



Выставка дополнена историческими снимками, где представлены мастера в процессе работы над произведениями

БОРИС ЯКОВ

# Наследие уральского сказителя... в фарфоре

Свердловский областной краеведческий музей открыл новое пространство необычной выставкой к юбилею Павла Бажова

Наталья ШАДРИНА

Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера представил новую выставочную площадку, открытую в цоколе Музея истории и археологии Урала (пр. Ленина, 69/10). Для премьерного проекта было выбрано 145-летие со дня рождения главного уральского сказителя: на экспозиции под названием «Фарфоровый народец Павла Бажова» представлены более 200 произведений, созданных в разное время по мотивам творчества писателя.

— Наконец-то мы освобождаем цокольный этаж и залы, долгие годы находившиеся вне выставочного пространства. Теперь сюда пришла настоящая музейная жизнь. И открываем мы новую площадку проектом, посвященным Павлу Петровичу Бажову, одному из достойнейших Среднего Урала, — отметил генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея Александр Емельянов.

На выставке можно увидеть более 200 изящных предметов — от скульптур, статуэток, интерьерных тарелок и панно до предметов повседневного быта. Часть экспонатов была создана

на фарфоровых заводах Советского Союза, часть — современными мастерами: Павлом Кожным, Астой Бржезицкой, Ольгой Богдановой, Александрой Архиреевой и другими художниками. А собрал эту большую коллекцию журналист, писатель, автор книги «Бажов» из серии «Жизнь замечательных людей» Александр Федосов.

— Вообще моя коллекция собирается уже очень долго — всё, что связано с Павлом Петровичем Ба-

жовым. А вот фарфор — история последних пяти лет. Это всё целенаправленные приобретения — я выискиваю работы на аукционах, на интернет-сервисах, собираю по крупицам. В основном у частных коллекционеров или авторов новых изделий с заводов, — поясняет Александр Федосов.

Кураторы экспозиции поясняют, что Бажовская тема стала особенно популярной в 1950-е годы, в первую очередь благодаря выходу на экраны фильма «Каменный цветок». Фарфоровые заводы тут же отреагировали, запустив серии с бажовскими персонажами. На выставке посетители увидят порядка 40 вариаций ящерок, с пару десятков скульптур Данилы-мастера и Хозяйки Медной горы и многое другое. Помимо популярных в советское время образцов на выставке представлены редкие работы лучших фарфористов своего времени, случайно найденные и чудом сохранившиеся, созданные на уже исчезнувших заводах страны.

Экспозиция будет открыта до 1 апреля 2025 года.

Напомним, что сказы Павла Петровича Бажова в этом году вошли в пятерку победителей конкурса «Достоиние Среднего Урала».



## В Сысерти открылась библиотека имени Алексея Турчанинова

В Сысерти открылась новая библиотека имени Алексея Турчанинова — основателя первой библиотеки города. Она расположилась в здании бывшей типографии по адресу ул. Карла Либкнехта, 40.

— Общими усилиями и при поддержке нашего губернатора **Евгения Владимировича Куйвашева** нам удалось найти необходимые средства на перевоплощение старой сысертской типографии в современное культурное пространство. Идея проекта принадлежит выпускнику нашей художественной школы **Александру Исакову**. Я поздравляю всех с этим прекрасным событием. Уверен, что библиотека будет всегда востребована, здесь уютно всем жителям и гостям нашего округа. Огромное спасибо всем, кто строил, проектировал, мечтал, поддерживал, — отметил на праздничном открытии глава Сысертского городского округа **Дмитрий Нисковских**.

Площадь новой библиотеки — 523 квадратных метра. В ней есть стеллажи до потолка с книгами, компьютеры, стильные неоновые вывески с именами писателей, зоны отдыха с диванами и пуфами, фотозоны. Мультимедийная зона подходит для проведения мероприятий с проектором, а зал-трансформер вмещает десятки человек для литературных вечеров, обучения и сотрудничества.

Алёна КУРОЧКИНА

## В Нижнетагильском музее ИЗО появились тактильные копии экспонатов

Тактильные копии пяти произведений из собрания Нижнетагильского музея изобразительных искусств появились в учреждении благодаря победе в грантовом конкурсе программы «Особый взгляд» благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт», музей также будет проводить инклюзивные экскурсии для всех желающих.

— Мы разработали экскурсии и для обычных посетителей: они надевают специальные черные маски и получают ту же информацию, что и незрячие люди. При помощи волонтеров мы помогаем им адаптироваться в непривычной среде, передвигаться по залу, знакомиться с тактильными экспонатами. Задействуем на экскурсии и другие органы чувств. Подобрали запахи, которые связаны с произведениями, например, если это икона, то у нас есть флакончик с ароматом ладана. Добавляем и звуковые эффекты, которые могли бы вызывать ассоциации с той или иной картиной, — шум моря для работы Верещагина или звук механизмов в случае с авангардом, — рассказала заведующая отделом по работе с посетителями **Дарья Алексеева**.

Тактильные модели выполнены для картин «Красная палата» **Андрея Рябушкина**, «Пила» **Якова Паина**, «Мыс Фиолент близ Севастополя» **Василия Верещагина**, «Святое семейство» **Рафаэля**, а также для иконы «Тихвинская Богоматерь». Копии изготовили в мастерской **Михаила** и **Ольги Шу** и уже установили в пространстве музея.

Все тактильные экспонаты сопровождается информация на шрифте Брайля, также разработаны тифлокомментарии. Обновление пришлось к круглой дате: в 2024 году Нижнетагильский музей изобразительных искусств отмечает 80-летие.

Региональные учреждения культуры не первый год становятся участниками программы «Особый взгляд». В прошлом году тактильные копии экспонатов появились в «Эрмитаж-Урале», музее Бориса Ельцина и Музее Горнозаводской цивилизации в Первоуральске.

Яна ПИМОНЕНКО

## В Музее истории Екатеринбурга пройдет Детский исторический фестиваль

8 декабря в Музее истории Екатеринбурга состоится VII Детский исторический фестиваль. Участников ждут каллиграфия необычными кистями и приспособлениями, чеканка, рассказ о древних уральских акулах и других обитателях нашего океана, несколько мастер-классов, разгадывание шифров и многое другое. Мероприятия фестиваля пройдут с 12:00 до 16:00.

— История — увлекательная наука, но читать о вещах, событиях и явлениях в книгах не всегда понятно и весело. Так и хочется повертеть в руках, рассмотреть поближе, а часто и попробовать на зуб. Для этого мы собираем в музее необычных гостей: реконструкторов, ремесленников, художников — всех тех, кто до сих пор творит по старинным канонам, — рассказала руководитель детского центра Музея истории Екатеринбурга **Анна Шустикова**.

Помимо исторических активностей, ребята смогут сдать норму ГТО и узнать, что такое сокольская гимнастика.

Наталья ШАДРИНА