



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ ИМ. БЕЛИНКОГО

Люди с биографией

«Книги жизни» как жанр – на Региональном форуме «Библионнале на Урале»

Ирина КЛЕПИКОВА

Главная библиотека региона – Белинка – завершила свой масштабный проект «Библионнале на Урале». За три дня Регионального книжного форума прошло 35 мероприятий, участниками которых стали около двух тысяч уральцев. Но поскольку Белинка вела прямые трансляции и предоставляла видеозаписи встреч, можно считать: в разы больше было реальных участников, заинтересовавшихся главной темой книжного форума – «литературные жизнеописания».

Феномену необыкновенной популярности книжных биографий у современных читателей и жюри престижных премий были посвящены лекции, круглые столы, дискуссии. В главном фойе Белинки все дни работала выставка книг серии «ЖЗЛ» разных лет, которая уже сама по себе обозначила некоторые акценты темы и... вопросы. Например, в серии выходили жизнеописания нигилиста и террориста *Нечаева*, «царского друга» *Распутина* – можно ли их называть «замечательными людьми» и надо ли издавать о них книги? А жизнеописания Иисуса Христа, апостола Павла, Будды, при всем общечеловеческом уважении к персоналиям, корректно ли включать в общий ряд с реальными историческими личностями? А книги-биографии Робина Гуда и короля Артура – не профанация ли жанра?

Встреча «Книги жизни» с участием профессиональных писателей-биографов стала ключевым событием «Библионнале на Урале». Известные писатели и критики *Алексей Варламов*, *Елена Погорелая*, *Михаил Гундарин*, а также художник-иллюстратор *Аскольд Акишин* отве-

чали на острые вопросы темы «Люди с биографией», а в качестве аргументов делились собственным опытом.

– Для меня в этом жанре важна «режиссерская работа», – говорит Алексей Варламов, автор известных биографий *Грина*, *Шукшина*, *Розанова*, *Алексея Толстого*, *Пришвина*. – Надо правильно сделать акценты в драматургии судьбы человека, точно «выставить свет» и – тем самым высветить личность. И все же признаю: каждый раз в этом жанре ты как *Колумб* – плывешь в Индию, но можешь оказаться в Америке. Так было у меня с Александром Грином: как и все, я знал его прежде всего как автора «Алых парусов». Но оказалось: эта повесть – далеко не самое важное и лучшее в его творчестве. А сколь неожиданна его судьба! Он не стал моряком, но стал эсером. Жил не просто в бедности – в нищете, но умел довольствоваться малым...

Книги-биографии рождаются по-разному: иногда героя предлагает издательству автор, увлеченный чьей-то судьбой, но чаще навигацию выстраивают сами издательства, ориентируясь на читательский спрос. В любом случае, звучало лейтмотивом на Библионнале, в последние годы очевиден бум биографий. Маститые российские прозаики и критики переключаются на литературные жизнеописания. Читатели – тоже. Почему?

– В 1990-е в России произошел взрыв возвращенной литературы, – предложила свою версию-объяснение Елена Погорелая, автор книги о Черубине де Габриак, самой известной мистификации Серебряного века. – Появилось много мемуаров, воспоминаний эмигрантов. Это были романные судьбы. И россияне захотели узнать, что же было с нашими соотечественниками на самом деле. Можно ли восстановить не легенду, а судьбу реального человека в реаль-

ном времени? Та же Черубина де Габриак. Из-за этой «плебейки хромуши» чуть не убили друг друга *Волошин* и *Гумилев*. Но кто знает, что за именем-химерой – жизнь *Елены Дмитриевой*, поэта, переводчицы, драматурга, тайновидицы, и она куда интереснее, насыщеннее, чем судьба вымышленной «поэтической однодневки»...

Свой взгляд на жанр книжных биографий у Аскольда Акишина, автора популярных биографий-комиксов. Кто пока не знает этой оригинальной «модификации» жанра, мог познакомиться с книгами Акишина на выставке (одной из многих, что работали во время форума). Строго говоря, порой судьба героя умещается здесь на одном листе, в восьми квадратиках. Так были созданы комиксы-биографии *Маяковского*, *Ахматовой*, *Есенина*, *Цветаевой*, даже – маршала *Георгия Жукова*. Впрочем, как признался сам автор, дочь Георгия Константиновича к такому жизнеописанию отнеслась осторожно. Некоторые читатели – тоже, в том числе и на самой встрече в Белинке. Главный вопрос и сомнение: много ли можно сказать о большой, достойной судьбе в «открыточном жанре»?

Встречи, диалоги, дискуссии «Библионнале на Урале» позволяли спорить. Никто и не говорил, что на форуме будет парадная презентация жанра и книжных новинок в нем. Напротив, Белинка как главный организатор форума, а также участники-спикеры были заинтересованы в многогранном разговоре о популярном ныне жанре биографий.

Он и состоялся. В мероприятиях Регионального книжного форума приняли участие и уральские писатели – авторы книг-биографий в сериях «ЖЗЛ» и «Жизнь замечательных уральцев».



По следам героев



В Свердловской области в преддверии празднования 80-летия Великой Победы продолжается прием заявок на открытый конкурс «На лучший авторский туристский маршрут, посвященный героям-уральцам Великой Отечественной войны» среди молодежи. Принять в нем участие могут студенты и школьники старших классов до 25 ноября.

Задача – разработать маршрут по достопримечательностям, связанным с героями Великой Отечественной войны. В заявку нужно включить краткое описание маршрута и его достопримечательностей, фотографии объектов, карту-схему и полный текст экскурсии.

Миссией конкурса является сохранение исторической памяти о роли России в войне, памяти об уральцах, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны, воспитание гордости за Отечество и уверенность в нашем героическом настоящем и будущем, формирование имиджа Свердловской области как региона, привлекательного для развития туризма, стимулирование деятельности, направленной на углубление и популяризацию туристских предложений, развитие внутреннего и въездного туризма.

Организатор конкурса – Центр развития туризма Свердловской области. Информационным партнером выступает «Областная газета». Конкурс проводится в период с 25 октября по 25 декабря 2024 года. Награждение победителя состоится 22 января 2025 года.

Для участия в конкурсе участникам необходимо подать заявку по установленной форме на электронную почту Центра развития туризма Свердловской области.

Максим НАЧИНОВ



С положением можно ознакомиться на сайте crt.gotoural.com.



АРЕНДА объектов недвижимости ОАО «РЖД»

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», проводит аукцион № 24/5786/ AP/ A/Э/ СВЕРД на право заключения договора аренды: помещение, площадью 23,0 кв. м, на втором этаже административного здания, с кадастровым номером 66:41:0204038:63, по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Автомагистральная, д. 44.

Торговая процедура является открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового повышения начальной цены. Сроки проведения процедур (по московскому времени):

- Дата и время окончания подачи заявок «02» декабря 2024 г. 07:00.
- Дата и время начала проведения торгов «12» декабря 2024 г. 08:00.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Заказчику по телефону: 8 (343) 380 12 98 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.