

Уральский голос зазвучит на «Первом»

14-летняя певица из Екатеринбурга Арина Точилова в шаге от покорения музыкального Олимпа

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

Арина ТОЧИЛОВА из Екатеринбурга стала одной из девяти финалистов одиннадцатого сезона шоу «Голос. Дети». Эксперты называют ее одной из главных претенденток на победу. И действительно, Арина поражает вокальным диапазоном, знанием музыкальных законов и чувством ритма. «Областная газета» пообщалась с юной певицей, узнала о том, как начинался ее творческий путь, какую роль в нем сыграла Свердловская детская филармония и что в итоге помогло ей выйти в финал общероссийского проекта.

«Музыкой заниматься начала в два года»

Арина Точилова учится в английской гимназии. Несмотря на юный возраст, у нее большой опыт выступлений. В копилке Арины – победы более чем в ста междунаrodnых музыкальных конкурсах. Она стала одной из 20 участников первого в России музыкально-театрального реалити-шоу для подростков «Классный мюзикл», а также победителем конкурса «Большая сцена», спецпризом в котором стало выступление в дуэте с *Ларисой Долиной* на концерте в Кремлевском дворце.

– Еще в два года мама отвела меня в развивающий центр. Его основная специализация связана с балетом, но, что для меня в итоге оказалось важнее, здесь были и уроки вокала. Преподаватель музыки сразу отметила мои способности. Шесть лет я пела в джаз-хоре Свердловской детской филармонии, после чего перешла в музыкальную школу имени Фролова, которую в этом году окончила с красным дипломом. Параллельно с вокалом у меня также раз в неделю были уроки игры на фортепиано, так что я немного владею инструментом. Это помогает, потому что могу себе немного аккомпанировать, – рассказала Арина.

Ее старшая сестра *Алиса* в детстве тоже увлекалась музыкой. В том числе благодаря этому мама девочек разглядела любовь к музыке и в Арине. Сестры вместе пели в джаз-хоре и даже несколько раз выступали дуэтом.

Арина не только отлично поет, но еще и успевает заниматься спортом. Когда-то начинала с фигурного катания, а сейчас уже шестой год занимается легкой атлетикой и очень даже успешно: в ее активе – второй взрослый разряд. Арина счита-



Уже сегодня Арина поборется за заветное первое место одиннадцатого сезона шоу «Голос. Дети»

ет, что музыка и спорт хорошо дополняют друг друга:

– Безусловно, спорт развивает характер и закаляет. Также в легкой атлетике очень важно правильно дышать, чтобы кислород расходился по всему организму. И для вокала тоже очень важно правильное дыхание, чтобы звук был более стабильным, ноты точные и легкие. И мне кажется, что легкая атлетика как раз мне помогает развивать дыхание.

Чтобы Арина все успевала, личным тайм-менеджером для нее стала мама.

– В прошлом году, когда я еще не окончила музыкальную школу, мне было безумно сложно совмещать учебу, музыку и спорт. Сделать это в итоге получилось только благодаря маме. Она спланировала мое расписание так, чтобы я успевала и есть, и спать, и заниматься, и даже делать уроки, – улыбаясь, рассказывает юная певица. – До пятого класса я была отличницей, потом нагрузка увеличилась, стало тяжелее. Но все равно я достаточно хорошо учусь и стараюсь, чтобы мои увлечения никак не отражались на оценках.

Вокал и спорт – не единственные увлечения Арины.

С раннего детства она успела попробовать себя во многих областях. Занималась в цирковой студии, интересовалась танцами: от бальных до хип-хопа.

«Голос» как мечта

Арина признается: участие в конкурсе «Голос. Дети» было ее давней мечтой. Заявляться на кастинги она начала еще с 8 лет, и в этом году ей наконец улыбнулась удача.

– Мы каждую пятницу всей семьей смотрели шоу. Я мечтала, что когда-нибудь такая же семья будет смотреть меня по телевизору. Участвовала в кастингах много раз, но ни разу не доходила до «слепых» прослушиваний (первый этап конкурса, попадающий в телеэфир. – Прим. «ОГ»). И только с последней попытки, в 14 лет, а это предельный возраст для участников детского «Голоса», удача мне улыбнулась. Проект научил меня, что всему свое время, – делится Арина.

На первом этапе конкурса во время слепых прослушиваний к ней повернулись все три наставника: *Дима Билан*, *Юлианна Караулова* и *Юра*. Так что выбирать пришлось уже самой Арине – и она пошла в команду Юлианны.

– Примерно за неделю до слепых прослушиваний я была на фан-встрече с ней. Мне безумно понравилось, как Юлианна общается со своими фанатами, какая она красивая, добрая, искренняя. Когда я стояла на сцене, то практически не сомневалась, что хочу именно к ней. На самом деле, я не рассчитывала, что хотя бы один из членов жюри повернется ко мне, поэтому вдвойне приятно было попасть к Юлианне, – вспоминает Арина.

На конкурсе ее, конечно, больше всего поддерживает мама *Елена*. «Она мой мотиватор, мой главный критик», – замечает девушка. И сейчас эта поддержка важна как никогда, ведь несмотря на огромный опыт выступлений на публике, шоу все равно стало для нее безумно волнительным. Впрочем, только лишь желанием победить важность участия в проекте для Арины не ограничивается.

– Проект помогает перебороть в себе волнение, страхи. Здесь ты постоянно вынужден с ним сталкиваться. За тобой наблюдают наставники, такие известные люди, тебя снимают камеры, а шоу с твоим участием могут увидеть миллионы людей. А еще опыт участия в проекте научил меня пониманию, что проигрыш – это не конец света, все еще впереди. Результат одного опыта не может определить все твое будущее, – рассуждает она.

На наш вопрос о планах на участие во взрослом «Голосе» Арина отвечает утвердительно.

– Я бы очень этого хотела. Как, например, моя тетка, *Арина Данилова* (участница первого сезона шоу «Голос. Дети», известная как «девочка со стаканчиками». – Прим. «ОГ»). Она сначала выступила в детском голосе, потом, в 17 лет, уже во взрослом. Хочется посмотреть на себя сквозь годы. Увидеть разницу, прогресс.

При этом в данный момент она сомневается, что свяжет свою жизнь именно с вокалом. Но уверена, что определенно это будет какая-то творческая профессия:

– Ну вот, например, актриса мюзиклов. Ведь это возможность совмещать любимые увлечения: вокал, танцы и актерское мастерство.

Во время подготовки материала также стало известно, что Арина Точилова станет хедлайнером *Ural Music Night* в 2025 году. Девушка выступит на одной из площадок мероприятия на *Плотинке*, сообщили «ОГ» организаторы фестиваля.

В «Литературной Одиссее» – герой с Урала. Бажов!

Павел БАЖОВ стал героем новой серии обучающего анимационного сериала «Литературная Одиссея», который с 2023 года при поддержке Президентского фонда культурных инициатив создается на сайте «Классного журнала» для юных россиян. К проекту присоединились более 400 школ и библиотек, а в викторинах приняли участие более 5 000 школьников.

Короткометражки сериала рассказывают о путешествиях двух юных журналистов, Мити и Кати, в прошлое и знакомят детей с жизнью и творчеством русских писателей – *Некрасова*, *Чехова*, *Толстого*, *Пришвина*, *Чуковского*, *Заходера*.

– Дети попадают в дома писателей-классиков русской и советской литературы. Они могут выпить чашечку чая с *Иваном Тургеневым*, отправиться на конную прогулку с *Александром Пушкиным*, поймав окуня на рыбалке вместе с *Константином Паустовским*. А самое главное – задать им интересные вопросы о жизни и творчестве, – рассказывают авторы проекта «Литературная Одиссея».

Девятая серия – путешествие в начало XX века на Урал, к Павлу Бажову. Авторы рассказывают о творчестве уральского сказителя, личной драме в его жизни, знакомят с жизненным укладом, героями сказов и... развенчивают миф о выдуманности бажовских персонажей.

Герои сериала, юные корреспонденты, пользуются смартфонами, чтобы побольше узнать о литераторе, к которому направляются в гости, и получают полезную информацию из Интернета – так авторы делают учебный фильм игровым и увлекательным для ребят 7-14 лет, которым и адресован проект.

После каждой серии зритель может пройти викторину, чтобы закрепить полученные знания. Материалы путешествий дополняются методическими рекомендациями для педагогов.

Ирина КЛЕПИКОВА

Красноуральский театр кукол представит спектакль «Барышня-крестьянка»

Возможность пополнить репертуар спектаклем по произведению русской классической литературы в Красноуральском театре кукол появилась благодаря грантовой поддержке проекта «Культура малой Родины».

– 2024 год объявлен в России юбилейным годом *Александра Сергеевича Пушкина*. Благодаря национальному проекту «Культура» зрители нашего театра совсем скоро увидят новый спектакль по бессмертному произведению великого русского писателя, – говорит начальник местного управления культуры *Ольга Тукмакова*.

Чтобы познакомить современных подростков с «нескучной» классикой, создатели спектакля представили историю в жанре крестьянского водевиля со штоковыми марионетками (куклы, приводимые в движение с помощью штоков (палочек) и нитей. – Прим. «ОГ»).