



# Областная Газета

вторник,  
19 ноября / 2024

№ 260 (10071)

**ДОСТОЯНИЕ**  
Выбираем  
родное  
и близкое  
**СРЕДНЕГО  
УРАЛА**

стр. III-VI →

## От «беспилотников» до энергосбережения

Алексей Шмыков представил Артёму Жоге инновационные разработки свердловских компаний

Первый заместитель губернатора Свердловской области Алексей ШМЫКОВ 18 ноября представил Полномочному представителю Президента РФ в Уральском федеральном округе Артёму ЖОГЕ прорывные разработки резидентов технопарка высоких технологий «Университетский».

– Сегодня я познакомил полпреда Артёма Жогу с перспективными инновационными разработками резидентов технопарка «Университетский». Мы осмотрели производственные площадки и лаборатории, где занимаются производством беспилотных систем, инновационных продуктов химии, фармацевтики, а также разрабатывают информационные и ресурсосберегающие технологии, – отметил Алексей Шмыков.

На базе Межрегионального центра компетенций – подразделения Уральского политехнического колледжа – был представлен опыт учебного заведения в разработке образовательных программ и обучении студентов работе на высокотехнологичном оборудовании.



Продолжение на стр. II →

Алексей Шмыков лично рассказал Артёму Жоге (слева) о перспективных проектах технопарка «Университетский»

11 медалей

завоевали свердловчане на Международном чемпионате «Хайтек»

Работники предприятий и колледжей Среднего Урала стали победителями и призерами чемпионата высокотехнологичных профессий, который проходил 11–15 ноября. Участники завоевали 1 золото, 5 серебряных, 5 бронзовых медалей. Соревнования проходили на площадке «Екатеринбург-Экспо». Участниками стали около 500 представителей крупнейших промышленных компаний России, они состязались в 28 компетенциях.

В топ-5

по числу участников Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал» вошла Свердловская область

Всего заявки на участие подали более 185 тысяч человек, порядка 6 тысяч из них – студенты вузов нашего региона. В VIII сезоне поступили заявки от обучающихся 28 вузов Среднего Урала. Самыми активными стали представители УрФУ, УГМУ и УРГУПС. Студентам было доступно 10 укрупненных групп, включающих 71 предметную область: от авиастроения до искусственного интеллекта. Каждый год олимпиада прирастает актуальными направлениями с учетом запросов студентов и перспектив рынка труда.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ В УРФО

облгазета.рф →

## Южный вектор свердловского экспорта

Предприниматели региона заключили новые контракты с казахстанскими партнерами

Максим НАЧИНОВ

Уральские предприниматели заключили новые контракты с крупным бизнесом Казахстана в ходе деловой миссии, организованной Свердловским областным фондом поддержки предпринимательства (СОФПП), на базе которого работает центр «Мой бизнес». В бизнес-миссии, которая прошла с 13 по 15 ноября, приняли участие представители пяти предприятий пищевой и строительной отраслей.

Для каждой компании были организованы общие встречи и индивидуальные переговоры. Делегаты посетили профильные предприятия в Астане и Алматы, включая молочный завод, производство лапши быстрого приготовления, мясных деликатесов, конфет, а также инженеринговую компанию. Были проведены встречи с торговым представительством России в Казахстане и палатой предпринимателей Алматы «Атамекен». Кроме того, представители пищевой отрасли приняли участие в выставке FoodExpo Qazaqstan.

– Перспективы для сотрудничества очень большие. В прошлом году товарооборот между регионом и Казахстаном вырос в полтора раза по сравнению с 2022 годом. И сферы взаимодействия только расширяются. Большой спрос мы отмечаем на продукцию строительной отрасли, пищевой промышленности, – отметил министр инвестиций и развития Свердловской области Вадим Третьяков.

В рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство» центр под-

держки экспорта СОФПП предоставил участникам бесплатные консультации, организовал индивидуальные встречи, трансфер и сопровождение переговоров. Бизнес-миссия уже приносит первые результаты. Например, компания «СТЕМ» отмечает высокий интерес к своим палочкам для мороженого, а компания «УралАктив» провела переговоры с предприятиями Павлодарской, Туркестанской и Кызылординской областей.





# Спидсофт эффективно выстрелил на родине

На Среднем Урале прошел крупнейший в Евразии турнир по спортивному страйкболу

Данил БОЯРСКИЙ

16-17 ноября в Екатеринбурге, который считается родиной соревнований по спидсофту, прошел ежегодный Кубок Speedsoft Russia 2024 – крупнейший в Евразии турнир по этому виду спорта. 40 команд из 11 регионов России и 3 из Казахстана боролись за победу во взрослой (от 18 лет) и двух юношеских (12–14 лет и 15–17 лет) возрастных категориях. Свердловская область была представлена во всех видах программы, в ее активе – серебро и две бронзы.

Спидсофт – направление спортивного страйкбола, которое активно развивается в последние годы. Игра проходит на спортивной площадке, команда на команду, 5x5. Участники получают баллы за захват и удержание флага, а также за поражение игроков команды противника. Победителем становится команда, набравшая больше баллов.

В России соревнования по спидсофту зародились в столице Урала (первый турнир прошел в 2020 году), поэтому крупнейшие спортивные мероприятия проходят именно здесь. Это касается и Кубка Speedsoft Russia – первых в России соревнований по данному виду спорта, аналогов которым нет. Турнир проводится с 2022 года региональной федерацией страйкбола при поддержке министерства спорта Свердловской области. С каждым годом он становится все представительнее, а уровень демонстрируемый командами, растет.

– Многие команды, на которые мы смотрим, выросли, если сравнивать с первым турниром. Это связано с ростом популярности этого вида спорта: в регионах появляются все новые площад-



Соревнования по спидсофту в Екатеринбурге получились масштабными и зрелищными

ки, растет конкуренция, – объяснил «ОГ» вице-президент Федерации страйкбола Свердловской области **Александр Бирюков**.

На прошедшем турнире свердловские команды были представлены во всех возрастных категориях, но наиболее успешно наши спортсмены выступили на юниорском уровне. В категории 12–14 лет сразу две екатеринбургские команды смогли попасть на пьедестал. Второе место заняла команда BTR Young, набравшая 695 очков и пропустившая вперед челябинский коллектив «Бункер Джуниор», набравший 790 баллов. Замкнула тройку призеров екатеринбургская команда Airsoft-Rus (Варяг) с 625 баллами.

В категории 15–17 лет победа также досталась южноуральцам. Первое место с 755 очками заня-

ла команда «Косотур» из Златоуста, а второе – «Бункер Джуниор 2» (Челябинск), набравшая 670 очков. Бронзовым призером турнира стали свердловчане: команда «Вымпел», представляющая Среднеуральск, набрала 490 баллов.

Взрослый турнир был самым представительным: за победу здесь боролись 24 команды.

– Это самый главный турнир года по спидсофту. Организация на Урале как всегда на высоте, все очень круто. Мы всегда тщательно готовимся к этому турниру, все остальные соревнования воспринимаем как сопутствующие, – рассказал «ОГ» защитник московской команды Squad **Александр Нестеренко**.

Свердловскую область во взрослом турнире представляли три команды из Екатеринбург-

га: Trap, Black Swan и BTR, но, к сожалению, ни одна из них не смогла выйти в финал. Зато по-настоящему триумфальным он стал для петербургских страйкболистов. Первое место заняла команда «Призрак», серебряным призером турнира стала команда «Призрак микс» (485 очков), бронзовым – команда Radogs.

– С точки зрения организации у нас не было никаких проблем. Трансляция шла на нескольких площадках, в общей сложности ее посмотрели где-то 30 тыс. человек. Мы готовы к проведению международных соревнований, у нас хорошая команда, которая сможет это организовать, – сказал, подводя итоги соревнований, Александр Бирюков.

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ДНИ РОЖДЕНИЯ

**19 ноября**

Владимир КОШКАРЕВ

Председатель думы Белоярского ГО

**21 ноября**

Елена НЕХАЙ

Председатель думы ГО Верхний Тагил

**22 ноября**

Владимир ШАУРАКС

Управляющий администрацией Южного управленческого округа

**23 ноября**

Сергей ПЕРЕСТОРОНИН

Министр промышленности и науки Свердловской области

Иван ВЕСНИН

Глава ГО Верхняя Тура

Людмила ГОТКИС

Председатель думы Камышловского МР

Сергей КЛИРОСОВ

Председатель думы Кушвинского ГО

**25 ноября**

Александр

БАРАКОВСКИХ

Председатель думы Нижнесергинского МР

ПРАЗДНИКИ И ДАТЫ НЕДЕЛИ

**20 ноября**

День работника транспорта

**21 ноября**

День бухгалтера в России

День работника налоговых органов Российской Федерации

**24 ноября**

День матери в России

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**24 ноября**

280 лет со дня пуска Нижнесергинского метизно-металлургического завода

## От «беспилотников» до энергосбережения

← Начало на стр. I

Компания «Геоптикс» презентовала технологию комплексного волоконно-оптического непрерывного мониторинга распределенных параметров нефтяных и газовых скважин. Компания «Реиннольц» продемонстрировала процесс производства энергоэффективного оборудования, включая теплообменные аппараты,

оборудование для химических процессов и систем горения. Компания «БиоМикроГели» представила технологию создания ресурсосберегающих экологических моющих и чистящих средств.

Полпреду также показали научно-исследовательскую пищевую испытательную лабораторию «Евразийский химико-фармацевтический лабораторный комплекс» и производ-

ство беспилотников «Лаборатории будущего». Среди разработок была представлена автоматическая система технического обслуживания электрических сетей «Канатоход».

– Развитие беспилотных систем – одно из самых перспективных направлений. Мы увидели, как испытывают роботы-дроны, способные переносить грузы или очищать линии электропередачи. Уверен, что

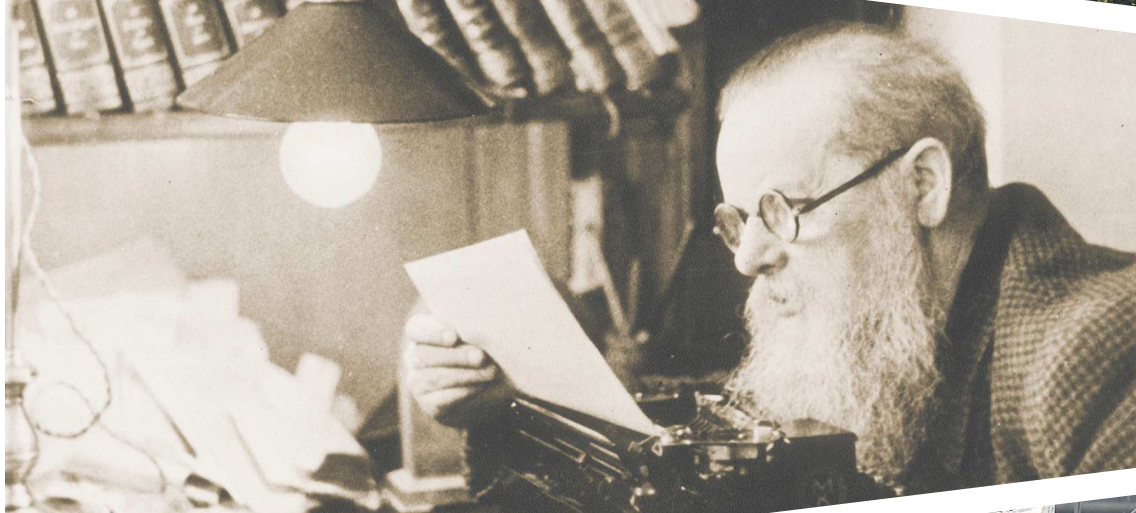
данная технология найдет применение в различных отраслях экономики, – подчеркнул Артём Жога.

Напомним, технопарк «Университетский» является инновационным центром, созданным в регионе для поддержки высокотехнологичного бизнеса. С 2017 года он аккредитован как региональный оператор фонда «Сколково».

све.рф



# ВЫБИРАЕМ РОДНОЕ И БЛИЗКОЕ



**Владимир  
ПУТИН,**  
Президент России

“Что хочу особо отметить, в эпоху технологической революции именно культурное, духовное наследие является ключевым фактором сохранения национальной идентичности, а значит, и многообразия нашего мира, устойчивости международных отношений.”

На пленарном заседании международной конференции AI Journey.



**Евгений  
КУЙВАШЕВ,**  
губернатор  
Свердловской области

“Есть такие ценности, которые очень точно характеризуют Свердловскую область, выделяют нас среди других регионов и территорий. Это хранители нашей самобытности и уникальности. И есть люди, которые их придумали, создали, воплотили.”

На заседании Совета Общественной палаты Свердловской области

## «Урал» вырывается вперед

Завершается голосование на конкурсе «Достояние Среднего Урала»

В Свердловской области подходит к завершению выбор объектов общественного признания на конкурсе «Достояние Среднего Урала» 2024 года. Голосование на платформе обратной связи портала «Госуслуги» идет до 1 декабря 2024 года. Свое мнение уже выразили почти 40 тысяч свердловчан. Лидером голосования на данном этапе является легендарный мотоцикл «Урал».

Конкурс, инициированный Общественной палатой Свердловской области при поддержке губернатора **Евгения Куйвашева**, проводится в третий раз. Статус «Достояние Среднего Урала» может быть присвоен географиче-

ским объектам, историческим событиям, достижениям науки, художественной культуры, спорта, традиционным мероприятиям, коллективам и организациям. Цель конкурса – сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, популяризация уникальности и самобытности и укрепление авторитета Свердловской области как в России, так и за рубежом.

По данным на 18 ноября, пятерка лидеров выглядит так: мотоцикл «Урал» (за него отдано 10 396 голосов), следом идет Музейный комплекс УГМК (9 260 голосов), сказы **Бажова** (9 214 голосов), музейный комплекс «Северская домна» (9 174 голоса), и замыкает пятерку лидеров природный парк «Оленьи ручьи» (8 976

голосов свердловчан). Разрывы в голосах – совсем незначительные, так что в последние дни расклад может поменяться. По условиям конкурса победа присуждается пяти объектам, набравшим наибольшее количество голосов. В конкурсе 2023 года до победного – пятого – места Историческому скверу Екатеринбурга не хватило всего 148 голосов, а тем же «Оленьим ручьям» – 308.

Ближайшие к лидерам строчки занимают памятник Г.К. Жукову (6 326) и Госпиталь ветеранов всех войн (5 871), у них также есть шанс войти в пятерку победителей. Если вы еще не сделали выбор на конкурсе ДСУ-2024, самое время это сделать.



А второе место в конкурсе, по данным на 18.11.24, занимает Музей военной техники УГМК





АЛЕКСЕЙ КОПИЛОВ

# Фарфор – дело тонкое

Керамическое производство, основанное в XIX веке, в 2024 году номинировано на присвоение статуса общественного признания

Есть бренды, которые на слуху находятся десятилетиями. Меняется политическое устройство страны, ее название, поколения сменяют друг друга, а бренд остается, и предприятие развивается, сохраняя неизменно высокое качество продукции. Все эти слова с легкостью можно соотносить с «Фарфором Сысерти» – производством, основанным еще в XIX веке. В 2024 году этот бренд – номинант на конкурсе «Достояние Среднего Урала».

Производство домашней керамики существовало в Сысерти с XIX века, указано в заявке на участие в конкурсе «Достояние Среднего Урала» на сайте общественной палаты Свердловской области. Глина добывалась на берегу реки Сысерти и по берегам заводского пруда. Гончарная мастерская «Гончарка» братьев **Харитоновых** до революции 1917 года обеспечивала все окрестные села керамической утварью.

В 1928 году на базе «Гончарки» возникла артель по производству керамики. Производство было кустарным – сырье заготавливали и отминали вручную, изделия обжигали в дровяных печах и декорировали росписью или цветной поливой.

В 1937 году в Сысерти открылась многопрофильная артель «Новый путь», объединившая несколько производственных цехов, в том числе и керамический. А в 1946 году ее реорганизовали под новым названием «Промкооператор». Помимо выпуска столовой посуды, предприятие занималось изготовлением

кукол из папье-маше, сельхозинвентаря и предметов кожгалантереи. Глину мяли ногами в деревянных чанах, обжигали в кирпичных печах на дровах, глазуровали гончарной глазурью, все исходные материалы производились на месте. Выпускали посуду, скульптуру, игрушки и кукольные головки. В конце 1940-х годов появляется интерес к местному месторождению цветных и белых глин.

Первые попытки изготовить малую пластику на основе каолинового сырья предприняла в 1953 году местная керамистка **Надежда Меньшикова**. Эксперименты по изготовлению статуэток и кукольных головок проводились при содействии Загорского НИИ игрушки. Меньшикова использовала каолин из Верхнесысертского карьера и кварц из отвалов золотоносных прискисов. Изделия обжигались при температуре 1280°C, что было недостаточно для создания действительно высококачественного тонкостенного фарфора. Кроме того, пробные образцы Меньшиковой имели заметный сероватый оттенок из-за примесей железа и слюды.

На новый уровень предприятие поднял **Николай Сергеевич Иноземцев**, целенаправленно занимавшийся развитием художественного направления. В результате завод стал использовать глину из Кыштыма в Челябинской области, которая позволяла выпускать тонкостенную белоснежную посуду и предметы декора. Золото, люстры и пигменты для росписи поставлялись Дулёвским фарфоровым заводом.

Начиная с 1964 года, ассортимент завода значительно расширился, вырос художественный уровень изделий, формы и декор стали сложнее и разнообразнее. Разрабатывались чайные и кофейные сервизы, вазы, статуэтки, столовые приборы, сувенирная и подарочная продукция. Фарфор Сысертского завода – с характерным для середины прошлого века лаконичным дизайном – стали узнавать и ценить в России. Ежегодно в «копилку» предприятия добавлялось 16 новых наименований. Но главной «изюминкой» завода были серии малой пластики по произведениям **Павла Бажова**.

Сегодня ОАО «Фарфор Сысерти» является предприятием, развивающим народные художественные промыслы, которое сохраняет традиции народного искусства Урала рубежа XIX-XX веков. Художники и мастера создают художественные изделия из фарфора как бытового назначения – чайные и кофейные сервизы, столовые наборы и отдельные предметы, так и мелкосерийные и единичные изделия декоративного назначения – вазы, шкатулки, сувениры, предназначенные для украшения различных интерьеров.

Бренд «Фарфор Сысерти» все также на слуху. К примеру, в 2024 году принято решение о выпуске партии посуды с дизайном Екатеринбургского цирка и Свердловска 1920-х годов по проектам студентов Школы дизайна национального исследовательского университета Высшей школы экономики.

2024

ГОЛОСОВ

Мотоцикл  
«Урал»

10 396

Музейный комплекс  
УГМК

9 260

Сказы  
П.П. Бажова

9 214

Природный парк  
«Оленьи ручьи»

9 174

Музейный комплекс  
«Северская домна»

8 976

Памятник Маршалу Советского Союза  
Г.К. Жукову

6 326

Свердловский областной госпиталь  
для ветеранов войн

5 871

Исторический сквер  
в Екатеринбурге

4 637

Уральский добровольческий  
танковый корпус

4 211

Фарфор  
Сысерти

3 852

Белоярская атомная станция

3 803

Международный аэропорт Кольцово  
им. А.Н. Демидова

3 087

Рок-группа «Чайф»

2 714

Уральская юридическая  
школа

2 163

Уральский государственный  
академический русский народный хор

1 830

\* Данные на 11:00 18 ноября 2024 года

## ГОЛОСОВАНИЕ ЗА ВЫБОР ОБЪЕКТА

«Достояние Среднего Урала» проходит на платформе обратной связи портала «Госуслуги»

до 1 декабря  
2024 годаИз 15 объектов  
можно выбрать 5.



# Бренд, известный во всем мире

Легендарный мотоцикл «Урал» по праву вызывает у свердловчан чувство гордости

В 2024 году в честь 90-летия создания Свердловской области была проведена викторина «Опорный край». Среди подарков для ее участников были 20 легендарных мотоциклов «Урал». Такой выбор не был случайным. «Урал» – безусловный бренд Свердловской области, известный на весь мир, почитаемый и востребованный. В числе обладателей «Урала» даже Президент России Владимир ПУТИН. В 2024 году легендарный мотоцикл «Урал» выдвинут на соискание почетного статуса «Достояние Среднего Урала».

Ирбитский мотоциклетный завод был и остается единственным в России предприятием, производящим тяжелые мотоциклы, и одним из немногих в мире, выпускающим мотоциклы с боковым прицепом.

Мотоциклетный завод стал крупнейшим предприятием Ирбита в годы Великой Отечественной. Осенью 1941 года решением совета по эвакуации при Совете народных комиссаров СССР на Урал были эвакуированы многие стратегически важные предприятия. В итоге Ирбитский мотоциклетный завод был образован с участием московского мотоциклетного завода, завода им. Сталина (ЗИС), завода им. Коммунистического Интернационала Молодежи (КИМ) и Харьковского мотоциклетного завода. К выпуску ирбитских мотоциклов приступили в 1942 году.

Объектом сборки Ирбитского мотозавода стал тяжелый



20 легендарных мотоциклов «Урал» черного цвета стали подарками участникам викторины «Опорный край». Легендарный гонщик Сергей Карякин лично оценил преимущества этого мотоцикла

мотоцикл марки М-72 с коляской дорожного типа, в условиях войны предназначенный для комплектования специальных воинских частей и соединений, имеющий для этой цели специальное оборудование. Ирбитский мотоциклетный завод внес весомый вклад в создание Уральского добровольческого танкового корпуса: из ирбитских мотоциклов был сформирован 88-й особый мотобатальон. В комплекте шел ручной пулемет *Дегтярева*, позволявший вести огонь по противнику, передвигаясь на маневренном мотоцикле. В мае 1944 года при заводе был даже органи-

зован пункт по подготовке бойцов-специалистов автоматчиков-мотоциклистов.

Прототипом для М-72 послужил BMW R71. Советский Союз в свое время купил у Германии технологию, после чего отечественные конструкторы создали на базе нее М-72. Мотоцикл служил отличную службу Красной Армии во время Великой Отечественной войны, а затем широко использовался и в гражданских целях. С 1942 года Ирбитский завод выпустил более трех миллионов мотоциклов. По настоящее время Ирбит считается «мотоциклетной столицей России». Несколько спорт-

сменов из Ирбита в разные годы установили мировые рекорды на мотоциклах «Урал», их имена можно встретить на страницах Книги рекордов Гиннесса.

Для подарков участникам викторины «Опорный край» была выпущена особая лимитированная линия машин. Как рассказал тогда корреспонденту «ОГ» исполнительный директор предприятия *Владимир Курмачев*, каждый мотоцикл делается на заказ. Меняются не только цвет и комплектация, но и тип двигателя: в разных странах разные требования.



БОРИС ЯРКОВ

## Народная группа «Чайф»

Статус «Достояние Среднего Урала» может быть присвоен географическим объектам, историческим событиям, достижениям науки, культуры, спорта, коллективам и организациям. А выдвинуть объект на присвоение этого почетного статуса может любой свердловчанин. Такой возможностью воспользовались поклонники уральского рока: среди номинантов 2024 года – легендарная группа «Чайф».

На соискание почетного статуса «Достояние Среднего Урала» в 2024 году были выдвинуты три свердловские рок-группы – «Чайф», «Агата Кристи» и «Наутилус Помпилиус». По данным Общественной палаты региона, заявка была подана студенткой Президентской академии в Екатеринбурге (Уральский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ) *Еленой Бровевой*.

Однако в короткий список для голосования эксперты выбрали только «Чайф», легендарную свердловскую рок-группу, которая в 2024 году отмечает 40-летие. Группа родилась в Свердловске еще во времена Советского Союза. Бессменный лидер коллектива *Владимир Шахрин* в то время трудился на стройках МЖК в районе ЖБИ, а не менее известный *Владимир Бегунов* служил в милиции. В 1984 году коллективом был записан первый магнитоальбом «Верх-Исетский пруд» (он не вошел в официальную дискографию из-за низкого качества записи). Первым официальным стал двойной альбом «Жизнь в розовом дыму», вышедший годом позже. Всего за годы творческой деятельности «Чайфы» выпустили более 30 альбомов.

Сегодня уральская рок-группа известна и любима в России и странах бывшего СССР. Нередко «Чайф» называют «народной группой»: песни свердловских музыкантов с одинаковым воодушевлением публика воспринимает как на рок-концертах на стадионах и в клубах, так и на экономическом форуме международного масштаба. Рок-группа «Чайф» – группа, чьи песни, без сомнений, знает и любит вся Россия.

Самые известные композиции коллектива – песни «Поплачь о нем», «Рок-н-ролл этой ночью», «Не спеши», «Аргентина – Ямайка – 5:0», «Пусть все будет так, как ты захочешь», «Вольный ветер», «Оранжевое настроение» и другие.

## Уникальный хранитель истории и техники

Музейный комплекс УГМК вновь претендует на звание «Достояние Среднего Урала»

Среди номинантов конкурса общественного признания «Достояние Среднего Урала» (ДСУ) 2024 года два музея: музейный комплекс УГМК и музейный комплекс «Северская домна». Оба они, каждый по-своему, уникальны не только в масштабах России, но и Европы. Оба музея участвовали в конкурсе ДСУ 2023 года, но не вошли в пятерку лидеров. Музей УГМК в Верхней Пышме – один из самых больших в мире музеев истории и техники.

Музей военной техники УГМК – социальный проект, реализуемый Уральской горно-металлургической компа-

нией в Верхней Пышме для сохранения памяти о героическом прошлом Родины и военно-патриотического воспитания молодежи.

Первые образцы исторической военной техники были выставлены в 2005 году в сквере, посвященном подвигу заводчан-участников Великой Отечественной войны. Это стало отправной точкой создания первого музея – Музея военной техники. Сегодня Музейный комплекс – один из самых больших в мире музеев истории и техники. Коллекция Музейного комплекса формировалась на протяжении многих лет. Она насчитывает более 15 000 экспонатов, в том числе око-

ло 1 500 единиц гражданской и военной авто-, мото- и велотехники. Большинство экспонатов гражданской техники на ходу. В музей также собраны уникальные коллекции отечественных наград, воинских регалий, массогабаритных макетов огнестрельного оружия, а также униформа, снаряжение, знаки отличия российских вооруженных сил с XVIII века до наших дней.

В состав Музейного комплекса сегодня входят открытая площадка площадью 9,3 га, на которой размещены образцы военной техники, спецтехника гражданского назначения, самолеты, железнодорожная экспозиция, а также четыре вы-

ставочных центра общей экспозиционной площадью порядка 35 тыс. квадратных метров – Музей военной техники, Музей автомобильной техники, музей авиации «Крылья Победы», выставочный центр «Парадный расчет».

Ежегодно Музейный комплекс посещает более 200 тысяч посетителей. Некоторые экспонаты принимают участие в ежегодных торжественных парадах 9 Мая.

С информацией об участии в конкурсе ДСУ комплекса «Северная домна» на тематических страницах «ОГ» знакомила читателей в номере за 5 сентября 2024 года.





# Более 100 лет на защите государственных интересов

Уральская юридическая школа борется за право носить почетный статус

Уральский государственный юридический университет имени В.Ф. Яковлева – один из признанных лидеров отечественного высшего юридического образования и науки, широко известный и за рубежом. Университет имеет более чем вековую историю со сложившимися традициями знаменитой Уральской школы права. В 2024 году Уральский государственный юридический университет (УрГЮУ) является номинантом на почетный статус «Достояние Среднего Урала».

Свердловский юридический университет – один из старейших в стране специализированных центров подготовки юристов. Уральская правовая школа имеет уникальную историю своего становления. Вуз ведет историю с момента образования юридического факультета (позже – факультет советского строительства и права) Иркутского государственного университета, учрежденного 15 сентября 1918 года. На юрфак, с создания которого УрГЮУ ведет свою историю, для работы приглашались представители ведущих юридических школ того времени. В 1931 году факультет преобразован в самостоятельный Сибирский институт советского права, в 1934-м переведен из Иркутска на Средний Урал для подготовки юристов широкого профиля.

После перевода в Свердловск институт стал центром подготовки юридических кадров для всего обширного региона Урала, Сибири и севера Казахстана. Из Сибири на Урал переехали 15 преподавателей. Изначально в Свердловске институт размещался в уникальном здании на улице Малышева, 26, в Доме юстиции, входящем в так называемый «Городок юстиции» – известный памятник конструктивизма. Учебная деятельность на этой территории продолжалась вплоть до начала 1990-х годов.

В годы Великой Отечественной войны на фронт ушли многие преподаватели и студенты института. При этом вуз не прекращал функционировать, сюда направлялись эвакуированные граждане (преподаватели, студенты) из западных регионов.

С конца 1940-х годов институт начал принимать студентов из КНДР, Китая, Монголии, Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии, Чехословакии. Преподаватели вуза выезжали в служебные командировки в Китай, Вьетнам, Монголию, Кубу, ГДР, Йемен, Афганистан.

В 1976 году институт перешел на специализацию при подготовке юри-



Одним из символов уральской юридической школы является соавтор Конституции РФ, бывший ректор УрГЮУ Вениамин Яковлев. В сентябре 2024 года у входа в вуз ему был открыт памятник

стов – судебно-прокурорскую, следственно-криминалистическую, правовой службы в народном хозяйстве.

22 апреля 2014 года вуз получил статус университета, а с 2022 года УрГЮУ носит имя своего выдающегося выпускника Вениамина Яковлева. Ежегодно в Ур-

ГЮУ имени В.Ф. Яковлева выпускается до 10 тысяч юристов.

Именно людьми – как выпускниками, так и преподавателями – прежде всего ценна Уральская юридическая школа. К примеру, имена *Сергея Алексева, Павла Крашенинникова* и *Вениамина Яков-*

*лева* известны не только в Российской Федерации, но и имеют мировую известность.

Сергей Сергеевич Алексеев – легендарный юрист, мыслитель, новатор и гуманист, один из разработчиков конституции России. Сергей Алексеев заложил основы уральской теоретико-правовой школы, сделал ее одной из самых авторитетных в стране. По его инициативе созданы Институт философии и права Уральского отделения Российской академии наук и Исследовательский центр частного права при Президенте Российской Федерации, который в настоящее время носит его имя.

Еще один выдающийся представитель уральской юридической школы – Вениамин Яковлев. Именно он заложил систему арбитражных судов России. Легендарный юрист был министром юстиции СССР, председателем Высшего арбитражного суда России, советником Президента РФ, еще один соавтор Конституции нашей страны. С 1973 по 1987 год он занимал должность проректора Уральского государственного юридического университета, который сегодня носит его имя. В начале сентября 2024 года у здания Уральского государственного юридического университета был открыт памятник Почетному гражданину Свердловской области, выдающемуся юристу Вениамину Федоровичу Яковлеву.

– Четверть века Вениамин Федорович посвятил работе в Свердловском юридическом институте, и символично, что памятник открывается именно здесь. Именно здесь наша Уральская юридическая школа готовит высококлассных правоведов, юристов. И, безусловно, Вениамин Федорович – одна из самых ярких звезд нашего созвездия великих правоведов нашей страны, – сказал на торжественном открытии памятника губернатор *Евгений Куйвашев*.

Немалый вклад в становление и развитие Уральской юридической школы внес еще один известный выпускник УрГЮУ – Павел Крашенинников. Павел Владимирович – депутат Государственной думы РФ шести созывов, сегодня – председатель комитета ГД по государственному строительству и законодательству, член фракции «Единая Россия». Член комиссии при Президенте РФ по вопросам государственного управления и правосудия. Министр юстиции России в 1998-1999 годах. Заслуженный юрист РФ, член Союза писателей РФ, Почетный гражданин Свердловской области.

Сопредседатель общероссийской общественной организации «Ассоциации юристов России». На его книгах выросло не одно поколение юристов.

Подготовила Анна АРХИПОВА

НАД ТЕМАТИЧЕСКИМИ СТРАНИЦАМИ РАБОТАЛ МИХАИЛ БАТУРИН

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru)

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:

8 (343) 227-51-10

электронная почта: [reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)



VK.com/  
oblgazeta



OK.ru/  
oblgazeta



T.me/  
oblgazeta



OBLGAZETA.RF

## ПОДПИСКА

### индексы:

- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

### для предприятий Екатеринбурга:

- [uralpress.urfu.ru](http://uralpress.urfu.ru) – интернет-магазин
- [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru) – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: [podpiska@oblgazeta.ru](mailto:podpiska@oblgazeta.ru)

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455

звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ: № 8218.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж ..... 9 000

ISSN 2225-1529







Арию Мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка» исполнил Алексей Петров, дважды лауреат премии губернатора за выдающиеся достижения в области литературы и искусства

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

# Соло для талантов

Торжества по случаю 90-летия Уральской консерватории открылись большой Юбилейной неделей

Ирина КЛЕПИКОВА

Уральская консерватория им. М.П. Мусоргского – «вуз музыкальной культуры», как все чаще называют ее в эти дни, – празднует свое 90-летие. Череду праздничных событий открыла Юбилейная неделя.

Она была выстроена как праздник для слушателей и отчет – для самой консерватории. В большом и малом концертных залах консерватории прошли концерты кафедр специального фортепиано, народных инструментов, оркестровых струнных, камерного ансамбля, а также концерты медных духовых инструментов, хоровой музыки, «Парад оркестров» консерватории. Каждый из концертов, по замыслу организаторов, должен был представить «портрет крупным планом» той или иной творческой кафедры, поэтому в концертах принимали участие выпускники разных лет. Лучшие. Солирующие в разных музыкально-театрально-творческих учреждениях. Кумиры.

«ОГ» побывала на «бенефисе» кафедры сольного пения. Она самая крупная по числу педагогов и студентов, к тому же старейшая в вузе: работает с 1934 года, с момента образования консерватории.

Многое о кафедре, воспитании на Урале вокалистов можно узнать и на выставке архивных документов «Вуз музыкальной культуры», которая открыта в консерватории. Но что-то «из истории» прозвучало и на самом концерте. За 90 лет кафедра выпустила более тысячи оперных и камерных певцов, среди которых: четыре народных артиста СССР (включая таких кумиров публики как пев-

цы *Юрий Гуляев*, *Борис Штоклов* и ныне здравствующая *Вера Баева*), более 30 народных артистов РСФСР, семь – лауреаты Государственной премии СССР. В статусе заслуженных РСФСР и РФ, народных и заслуженных артистов других республик – десятки выпускников Уральской консерватории. Многие стали ведущими солистами Большого, Мариинского театров, театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, «Новой Оперы» имени Е.В. Колобова, других российских и зарубежных театров – вплоть до Австралии и Южной Америки. Воспитанники «вуза музыкальной культуры» Урала становились победителями международных конкурсов им. П.И. Чайковского (Россия) и С. Монюшко (Польша), обладателями Национальной театральной премии «Золотая Маска» и даже высшей мировой музыкальной награды – премии «Грэмми».

Большой вклад кафедра сольного пения внесла в развитие вокального исполнительства и становление оперных театров автономных национальных республик – Якутии, Башкирии, Бурятии и Монгольской Народной Республики (кстати, сейчас решается вопрос о постоянном, целенаправленном обучении посланцев Якутии). С 2020 года российскую вокальную школу постигают на Урале студенты из Китая...

Ну, а живым, эмоциональным «портретом» кафедры сольного пения стал сам концерт. В нем выступили солисты Свердловской филармонии, театра «Урал Опера Балет», Свердловской музкомедии, преподаватели кафедры. И в иных случаях понятия «преподаватель» и «солист» было трудно разделить. Например, *Мария Анчуго-*

*ва*, блистательно исполнившая в концерте столь полярные вокальные хиты как ария Леоноры из оперы «Сила судьбы» *Верди* и русская народная песня «Зимушка-зима», сегодня – преподаватель кафедры, но многие узнали и запомнили ее в 2021 году по спектаклю «Игрок» Оперной студии. И напротив: солистка *Наталья Мокеева* и заслуженный артист России *Владимир Чеберяк* любимы зрителями за театральные образы, созданные на сцене «Урал Оперы», а они сегодня еще и преподают искусство вокала. Впрочем, на концерте они снова были в театральном образе: Владимир Чеберяк исполнил арию Ленского из оперы «Евгений Онегин», а вместе с Натальей Мокеевой – дуэт Альфреда и Виолетты из «Травиаты». И список подобных «пересечений» в творческих судьбах участников концерта можно продолжить.

Ну, а для зрителей это был парад вокала. Наряду с оперными хитами и шлягерами жанра оперетты звучали популярные произведения камерной музыки, народные песни. И каждое было преподнесено театрально. Так что, если говорить о «портрете» кафедры, то это была... «картина маслом». Сочная, яркая, с безупречным вокалом.

События в честь 90-летия Уральской консерватории продолжаются. В ближайшие ноябрьские дни состоится II Уральский фестиваль фортепианных ансамблей, концерт «Музыкальные лабиринты Альфреда Шнитке». А дальше – премьера «Борис Годунов», новое создание Оперной студии консерватории, история которой началась еще в 1980-м, и Международная конференция «Научные чтения Уральской консерватории».



## День открытых дверей провел для студентов региональный минкульт

В рамках проекта «ГосСтарт. Диалог» министерство культуры Свердловской области провело День открытых дверей для студентов-первокурсников Свердловского колледжа искусств и культуры.

Понятное дело: для большинства студентов это первый визит в региональное министерство культуры, даже при том, что родители у некоторых давно работают в сфере культуры и дети, что называется, «пошли по стопам». Встреча носила профориентационный характер: ребят познакомили со структурой учреждения и особенностями его работы. Студенты узнали также о возможности продолжить карьеру в творческой сфере в качестве государственного служащего. Сотрудники министерства подробно рассказали о программе «ГосСтарт» – какие перспективы она открывает для молодых и как попасть на стажировку в государственные учреждения.

– Надо быть честным: госслужба – это достаточно большая самодисциплина и большая занятость. Она подойдет всем, кто хочет много работать, неплохо зарабатывать и главное – иметь возможность видеть результаты своего труда: как с течением времени принятые вами решения повлияли на развитие культуры региона, – отметила первый заместитель министра культуры Свердловской области *Юлия Прыткова*.

Отдельной и важной темой встречи стало обсуждение, как работает в регионе Пушкинская карта. Сегодня у студентов богатейший выбор и на любой интерес учреждения культуры Свердловской области предлагают владельцам Пушкинских карт около 300 событий ежедневно. Студенты областного колледжа искусств и культуры рассказали, какие мероприятия предпочитают посещать и чем обусловлен выбор, а первый заместитель министра культуры *Юлия Прыткова* пояснила нюансы работы «Пушкинской программы» с точки зрения госуправления, ответила на вопросы.

В завершение встречи для студентов состоялась экскурсия по зданию министерства культуры, которое является исторической и архитектурной достопримечательностью Екатеринбурга. Они познакомились с его историей и выставками, что работают в учреждении.

## «ЭкспоЁлка» и новогодние мастер-классы – для юных уральцев

Благодаря поддержке правительства Свердловской области более двух тысяч юных уральцев льготных категорий смогут посетить нынче Парк аттракционов «ЭкспоЁлка» бесплатно.



СБЕРПО

Масштабный новогодний парк для всей семьи «ЭкспоЁлка» начнет работу на площадке МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» 29 декабря. Новинкой нынешней зимы станет новогодняя ярмарка с длинной улицей торговых ларцов и фудкортом.

На ярмарке будут представлены локальные бренды: уютная керамика, свечи, сладости, игрушки, декоративные мелочи для дома, изделия из дерева и аксессуары. Для детей и взрослых организуется зона мастер-классов от уральских ремесленников.

В одном из павильонов разместятся более 60 аттракционов для детей разных возрастов: механические карусели, батутный парк и VR и диджитал-зоны. Здесь же сказочные персонажи-аниматоры будут каждый день создавать атмосферу праздника для всех посетителей, которых ждут розыгрыши призов и яркие фотозоны.

В этот раз на «ЭкспоЁлке» детей ждет встреча с Чудиками – сказочными помощниками Дедушки Мороза. Каждые два часа вместе с ними будет проходить новогоднее представление у главной елки – приключение в поисках артефактов, чтобы зажечь огни зеленой красавицы. Также в программе: шоу мыльных пузырей, программа «Фокус покус» и Лаборатория зимних чудес.

«ЭкспоЁлка» будет работать до 8 января. Специально для гостей парка запустят бесплатные автобусы, которые будут отправляться от метро «Ботаническая» до «Экспо» и обратно.

Ирина КЛЕПИКОВА





Джеремайя Мартин стал одним из творцов успеха «Уралмаша» в овертайме

ПРЕСС-СЛУЖБА «УРАЛМАШ»

# «Уралмаш» набросал на шестерку

«Заводчане» во второй раз в сезоне разобрались с «Пари НН» и поднялись в турнирной таблице

Данил ПАЛИВОДА

Баскетбольный клуб «Уралмаш» одержал очередную победу в рамках регулярного чемпионата Единой лиги ВТБ. «Заводчане» в драматичном матче в овертайме одолели нижегородский «Пари НН» (93:81) и ворвались в шестерку сильнейших команд лиги.

У «Уралмаша» продолжается ноябрьская серия домашних матчей. Ранее команда *Ростислава Вергуна* одолела «Астану» (72:62) и «Самару» (81:69), а также дала бой действующему чемпиону турнира – московскому ЦСКА, уступив армейцам со счетом 70:77. И это при всех кадровых проблемах, которые имеются у «заводчан»: по-прежнему в лазарете *Октавиус Элис* и капитан «Уралмаша» *Антон Глазнов*, только-только вернулся в строй *Стэнли Уиттакера*.

С «Пари НН» екатеринбуржцы уже встречались в этом сезоне и одержали достаточно убедительную победу в Нижнем Новгороде – 89:75. При этом нижегородцы перед очной встречей в Екатеринбурге располагались выше «заводчан» в турнирной таблице, а также были единственной командой, которая сумела в нынешнем сезоне обыграть ЦСКА (77:75).

«Уралмаш» начал очень бодро, и, к слову, в стартовой пятёрке на площадке у «заводчан» были только два легионера. К первому перерыву екатеринбуржцы вели с преимуществом в 9 очков (24:15), а к большому перерыву увеличили его до 15 очков (46:31).

Пять очков на старте третьей четверти от *Евгения Белянко-*

## КОММЕНТАРИЙ

Президент Единой лиги ВТБ Сергей КУЩЕНКО оценил прогресс «Уралмаша» за последние два сезона:

– Пару лет назад я приезжал в Екатеринбург на матч Кубка России – «Уралмаш» принимал «Зенит», клуб Лиги ВТБ. За два года проделана колоссальная работа. Уверю вас – те, кто занимается спортивным менеджментом и управлением, очень хорошо видят, как изменился «Уралмаш», болельщики, атмосфера на матче. В Екатеринбурге невероятная атмосфера боленья, по-настоящему душевная. За нами сидели ребята, которые знали наизусть всё – правила, фамилии игроков. Такое необычное сочетание, когда сидишь, а над тобой болельщики комментируют, болеют – эти эмоции переходят ко всем наарене. Думаю, что «Уралмаш» может считаться одним из самых ярких новичков в истории Лиги, если брать двухлетний период. Всё говорит о том, что «Уралмаш» делает очень серьезные шаги для того, чтобы считаться уже не середняком в Лиге ВТБ, а претендовать на большее.

ва довели преимущество «заводчан» до «+20», и, казалось, на этом игра уже точно сделана – оставалось довести дело до логической победы. Но игроки «Пари НН» с этим были несогласны: гости на глазах у президента Единой лиги ВТБ *Сергея Кущенко*, президента «Уралмаша» *Виктора Ганиенко* и Полномочного представителя Президента РФ в УрФО *Артёма Жюги* совершили мощный камбэк. Нижегородцы выдали рывок 11-2, воспрянули духом и бросились в дальнейшую погоню.

За три минуты до финальной сирены «Уралмаш» вел с преимуществом в десять очков (75:65), но отдал концовку гостям. *Дмитрий Хворостов* и *Наталл Зак* набрали на двоих десять очков, а трехочковый Зака за семь секунд до конца перевел игру в овертайм, чем, конечно, оживил болельщиков «Уралмаша», которые уже собирались праздновать победу своей команды.

Для екатеринбуржцев это

был первый овертайм в нынешнем сезоне. Казалось, что психологическое преимущество на стороне гостей, которые только что вытащили сложнейший матч с «-20», но родные трибуны завели игроков «Уралмаша», которые всё же поставили уверенную точку в этом противостоянии. Особенно старался *Джеремайя Мартин*, набравший шесть очков, а два трехочковых подряд от *Стэнли Уиттакера* и *Джонни О'Брайанта* (от баскетболиста таранного типа с ростом 206 сантиметров это редкость) «приблили» «Пари НН». Екатеринбургцы одержали победу в овертайме со счетом 93:81, во второй раз в сезоне обыграв соседей по турнирной таблице и конкурента за место в плей-офф.

В следующий четверг, 28 ноября, «заводчане» проведут еще одну домашнюю встречу. «Уралмаш» на своем паркете примет «Енисей».

## «Урал» снова пропустил три мяча от «Енисея», но выиграл

Футбольный клуб «Урал» одержал победу в 19-м туре Первой лиги. «Шмели» взяли реванш за поражение в Красноярске от «Енисея» (0:3), вновь пропустив три мяча, но добившись нужного результата – 4:3. Это позволило команде Олега ШАТОВА подняться на третье место в турнирной таблице. Первые две строчки надежно забронированы «Балтикой» и «Торпедо», которые пока не дают шансов приблизиться.

Смена главного тренера пока идет «Уралу» на пользу. Олег Шатов, еще недавно выступавший за «Урал» в качестве футболиста, теперь находится у его руля. Олег (теперь Александрович) дебютировал в качестве наставника «шмелей» с победы в Ярославле над «Шинником», прервав трехматчевую серию без побед.

А вот домашний матч с «Енисеем» был принципиальным для всего «Урала». «Шмели» в этом сезоне получили от ярославцев самую обидную оплеуху в виде выездных 0:3, и, конечно, в родных стенах хотели взять реванш. Правда, начало встречи как будто было продолжением матча в Красноярске – уже на десятой минуте гости вышли вперед.

Раззабивавшийся калмыцкий *Месси Мингиян Бевеев* через несколько минут сравнял счет, а вскоре *Даниэль Мишкич* красивым дальним ударом вывел «Урал» вперед. Казалось, игра наладилась, *Мартин Секулич* мог сделать счет 3:1, но не попал с нескольких метров в ворота. За что екатеринбуржцы поплатились голом в раздевалку: привет бывшей команде передал *Александр Ломакин*.

Голевая феерия продолжилась и во втором тайме. Голов, кстати, могло быть больше, если бы *Андрей Мазурин* оформил дубль, но с пенальти в исполнении игрока «Енисея» справился вернувшийся в строй *Алексей Мамин*, отбивший удар ногой в стиле *Игоря Акинфеева*. Через несколько минут уже Мамин был вынужден капитулировать, Ломакин передал второй привет «Уралу» и снова вывел «Енисей» вперед.

Но концовка осталась за «Уралом». А, точнее, за Мартином Секуличем. Форвард сполна исправился за досадный промах в первом тайме: сначала он буквально внес мяч в сетку ворот «Енисея», а следом элегантно сыграл на опережение и поставил точку в этом матче – 4:3. Счет больше походил на хоккейный, а вот «Автомобилист» с «Адмиралом», игравшие в Екатеринбурге в это же время, забросили на двоих одну шайбу – мистика.

В следующем туре «Урал» отправится во Владикавказ, где в субботу встретится с «Аланией», а 27 ноября сыграет в Кубке России дома с «Химками».

Данил ПАЛИВОДА

## АРЕНДА

объектов недвижимости  
ОАО «РЖД»

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», проводит аукцион №24/5772/АР/А/Э/СВЕРД на право заключения договора аренды: часть помещения №5, площадью 1,5 кв. м, на первом этаже нежилого здания, с кадастровым номером 59:01:4410998:483, по адресу: Пермский край, г. Пермь, ул. Локомотивная, д.1.

Торговая процедура является: открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового повышения начальной цены.

Сроки проведения процедур (по московскому времени):

- Дата и время окончания подачи заявок «02» декабря 2024 г. 07:00.
- Дата и время начала проведения торгов «12» декабря 2024 г. 08:00.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения договора можно, позвонив заказчику по телефону 8 (343) 380 12 98 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.

property.rzd.ru

