



Арию Мистера Икса из оперетты «Принцесса цирка» исполнил Алексей Петров, дважды лауреат премии губернатора за выдающиеся достижения в области литературы и искусства

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Соло для талантов

Торжества по случаю 90-летия Уральской консерватории открылись большой Юбилейной неделей

Ирина КЛЕПИКОВА

Уральская консерватория им. М.П. Мусоргского – «вуз музыкальной культуры», как все чаще называют ее в эти дни, – празднует свое 90-летие. Череду праздничных событий открыла Юбилейная неделя.

Она была выстроена как праздник для слушателей и отчет – для самой консерватории. В большом и малом концертных залах консерватории прошли концерты кафедр специального фортепиано, народных инструментов, оркестровых струнных, камерного ансамбля, а также концерты медных духовых инструментов, хоровой музыки, «Парад оркестров» консерватории. Каждый из концертов, по замыслу организаторов, должен был представить «портрет крупным планом» той или иной творческой кафедры, поэтому в концертах принимали участие выпускники разных лет. Лучшие. Солирующие в разных музыкально-театрально-творческих учреждениях. Кумиры.

«ОГ» побывала на «бенефисе» кафедры сольного пения. Она самая крупная по числу педагогов и студентов, к тому же старейшая в вузе: работает с 1934 года, с момента образования консерватории.

Многое о кафедре, воспитании на Урале вокалистов можно узнать и на выставке архивных документов «Вуз музыкальной культуры», которая открыта в консерватории. Но что-то «из истории» прозвучало и на самом концерте. За 90 лет кафедра выпустила более тысячи оперных и камерных певцов, среди которых: четыре народных артиста СССР (включая таких кумиров публики как пев-

цы *Юрий Гуляев*, *Борис Штоклов* и ныне здравствующая *Вера Баева*), более 30 народных артистов РСФСР, семь – лауреаты Государственной премии СССР. В статусе заслуженных РСФСР и РФ, народных и заслуженных артистов других республик – десятки выпускников Уральской консерватории. Многие стали ведущими солистами Большого, Мариинского театров, театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, «Новой Оперы» имени Е.В. Колобова, других российских и зарубежных театров – вплоть до Австралии и Южной Америки. Воспитанники «вуза музыкальной культуры» Урала становились победителями международных конкурсов им. П.И. Чайковского (Россия) и С. Монюшко (Польша), обладателями Национальной театральной премии «Золотая Маска» и даже высшей мировой музыкальной награды – премии «Грэмми».

Большой вклад кафедра сольного пения внесла в развитие вокального исполнительства и становление оперных театров автономных национальных республик – Якутии, Башкирии, Бурятии и Монгольской Народной Республики (кстати, сейчас решается вопрос о постоянном, целенаправленном обучении посланцев Якутии). С 2020 года российскую вокальную школу постигают на Урале студенты из Китая...

Ну, а живым, эмоциональным «портретом» кафедры сольного пения стал сам концерт. В нем выступили солисты Свердловской филармонии, театра «Урал Опера Балет», Свердловской музкомедии, преподаватели кафедры. И в иных случаях понятия «преподаватель» и «солист» было трудно разделить. Например, *Мария Анчуго-*

ва, блистательно исполнившая в концерте столь полярные вокальные хиты как ария Леоноры из оперы «Сила судьбы» *Верди* и русская народная песня «Зимушка-зима», сегодня – преподаватель кафедры, но многие узнали и запомнили ее в 2021 году по спектаклю «Игрок» Оперной студии. И напротив: солистка *Наталья Мокеева* и заслуженный артист России *Владимир Чеберяк* любимы зрителями за театральные образы, созданные на сцене «Урал Оперы», а они сегодня еще и преподают искусство вокала. Впрочем, на концерте они снова были в театральных образах: Владимир Чеберяк исполнил арию Ленского из оперы «Евгений Онегин», а вместе с Натальей Мокеевой – дуэт Альфреда и Виолетты из «Травиаты». И список подобных «пересечений» в творческих судьбах участников концерта можно продолжить.

Ну, а для зрителей это был парад вокала. Наряду с оперными хитами и шлягерами жанра оперетты звучали популярные произведения камерной музыки, народные песни. И каждое было преподнесено театрально. Так что, если говорить о «портрете» кафедры, то это была... «картина маслом». Сочная, яркая, с безупречным вокалом.

События в честь 90-летия Уральской консерватории продолжаются. В ближайшие ноябрьские дни состоится II Уральский фестиваль фортепианных ансамблей, концерт «Музыкальные лабиринты Альфреда Шнитке». А дальше – премьера «Борис Годунов», новое создание Оперной студии консерватории, история которой началась еще в 1980-м, и Международная конференция «Научные чтения Уральской консерватории».



День открытых дверей провел для студентов региональный минкульт

В рамках проекта «ГосСтарт. Диалог» министерство культуры Свердловской области провело День открытых дверей для студентов-первокурсников Свердловского колледжа искусств и культуры.

Понятное дело: для большинства студентов это первый визит в региональное министерство культуры, даже при том, что родители у некоторых давно работают в сфере культуры и дети, что называется, «пошли по стопам». Встреча носила профориентационный характер: ребят познакомили со структурой учреждения и особенностями его работы. Студенты узнали также о возможности продолжить карьеру в творческой сфере в качестве государственного служащего. Сотрудники министерства подробно рассказали о программе «ГосСтарт» – какие перспективы она открывает для молодых и как попасть на стажировку в государственные учреждения.

– Надо быть честным: госслужба – это достаточно большая самодисциплина и большая занятость. Она подойдет всем, кто хочет много работать, неплохо зарабатывать и главное – иметь возможность видеть результаты своего труда: как с течением времени принятые вами решения повлияли на развитие культуры региона, – отметила первый заместитель министра культуры Свердловской области *Юлия Прыткова*.

Отдельной и важной темой встречи стало обсуждение, как работает в регионе Пушкинская карта. Сегодня у студентов богатейший выбор и на любой интерес учреждения культуры Свердловской области предлагают владельцам Пушкинских карт около 300 событий ежедневно. Студенты областного колледжа искусств и культуры рассказали, какие мероприятия предпочитают посещать и чем обусловлен выбор, а первый заместитель министра культуры *Юлия Прыткова* пояснила нюансы работы «Пушкинской программы» с точки зрения госуправления, ответила на вопросы.

В завершение встречи для студентов состоялась экскурсия по зданию министерства культуры, которое является исторической и архитектурной достопримечательностью Екатеринбурга. Они познакомились с его историей и выставками, что работают в учреждении.

«ЭкспоЁлка» и новогодние мастер-классы – для юных уральцев

Благодаря поддержке правительства Свердловской области более двух тысяч юных уральцев льготных категорий смогут посетить нынче Парк аттракционов «ЭкспоЁлка» бесплатно.



СЕРПО

Масштабный новогодний парк для всей семьи «ЭкспоЁлка» начнет работу на площадке МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» 29 декабря. Новинкой нынешней зимы станет новогодняя ярмарка с длинной улицей торговых ларцов и фудкортом.

На ярмарке будут представлены локальные бренды: уютная керамика, свечи, сладости, игрушки, декоративные мелочи для дома, изделия из дерева и аксессуары. Для детей и взрослых организуется зона мастер-классов от уральских ремесленников.

В одном из павильонов разместятся более 60 аттракционов для детей разных возрастов: механические карусели, батутный парк и VR и диджитал-зоны. Здесь же сказочные персонажи-аниматоры будут каждый день создавать атмосферу праздника для всех посетителей, которых ждут розыгрыши призов и яркие фотозоны.

В этот раз на «ЭкспоЁлке» детей ждет встреча с Чудиками – сказочными помощниками Дедушки Мороза. Каждые два часа вместе с ними будет проходить новогоднее представление у главной елки – приключение в поисках артефактов, чтобы зажечь огни зеленой красавицы. Также в программе: шоу мыльных пузырей, программа «Фокус покус» и Лаборатория зимних чудес.

«ЭкспоЁлка» будет работать до 8 января. Специально для гостей парка запустят бесплатные автобусы, которые будут отправляться от метро «Ботаническая» до «Экспо» и обратно.

Ирина КЛЕПИКОВА