастер на час

(мелкий ремонт по дому, сборка мебели, сантехработы, электромонтажные работы)



**СКИДКА на работу пенсионерам 40%.**

**Выезд бесплатный. Приедем через час. ГАРАНТИЯ.**

Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.

**Тел.: 8 (343) 382-12-33**

Реклама. ИП Мартынов Т.Л. ИНН 331602832171

## В Сысерти открылась библиотека имени Алексея Турчанинова

В Сысерти открылась новая библиотека имени Алексея **ТУРЧАНИНОВА** – основателя первой библиотеки города. Она расположена в здании бывшей типографии по адресу: ул. Карла Либкнехта, 40.

– Общими усилиями и при поддержке нашего губернатора **Евгения Владимировича Куйвашева** нам удалось найти необходимые средства на перевоплощение старой сысертской типографии в современное культурное пространство. Идея проекта принадлежит выпускнику нашей художественной школы **Александру Исакову**. Я поздравляю всех с этим прекрасным событием. Уверен, что библиотека будет всегда востребована, здесь будет уютно всем жителям и гостям нашего округа. Огромное спасибо всем, кто строил, проектировал, мечтал, поддерживал, – отметил на праздничном открытии глава Сысертского городского округа **Дмитрий Нисковских**.

Площадь новой библиотеки – 523 квадратных метра. В ней есть стеллажи до потолка с книгами, компьютеры, стильные неоновые вывески с именами писателей, зоны отдыха с диванами и пуфами, фотозоны. Мультимедийная зона подходит для проведения мероприятий с проектором, а зал-трансформер вмещает десятки человек для литературных вечеров, обучения и сотрудничества.

Алёна КУРОЧКИНА

## В Нижнетагильском музее ИЗО появились тактильные копии экспонатов

Тактильные копии пяти произведений из собрания **Нижнетагильского музея изобразительных искусств появились в учреждении благодаря победе в грантовом конкурсе программы «Особый взгляд» благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»**, музей также будет проводить инклюзивные экскурсии для всех желающих.

– Мы разработали экскурсии и для обычных посетителей: они надевают специальные черные маски и получают ту же информацию, что и незрячие люди. При помощи волонтеров мы помогаем им адаптироваться в непривычной среде, передвигаться по залу, знакомиться с тактильными экспонатами. Задействуем на экскурсии и другие органы чувств. Подобрали запахи, которые связаны с произведениями, например, если это икона, то у нас есть флакончик с ароматом ладана. Добавляем и звуковые эффекты, которые могли бы вызывать ассоциации с той или иной картиной, – шум моря для работы **Верещагина** или звук механизмов в случае с авангардом, – рассказала заведующая отделом по работе с посетителями **Дарья Алексеева**.

Тактильные модели выполнены для картин «Красная палата» **Андрея Рябушкина**, «Пила» **Якова Паина**, «Мыс Фиолент близ Севастополя» **Василия Верещагина**, «Святое семейство» **Рафаэля**, а также для иконы «Тихвинская Богоматерь». Копии изготовили в мастерской **Михаила** и **Ольги Шу** и уже установили в пространстве музея.

Все тактильные экспонаты сопровождается информация на шрифте Брайля, также разработаны тифлокомментарии. Обновление пришлось к круглой дате: в 2024 году Нижнетагильский музей ИЗО отмечает 80-летие.

Региональные учреждения культуры не первый год становятся участниками программы «Особый взгляд». В прошлом году тактильные копии экспонатов появились в «Эрмитаж-Урале», музее Бориса Ельцина и Музее Горнозаводской цивилизации в Первоуральске.

Яна ПИМОНЕНКО

## Стоматология «Улыбка»

Частичный съемный протез 15 000 руб.

БЕЗ ДОПЛАТ. До 11 искусственных зубов

Полный съемный протез 19 000 руб.

БЕЗ ДОПЛАТ

Екатеринбург, ул. Чебышева, 4, каб. 105. Тел.: (343) 375-70-80

Лицензия: Л041-01021-66/00315943 ИНН 6686086970 ОГРН 1169658126428



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ФОТО: FREEPIK.COM / P