



Областная Газета

вторник,
12 ноября / 2024

№ 254 (10065)



Центру развития
Демидовских территорий
исполнился год

стр. III-V →

«Решать вопросы комплексно»

Евгений Куйвашев отметил эффективность сотрудничества свердловских властей и полиции в обеспечении безопасности уральцев

Вчера губернатор Евгений КУЙВАШЕВ в ходе торжественного собрания, посвящённого Дню полиции, обратился к сотрудникам и ветеранам органов внутренних дел. Глава региона отметил эффективность совместной работы представителей власти и правоохранителей по укреплению безопасности и социального благополучия свердловчан.

– В Свердловской области выстроено конструктивное взаимодействие органов внутренних дел с региональными органами власти. Тесное сотрудничество позволяет нам комплексно решать вопросы безопасности территорий и граждан, создавать все необходимые условия для роста социального благополучия и деловой активности, реализации социально значимых проектов, формирования комфортной для жизни среды, развития туристического потенциала. Всё это служит поступательному развитию экономики, укреплению положительного имиджа нашей области, – сказал Евгений Куйвашев.

Губернатор поблагодарил сотрудников свердловской полиции за обеспечение общественного порядка, а также за профилактику преступности и укрепление правовой культуры и правосознания.

све.рф



Евгений Куйвашев вручил сотрудникам ведомства почетные грамоты и благодарственные письма

> 50 заявок

представили свердловчане на Всероссийский отбор инклюзивных практик «Открыто для всех»

В отборе приняли участие предприниматели и компании, реализующие проекты, направленные на расширение возможностей для трудоустройства инвалидов, а также развитие инклюзивной корпоративной культуры компаний и инклюзивного образования на Среднем Урале. Конкурс проводит Агентство стратегических инициатив. Подведение итогов и награждение победителей конкурса состоится в декабре.



На базе

8 больниц

Свердловской области начала работу дистанционная Школа самоконтроля для пациентов с сахарным диабетом

Возможность с 11 по 14 ноября дистанционно посетить тематические лекции, подготовленные профильными специалистами Городской клинической больницы №40 в рамках национального проекта «Здравоохранение», получили жители Верхней Пышмы, Дегтярска, Кировграда, Верхней Салды, Нижних Серёг, Богдановича, Артёмовского и Асбеста. Инициатива приурочена ко Всемирному Дню борьбы с сахарным диабетом, который будет отмечаться 14 ноября.

СВЕРО

облгазета.рф →

Место приписки – Дальний Восток

Из Свердловской области отправился первый эшелон с призывниками

Более 150 новобранцев отправились из Свердловской области в Восточный военный округ для прохождения военной службы в рамках осенней призывной кампании. Военнослужащие получили назначения в разные рода войск по результатам профориентационных мероприятий.

«С сегодняшнего дня вам присвоено звание рядовой. Помните, уральцы всегда отличались военным мастерством, мужеством и верностью Родине», – обратился к новобранцам военный комиссар Свердловской области Юрий Аксёнов.

Члены семей и друзья военнослужащих пришли на железнодорожный вокзал, чтобы об-

нять бойцов и сказать напутственные слова.

«Сейчас ваша задача – освоить современное вооружение и боевую технику, приумножить военную славу Отечества. Вам выпала честь и ответственная задача защищать нашу страну на дальних рубежах. От имени призывной комиссии желаю вам легкой службы», – сказал с-

екретарь призывной комиссии Свердловской области, главный специалист министерства общественной безопасности Андрей Васягин.

Отметим, что осенний призыв 2024 года стартовал 1 октября по указу губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева. Завершится осенняя призывная кампания 31 декабря.

Всего из регионов Урала, Сибири и Поволжья в Вооружённые силы России будут направлены более 55 тысяч человек, в том числе более трех тысяч – из Свердловской области. Службу призывники будут проходить во всех военных округах страны, за исключением территорий новых регионов России.

све.рф

Дорога начинается с улыбки

В метро Екатеринбурга теперь можно оплатить поездку через Face ID

На всех станциях Екатеринбургского метрополитена появилась новая опция – оплата поездки с помощью улыбки. Вчера Сбер презентовал работу биометрических терминалов министру транспорта и дорожного хозяйства Свердловской области Александру ТОЛКАЧЁВУ. Внедрение цифровых способов оплаты в общественном транспорте предусмотрено Стратегией цифровой трансформации отраслей экономики, социальной сферы и государственного управления, утвержденной губернатором Евгением КУЙВАШЕВЫМ.

– В Свердловской области идет работа по совершенствованию системы безналичной оплаты проезда в общественном транспорте. Это один из показателей цифровой зрелости отрасли. Сегодня внедряется оплата проезда с использованием электронных средств платежа, включая бесконтактные банковские карты национальной платежной системы МИР, Visa, MasterCard, Единую социальную карту Свердловской области «Уралочка». В метрополитене внедряется оплата по лицу с помощью Face ID. Также прорабатывается возможность оплаты проезда с использованием геолокации смартфона, – отметил Александр Толкачев.

Ежемесячно банковскими картами в метро оплачивается 2,9 миллиона поездок. Чтобы максимально упростить проход через турникет, на всех станциях было обновлено оборудование.

– Это наш совместный проект



Сейчас услуга доступна только клиентам Сбера, но уже к концу года оплатить проезд улыбкой смогут и клиенты других банков

со Сбером, реализуемый в рамках подписанного соглашения. По нему мы должны оснастить все станции метрополитена, все вестибюли новыми турникетами. Менее чем за год мы переоборудовали все наши девять станций, 14 вестибюлей – это более 100 турникетов. В декабре прошлого года мы открыли новое оборудование на станции «Площадь 1905 года», и вот сегодня завершаем работу на станции «Чкаловская». Сейчас устанавливается оборудование, позволяющее оплачивать проезд с помощью биометрии, – сказал глава Екатеринбурга Алексей Орлов.

Пока оплатить проезд улыбкой могут только клиенты Сбе-

ра, но уже к Новому году воспользоваться этим сервисом смогут клиенты и других российских банков. Чтобы воспользоваться сервисом, клиентам Сбера необходимо подключить распознавание по лицу в приложении «Сбербанк онлайн».

– Приоритетная задача Сбера – быть помощником и навигатором для населения, бизнеса и власти, а также партнером в развитии региона. Мы уделяем большое внимание обновлению инфраструктуры и созданию условий для комфортной жизни. Екатеринбург – один из самых продвинутых мегаполисов с точки зрения технологий: городские власти уделяют боль-

шое внимание внедрению передовых сервисов, а горожане активно используют их в повседневной жизни. Для нас важно, чтобы каждый пассажир мог выбрать тот вариант оплаты, который ему больше всего подходит, – рассказал вице-президент Сбербанка, председатель Уральского банка Пётр Колтыпин.

Сбер запустил сервис «оплата улыбкой» летом 2023 года. Россия стала первой страной в мире, где технология биометрии массово используется для проведения платежных операций. Специалисты обещают, что к концу года оплата биометрией станет доступна клиентам любого банка.

све.рф

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ДНИ РОЖДЕНИЯ

13 ноября

Игорь КАБЕЦ

Глава городского округа Первоуральск

14 ноября

Дмитрий НОХРИН

Председатель думы Тавдинского городского округа

16 ноября

Михаил КОПЫТОВ

Председатель комитета Законодательного Собрания Свердловской области

Андрей ЯЗЬКОВ

Управляющий Западным управленческим округом Свердловской области

18 ноября

Александр КУДРЯВЦЕВ

Министр общественной безопасности Свердловской области

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

16 ноября

День поисковика в Свердловской области

17 ноября

80 лет со дня создания Тавдинского районного архива

18 ноября

70 лет со дня присвоения Дегтярску статуса города

15 лет со дня ввода в эксплуатацию Электросталеплавильного комплекса на Первоуральском новотрубном заводе

При подготовке использована информация Управления архивами Свердловской области

Сотрудничеству открыты

Социально ориентированные НКО могут получить информационную поддержку в «Областной газете»

Михаил БАТУРИН

Возможности информационной поддержки на сайте и печатных страницах «Областной газеты» руководителям социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) Среднего Урала представил генеральный директор «ОГ» Антон ТРЕТЬЯКОВ.

Встреча с представителями социально ориентированных НКО Свердловской области прошла в минувшую пятницу в Екатеринбурге в региональном штабе общественной поддержки всероссийской политической партии «Единая Россия». На встрече присутствовали руководители более тридцати некоммерческих организаций Среднего Урала, взаимодействующие с органами исполнительной государственной власти.



Генеральный директор «ОГ» Антон Третьяков призвал НКО к активному взаимодействию

Генеральный директор нашего издания Антон Третьяков рассказал собравшимся о формате газеты, периодичности публикаций, основных рубриках, о специальных тематических страницах и вариантах подписки. Отдельной темой для беседы стали возможности сайта «Областной газеты».

– Нам интересно и важно показать живых людей, принимающих участие в ваших мероприятиях. Мы готовы рассматривать ваши заявки на освещение таких мероприятий, с тем чтобы журналисты «Областной газеты» приняли в них участие и в дальнейшем подготовили авторский ма-

териал, – отметил Антон Третьяков.

Возможности информационного сотрудничества с «ОГ» вызвали живой интерес у представителей НКО. Потребность не только в освещении деятельности некоммерческих организаций, но и просто в оповещении об оказываемых социальных услугах существует. Также некоторых руководителей заинтересовал вопрос о возможности включения информационных услуг «ОГ» в документацию для получения грантовой поддержки.

Генеральный директор нашего издания ответил на все вопросы собравшихся, презентовав разные формы взаимодействия. Кроме того, Антон Третьяков предложил руководителям НКО работу с редакцией в прямом контакте, если возникнут нестандартные вопросы и задачи, всё можно будет решить в индивидуальном порядке.

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



Демидовы – неотъемлемая часть Среднего Урала

Уже год в Екатеринбурге работает Центр развития Демидовских территорий

Михаил БАТУРИН

Центр развития Демидовских территорий, созданный при поддержке губернатора Свердловской области, отметил годовщину активной работы. За это время Историко-культурный центр стал местом притяжения неравнодушных людей, почитающих историю и радеющих за развитие родного края, его посетителями стали более 2 тысяч человек. В честь знаковой даты прошло торжественное мероприятие.

Старт работе Историко-культурного центра год назад дали губернатор **Евгений Куйвашев** и президент Международного Демидовского Фонда **Эдуард Россель**. Одной из основных задач новой структуры стало развитие туризма в тех местах региона, которые неразрывно связаны с промышленным освоением Урала династией Демидовых.

– С инициативой создания Центра я вышел на нашего губернатора Евгения Куйвашева и получил полную поддержку. В течение этого года Центр стал аккумулятором неравнодушных людей, которые помогали реализовывать нашу идею. А идея в том, чтобы дети с детских садов, в школах, в институтах изучали историю развития России, знали ее. Это наша основная задача, – заявил Эдуард Россель.

В торжественном мероприятии, посвященном годовщине работы Историко-культурного центра, приняли участие председатель Законодательного Собрания Свердловской области **Людмила Бабушкина**, заместитель губернатора **Дмитрий Ионин**, Уполномоченный по правам человека региона **Татьяна Мерзлякова**, представители Демидовских территорий Свердловской области и Пермского края.

– Именно династия **Демидовых** стала одним из первооткрывателей богатств Среднего



В торжественном мероприятии по приглашению Эдуарда Росселя приняла участие потомок рода Демидовых – Ирэн Комо-Демидова. Год назад она была представлена как подданная Франции, а уже в этом году как гражданка России

Урала. Они на несколько столетий вперед определили развитие Свердловской области, заложив его основы. Именно благодаря им у нас сегодня развивается промышленность и металлургия. Благодаря им развивается наша оборонная промышленность. Работа Историко-культурного центра имеет огромное значение не только для нашего региона, но и вызывает интерес у туристов, – отметила председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина.

От имени губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева и правительства региона с годовщиной работы коллектив Центра развития Демидовских территорий поздравил заместитель губернатора Дмитрий Ионин.

– Благодаря сплаву предпринимательской жилки, пробивно-

го характера и стремления к созданию и была создана горнозаводская цивилизация, частью которой мы являемся и которой мы гордимся. Сегодня Демидовы – часть имиджа нашего региона, часть туристической привлекательности Среднего Урала. Это все аккумулируется в стенах этого Историко-культурного центра. За год две тысячи человек посетили Центр – это только начало, – сказал Дмитрий Ионин.

Сегодня в Центре развития Демидовских территорий расположены две выставки. Уральский институт музейных проектов помог экспонировать выставку «Чусовая – река жизни». Демидовский фонд выступил инициатором разработки и принятия областной программы «Пятiletка развития Чусовой» на 2025 – 2030 годы.

Как пояснила заместитель генерального директора по науч-

но-экспозиционной работе Уральского регионального института музейных проектов **Людмила Зорина**, выставка посвящена главной теме нашей горнозаводской истории. Эта экспозиция – память об истории «железных» караванов на Чусовой. И больше всего пристаней на главной уральской реке принадлежали роду Демидовых. В стеклянных экспозиционных витринах представлены металлические предметы, которые изготавливались на заводах Среднего Урала, а затем на барках и коломенках перевозились по Чусовой. Нередко деревянные суденышки разбивались об уральские скалы. И все металлические предметы, представленные в экспозиции, найдены на берегах Чусовой: умывальник, светильник, детали механизмов, мебельная фурнитура, гвозди и т. п.

– Река Чусовая дала энергию огромному количеству заводов. И эта энергия осталась в многочисленных металлических предметах, которые сегодня рассыпаны по музеям нашей и соседних областей, – рассказала Людмила Зорина.

Посетитель выставки, глава Невьянска, одного из городов Свердловской области, на развитие которого род Демидовых оказал серьезное влияние, **Александр Берчук** отметил, что выставка наглядно демонстрирует важные этапы развития нашего региона.

– Здесь находятся артефакты, свидетельствующие, какой громадный вклад сделали Демидовы в развитие государства Российского. Сегодня при взаимодействии, в том числе с Демидовским фондом, Невьянский историко-архитектурный музей делает очень многое для восстановления и сохранения объектов, связанных с деятельностью рода Демидовых, – сообщил Александр Берчук.

Центр развития Демидовских территорий расположен в историческом здании по улице Карла Либкнехта, 2, в бывшем особняке известного до революции екатеринбургского врача **Исаака Сяно**. По соседству расположена детская художественная школа №1 имени П. Чистякова. И такое добрососедство вылилось в совместный интересный творческий проект «Демидовский пленэр-2024». Летом этого года выпускники и учащиеся школы в течение 8 дней посещали знаковые места в разных городах, связанных с деятельностью Демидовых. Итогом проекта стала выставка во втором зале Центра развития Демидовских территорий.

– У нас в школе есть традиция: каждое лето проводить творческую смену с ребятами, которые хотят развивать свои знания. В рамках этих проектов мы посещаем интересные исторические места Свердловской области, – пояснила преподаватель детской художественной школы **Елена Кокотеева**.

Погружаясь в работу, ребята изучали историю Демидовых – не только промышленников, развивающих и строящий Средний Урал, но и меценатов, поддерживающих науку и изобразительные искусства.

В день годовщины создания Центра героями торжества стали сами жители Демидовских территорий, ставшие инициаторами и непосредственными участниками многих проектов. Самым активным партнерам Центра были вручены памятные медали, выпущенные ограниченным тиражом к 300-летию со дня рождения Никиты Демидова.



Учащиеся Детской художественной школы №1 им. П. Чистякова летом посетили демидовские места. Работы их были представлены на специальной выставке



Специально выпущенная московским монетным двором памятная медаль к 300-летию Никиты Акинфиевича Демидова была вручена всем, оказавшим поддержку Центру развития Демидовских территорий



Жить и работать на благо Отечества

Эксклюзивное интервью президента Международного Демидовского Фонда Эдуарда Росселя

В 2023 году по распоряжению губернатора Свердловской области Евгения КУЙВАШЕВА второй этаж отреставрированного памятника культурного наследия – дома доктора Сяно в центре Екатеринбурга – был передан в безвозмездное пользование Международному Демидовскому Фонду и его бессменному президенту, первому губернатору Свердловской области Эдуарду РОССЕЛЮ под Историко-культурный центр развития Демидовских территорий.

2 ноября 2023 года в рамках открытия Центра было подписано соглашение о сотрудничестве между правительством Свердловской области и Международным Демидовским Фондом (МДФ) – крупнейшей историко-культурной, научной и просветительской общественной организацией России, занимающейся изучением и популяризацией Демидовского наследия, сохранением и восстановлением исторических памятников, связанных со знаменитой династией, просветительской и издательской деятельностью.

У многих, в том числе и у самих сотрудников Фонда, были сомнения – удастся ли привлечь внимание свердловчан и гостей области к новой культурной точке на карте столицы Среднего Урала, которая и так изобилует музеями и культурными площадками. Спустя год после открытия Центра «ОГ» решила узнать о первых итогах его работы у президента МДФ Эдуарда Росселя.

? – Эдуард Эргартович, вы широко известны на Урале и в России прежде всего как выдающийся государственный деятель. Первый всенародно избранный губернатор Свердловской области, эффективно возглавлявший огромный индустриальный регион и для многих ставший его символом. Свердловчане знают, что вы при любых обстоятельствах и на любых должностях всеми возможными средствами всегда поддерживали науку, культуру и образование, считая их важнейшими приоритетами для региона и страны. Эти три столпа лежат и в основе вашей деятельности в качестве президента Международного Демидовского Фонда.



На открытии Центра развития Демидовских территорий Евгений Куйвашев и Эдуард Россель подписали соглашение о сотрудничестве между правительством Свердловской области и Международным Демидовским Фондом. В рамках него уже реализован ряд важных для региона проектов

– Так сложилась жизнь, что на какой бы должности я ни работал, именно на это время выпадали самые сложные времена, именно мне доставалось в рамках своих полномочий решать те или иные серьезные для области проблемы. То же и сегодня. Общественная деятельность – очень важная составляющая гражданского общества, особенно если она связана с историко-культурной составляющей, с просвещением и вовлечением в общественно полезную работу представителей подрастающего поколения.

Во времена, когда я был губернатором, главное было сохранить область, ключевые предприятия, создать новую систему управления, способствовать развитию региона. Мы это сделали. Но сегодня, в еще более сложной политической обстановке, на повестке остро стоит вопрос обращения россиян, особенно юных, к своей истории, к достижениям и победам наших выдающихся предков, к историческим личностям, талантам, умениям и доблестю которых строилась Великая Россия. Немало лет мы позволяли западу внедрять в головы наших детей чуждые ценности, клеймили своих героев, калялись за свою историю, пренебрегали культурой. Теперь пришло время ускоренными темпами расчищать свою землю от этого смрада, возвращая наших детей и юношество к корням.

? – Все так. Но развитие Демидовских территорий – это же не только и не столько восстановление исторической памяти, но и создание рабочих мест, и повышение уровня и качества жизни?

– В основе деятельности Историко-культурного центра развития Демидовских территорий лежит принцип объединения на одной площадке всех неравнодушных к истории Отечества и своей малой родины людей.

Несмотря на кажущееся изобилие интересных площадок, в Екатеринбурге, до появления нашего Центра не было ни одной такой, где бы жители отдаленных поселков, деревень, малых городов области могли бы свободно и безвозмездно проводить свои мероприятия, озвучивать проблемы, реализовывать инициативы. Представлять свою территорию, ее проекты, таланты и достижения. Вот это как раз про развитие. Мы видим свою миссию в том, чтобы помогать соединять инициативных жителей территорий с представителями областной власти, меценатами и благотворителями и, таким образом, способствовать продвижению реальных проектов: установке памятников, созданию музеев, реализации интересных и ярких бизнес-проектов, которые прямо или косвенно имеют отношение к Демидов-

ской теме и поддерживают сохранение многогранного наследия представителей рода Демидовых.

? – И как жители области восприняли ваш новый проект?

– Честно вам скажу, сам сперва относился настороженно к этой идее. Но к счастью, опасения не оправдались. Во-первых, мне очень повезло. Обычное дело, когда каждый последующий губернатор «защищает» после предыдущего, а ни о какой преемственности и вовсе нет речи. Но в Свердловской области картина совсем другая. Хочу, пользуясь случаем, еще раз поблагодарить за уважительное отношение ко мне и доверие нашего губернатора Евгения Владимировича Куйвашева. Благодаря его решению мы получили от архитекторов и строителей прекрасно отреставрированное здание, комфортное и очень красивое. Одно это уже является большим плюсом. Люди хотя бы посетят наш Центр, увидят обновленные старинные интерьеры дома Сяно.

Кроме того, меня окружают очень активные, яркие люди – сотрудники Фонда. Ими была придумана и с помощью Уральского института музейных проектов реализована экспозиционная концепция Центра. Его интерьеры украсили старинные кресла, полотна современ-

ных художников, гравюры, скульптура, художественные и электронные инсталляции и уникальная интерактивная экспозиция «Старинный Демидовский поезд». В нем можно не только совершить путешествие по Демидовским местам Урала XIX века, но и выпить горячего чая с шоколадной монеткой с изображением самого Акинфия Демидова. Особенно эта экспозиция нравится юным посетителям. У них уже зародилась традиция, что, если загадать желание и съесть монетку, Акинфий Никитич обязательно поможет в исполнении твоей мечты. А всего за год Центр посетило без малого две тысячи человек. Для новой площадки это очень хороший показатель.

? – Дети Центр часто посещают?

– К счастью, детишек очень много. Я – беспризорник, пережил очень сложное детство, рано остался без родителей, скитался и бродяжничал, поэтому к детям, особенно обездоленным, у меня особое отношение. Они – самые желанные наши гости. Именно поэтому я предложил коллегам одним из главных мероприятий Центра сделать Демидовскую елку.

2024 год в Центре мы встречали шумно. В честь окончания Года педагога и наставника и начала Года семьи провели масштабное театрализованное



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

За год работы Историко-культурный центр развития Демидовских территорий стал местом притяжения неравнодушных людей, почитающих историю и радеющих за развитие родного края, его посетителями стали более 2 тысяч человек

представление для школьных учителей из Демидовских территорий Свердловской области и их детей. Оно прошло под бурные аплодисменты еще и потому, что артисты на сцене тоже выступали юные: из Москвы, Алапаевска, Режа, Чусового и других территорий. В этом году праздник будет посвящен грядущему в 2025 году великому празднику – 80-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

! – Что еще можно увидеть в вашем Центре?

– Несмотря на то, что Центр создавался не как музейное пространство, нам удалось наладить системную выставочную деятельность. За год в наших стенах прошли четыре крупные выставки, вызвавшие интерес у екатеринбуржцев и гостей области. На постоянной основе проводим Демидовский лекторий – выдающиеся ученые со всей России приезжают к нам читать лекции об истории представителей рода Демидовых, их достижениях, интересах, многогранном наследии. На площадке Центра проходят концерты и презентации. Но, безусловно, самые главные события – дело рук активных жителей из поселков и малых городов.

Совсем недавно в Центре прошли Дни Алапаевска. При поддержке администрации и главы города **Дениса Анатольевича Толмачёва** был презентован проект культурно-образовательного кластера «Алапаевский железодобывающий завод-музей». Проект направлен на возрождение одного из старейших и наиболее сохранившихся на Урале заводов времен Петровских промышленных реформ. Вторым мероприятием Дней стал проект для детей с ОВЗ «Тайна детской планеты», организованный Алапаевским союзом женщин. Для талантливых детей с особенностями развития возможность выступить для широкой аудитории в самом центре Екатеринбурга стала настоящей терапией. Они героически преодолели усталость

и боязнь и прекрасно выступили, получился очень важный и трогательный праздник.

! – Какие проекты Центра, реализованные в 2024 году в рамках соглашения между Международным Демидовским Фондом и правительством Свердловской области, вы бы отметили особенно?

– Знаете, ведь я не одно десятилетие руководил регионом, а как говорят – губернаторы бывшими не бывают. Поэтому для меня особенно важны проекты, которые открывают новые перспективы развития перед территориями.

Вот у нас в народе принято ругать чиновников за равнодушие и формальный подход к своим должностным обязанностям. Я таким руководителем никогда не был, возможно, потому что пришел во власть, пройдя все профессиональные ступени, не пропуская ни одной, прошел весь путь – от простого рабочего до начальника управления строительства. Но поверьте, даже я только сейчас со стороны смог увидеть некоторые нюансы, которые сложно заметить в огромном потоке задач, которые стоят перед руководством региона. В этом и есть наша основная задача, я имею в виду общественные организации – помогать руководству области обращать внимание на важные аспекты потребностей населения, на возможные точки роста, на перспективные проекты и пути их реализации. Только в сотрудничестве мы сможем вместе создать надежную перспективу для нашего региона.

К проектам Центра, решающим именно такие задачи, могу отнести проведение проектной сессии по инициированию разработки и принятия областной программы «Пятилетка развития Чусовой» на 2025 – 2030 годы. Ее целью было повысить эффективность работы по улучшению социально-экономических показателей развития сельских поселений на реке Чусовой, расширению Демидовского маршрута и возрождению исконных

Демидовских поселений, воссозданию культуры и быта поселений с целью привлечения потоков цивилизованных, интеллектуальных туристов, способных вкладывать деньги в развитие Чусовой и ее окрестностей.

В сессии приняли участие представители минприроды Свердловской области, природного парка «Река Чусовая», муниципалитетов, МЧС, малого бизнеса, общественники и многие другие заинтересованные стороны. По результатам было сформировано проектное решение, которое легло на стол губернатору. Прошло серьезное совещание под председательством заместителя губернатора **Дмитрия Александровича Юнина**. Разработан на уровне правительства и находится на утверждении комплексный план мероприятий по развитию Демидовских территорий. Этот очень серьезный результат. Больше скажу. Уже одно то, что нам удалось ввести в лексикон правительства словосочетание «Демидовские территории» – важная ступень на пути будущего развития этих уникальных мест. А поселений, которые хранят в своей истории Демидовское наследие, только в нашей области порядка 40. Многие еще не раскрыты и в достаточной степени не изучены, они ждут нашей поддержки и участия.

Вторым успешным проектом 2024 года (по хронологии, но никак не по значимости – они все важны) является создание и установка в Староуткинске скульптурной композиции, посвященной создателю поселка Акинфию Демидову. Староуткинск – первая Демидовская территория, которая обратилась за помощью и поддержкой после открытия нашего Центра. Я принял решение поддержать инициативу поселка и к 27 июля 2024 года – 295-летию Староуткинска создать и установить мемориальную композицию. Благодаря инициативе главы ГО Староуткинск **Любови Анатольевны Буружиной**, скульптора, заслуженного художника России **Юрия Викто-**

ровича Крылова, неравнодушных жителей поселка и Свердловской области Староуткинск обрел первый и пока единственный бюст основателя завода и рабочего поселка при нем – Акинфия Демидова, сына основателя династии Демидовых – **Никиты** и человека, с чьим именем связано развитие промышленного Урала.

Скульптурная композиция была отлита в литейной мастерской «Дубровин». Постамент бюста украшает герб рода Демидовых – тот самый, который за труды на пользу Отечества был пожалован Акинфию и его братьям императрицей **Екатериной I**. Стелу с бюстом окружает ограда с коваными цепями и колоннами в виде Демидовских пушек, дула которых обращены в землю и символизируют мирный нрав России. Рядом же – справа и слева от памятника – стоят две пушки на лафетах в полной боевой готовности, напоминая всему миру, что Демидовский Урал и сегодня, как и три века назад, стоит на страже безопасности и суверенитета Отечества.

! – Появление нового памятника на карте области, безусловно, событие, но как, на ваш взгляд, это поможет развитию Староуткинска?

– Благодаря грамотной PR-кампании проекта, сотрудникам Фонда и главе ГО Староуткинск удалось вовлечь в проект десятки местных жителей, предпринимателей, руководителей производств. Всего за полгода был проведен огромный объем работ. Мы не только собрали необходимые средства, но и объединили людей: кто-то жертвовал средства, кто-то лил пушки, кто-то готовил цепи, камень, литье, кто-то взял на себя благоустройство площадки. Все эти люди навсегда вписали себя в историю Свердловской области и нашей страны, а главное – они почувствовали себя хозяевами своей территории. Благодаря усилиям каждого жителя получилось одно большое общее дело.

Сегодня к памятнику непрекращающимся потоком идут староуткинцы, едут жители окрестных мест, школьники, воспитанники садиков, молодежь, а вокруг предприниматели уже стали развивать инфраструктуру для приема туристов.

Во время реализации этого проекта нам удалось сформировать общественный совет по развитию поселка. Это событие не осталось незамеченным и на уровне руководства области и лично заместителя губернатора **Павла Владимировича Крекова** принято решение о подготовке и рассмотрении на заседании правительства комплексного плана мероприятий по развитию Староуткинска, приуроченных к 300-летию поселка в 2029 году.

Фонд и Центр тоже не останутся в стороне и продолжат свою работу на территории. Уже принято решение о разработке концепции новой экспозиции Староуткинского музея, который должен стать подарком староуткинцам к их грядущему юбилею.

! – И последний вопрос. Недавно «Областная газета» опубликовала материал о вашем 87-летию. Поделись секретом – откуда берете силы и энергию, чтобы продолжать в таком темпе работать и реализовывать такие серьезные проекты?

– Вы вспомнили о моем дне рождения... Так вот в этот день мне позвонили и написали более двух тысяч уральцев! Каждый раз, слушая их искренние поздравления и добрые пожелания, я думаю, что жил, работал и продолжал работать не зря! Люди благодарят меня за сделанное, помнят, верят в мои силы. Это самая большая награда, которую я заслужил! Народные любовь и уважение и дают мне силы и энергию двигаться дальше, жить и работать на благо Отечества, чтобы с достойным результатом прийти к следующему юбилею!

– Спасибо за беседу!



С голубями к премьере

На Урале – народная комедия о «преступлении и наказании» Васи Кузякина



БОРИС ЯРКОВ

Ирина КЛЕПИКОВА

Редкий случай, чтобы еще до премьеры спектакль вызывал столько сомнений и неприятия. «Негатив» прежде всего от профессионалов – коллег по театральному цеху и критиков. И, честно говоря, у оппонентов есть на то основания: поставив легендарную историю «Любовь и голуби», Свердловская музкомедия с неизбежностью заставила сравнивать спектакль и любимый народный фильм. А «переиграть» ту же ГУРЧЕНКО, сами понимаете...

Из команды создателей спектакля сложнее всего, думаю, – тем, кто на сцене. В образе той же Раисы Захаровны, растрепанной в народе многочисленными перлами вроде «Людк, а Людк... Тьфу, деревня!», «Какая любовь? Така любовь!», «Девушки, уймите вашу мать». Ну, и про «это мой натуральный цвет» – тоже уже часть нашего речевого генетического кода. Любому новому (после фильма) исполнителю повторять это – не столько удовольствие, сколько риск.

– Пока – только огромная ответственность и превозмогание своих страхов, – поделилась накануне премьеры **Ольга Балашова**. – Это такая классика, что ее надо играть, взяв совершенно другую интерпретацию (но это то же самое, что вам дадут черную юбку, белую рубашку и скажут: сделай с этим что-нибудь новое. А что, кроме «белый верх, черный низ?»), либо... Но Людмилу Гурченко в самом деле не перебить. Ты вроде нашел свое, а тебя так и несет в ТЕ, ее интонации. Первоначально хотела отталкиваться от музыки. Раиса – это танго. Потом решила: нет, она должна быть хрупкой, нежной, женственной. А завтра, может, она у меня будет с мужским характером?.. Когда эти поиски закончатся, не знаю. Нет, пока «купаться» в образе не получается. Пока (*смеется*) больше по-собачьи. Единственное – стараюсь уходить от решения, что моя героиня приехала на курорт «снять ко-

«МУЗЫКА – ТЕАТРАЛЬНАЯ»

Антон ЛЕДОВСКИЙ, дирижер-постановщик спектакля:

– Композитор **Андрей Семёнов**, написавший музыку к «Любовь и голуби», – дирижер Московской оперетты. То есть не понаслышке знает, что такое театр, как «строится» музыкальный спектакль. Музыка и написана в хороших принципах музыкального театра. Она не просто красивая (хотя красивая: гармонии интересные и небанальные, есть «изюминки») – она театральная. Хорошо «врослена» в действие, в характеры персонажей, ситуации. Точная и качественная. В ней есть то, что называется музыкальная драматургия.

го-нибудь». Тут есть тема сильной одинокой женщины...

Для понимания: театр не инсценирует популярный фильм, не «хватается за хвост его удачи» в надежде на кассовую востребованность и зрительскую любовь. «Любовь и голуби» – одна из восьми пьес драматурга **Владимира Гуркина**, в творчестве которого интонации «идут из **Шукшина**». Из пьесы «Любовь и голуби» в 1980-х родился легендарный спектакль в «Современнике», а через два года – не менее легендарный фильм **Владимира Меньшова**. На основе пьесы был создан и мюзикл, который шел в Московской оперетте, в Новосибирске, Иркутске, Иваново. И столичная антреприза (с участием актеров-звезд) привозила «Любовь и голуби» в Екатеринбург. То есть с равным на то основанием можно было бы «обвинить» театр, что он пытается погреться в лучах славы и коллег по театру. Но нет же. Есть мудрая театральная присказка: «Если помнишь, кто и как играл «Гамлета» – лучше вообще не выходить на сцену». Но они вышли. С живыми голубями (в Екатеринбурге нашелся человек, влюбленный, как и Вася Кузякин, в голубей). С музыкой **Андрея Семёнова**. Желанием создать «свои» живые образы и сомнениями – насколько получится? Все риски театр понимает не меньше нашего. Единственное, в чем театр, запущенная проект, похоже, был полностью уверен – подросло поколение, которое... не видело фильм «Любовь и голуби».

– Есть зрители, кто знает фильм наизусть, разговаривает цитатами из него, – говорит ре-

жиссер-постановщик **Дарья Аксёнова**. – А для кого-то мы в этом смысле будем первыми. Например, наша Детская студия благодаря спектаклю посмотрела фильм. Мы старались ставить эту историю для того и другого зрителя...

На первых премьерных представлениях очевидной стала проблема, с которой театр пока не справился. Кто-то из актеров откровенно пытается повторять сочные, вкусные интонации героев фильма, работать «на узнавание». Но прием срывает «в минус». «В плюс» спектаклю – то, где постановочная команда предлагает свое. Например, весьма неожиданна экстравагантная хлопотушка Баба Шура в исполнении молодой актрисы **Светланы Ячменёвой**. Тема «сильной одинокой женщины» (если равно акцентировать в образе оба эпитета) интересна в интерпретации той же **Ольги Балашовой**. Талантливо сделанным сюрпризом становится и финал спектакля. Не покушаясь на текст пьесы-оригинала, театр решил, что и Раиса Захаровна должна получить свою толику счастья. За подробностями – пожалуйста в театр. Будете удивлены.

Сегодня, пока идут первые представления, никто даже из самых больших профи не возьмется предсказать судьбу постановки. Не исключено, надолго так и останется: высокая критика будет кривиться при одном упоминании о спектакле, а зрители... будут ходить на него. В предвкушении легкого, душевного театрального вечера.

ОТ «ДЕМИДОВЫХ» ДО «КОРОЛЯ ЛИРА»

Стали известны спектакли, концертные программы и фестивали, которые в 2025 году поддержит свердловский минкульт

Названы победители грантового конкурса министерства культуры Свердловской области на оказание господдержки организациям культуры и искусства в 2025 году. Отбор традиционно проходил среди театральных постановок большой и малой формы, фестивальных и гастрольных проектов, концертных программ. Размер грантов – от 500 тысяч до 5 миллионов рублей.

Самый большой грант – в размере 5 млн рублей – на создание спектакля получил, например, Свердловский театр музыкальной комедии на постановку «Колдунья» по повести **Александра Куприна** «Олеся». В качестве режиссера выступит **Нина Чусова**, музыку напишет свердловский композитор уроженка Ревды **Анастасия Беспалова**. Екатеринбургский театр юного зрителя получил субсидию на «Муху-Цокотуху», Свердловский театр драмы – на спектакль «Камень».

– После выхода «Магнита» нас часто спрашивали, почему мы обратились к омскому поэту, а не к нашим уральским авторам. Так вот либретто нового спектакля «Камень» вбирает в себя уральские мифы – от тех, которые переработал **Павел Бажов**, до тех, что появились в романах **Алексея Иванова**. Это, с одной стороны, фантастическая история, а с другой – совершенно ясная для свердловского зрителя: музыка будет положена на стихи **Бориса Рыжего** и **Майи Никулиной**. Выдуманная история, где персонажи будут разговаривать текстами этих авторов, – рассказывал о новой работе директор Свердловского театра драмы **Алексей Бадаев**.

Также поддержаны два проекта Нижнетагильского драматического театра им. Д.Н. Мамина-Сибиряка. Первый – спектакль-концерт о войне и людях тыла «Помните!» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (режиссер **Игорь Булыгин**, драматург **Ирина Васильковская**). Второй проект вырос из лаборатории «Театр. Завод. Шекспир», где был представлен эскиз спектакля «Король Лир» режиссера **Георгия Цюбилладзе**, теперь это будет уже полноценный спектакль.

Гранты размером в 500 тыс. рублей получили 12 культурных учреждений на создание театральных постановок и концертных программ. Так, каменск-уральский театр «Драма номер три» получил субсидию на постановку «Пигмалион» (по пьесе **Бернарда Шоу**), Серовский театр драмы – на спектакль «Усталость железа» (по пьесе **Николая Коляды**), Новоуральский театр кукол предложил сказку **Сергея Козлова** «Как Ежик и Медвежонок меняли небо». Екатеринбургский театр кукол заявил спектакль «Неукротимый. Повесть о собаке» (по рассказам **Бориса Рябинина**). Свердловская детская филармония – программу «Что такое хорошо и что такое плохо», «Провинциальные танцы» – постановку «Алгебра vs Гармония».

Театр балета «Щелкунчик» получил грант на постановку балета «Щелкунчик», «Волхонка» – на спектакль «Заложники» (по пьесе **Йоргана Фартушена**), Нижнетагильский театр кукол – на «Каштанку». В Камерном театре Объединенного музея писателей Урала поставят спектакль «Демидовы. Историческое расследование».

На концертные программы субсидию выделили Уральскому народному хору («За окном черемуха колышется») и клубу EverJazz на проект с детской аудиторией.



ТАТЬЯНА ВОРОЖЦОВА

В 2025 году фестиваль «Браво!» пройдет уже в 44-й раз, заявиться на него театры области могут до 5 декабря

По три миллиона рублей от министерства культуры региона получили несколько фестивалей: Свердловский областной конкурс театральных работ и премия «Браво!», «Реальный театр», «СВОИ», «Ирбитские подмостки», «На грани», а также серия концертов в малых городах Свердловской области к 90-летию Свердловской филармонии.

Кроме того, поддержку получили фестиваль современной драматургии «Коляда-Plays» и Всероссийский фестиваль детских и юношеских театров кукол «Я не Волшебник, я только учусь!».

Наталья ШАДРИНА

«Автомобилист» покорил Дальний Восток

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» завершил дальневосточное турне. После победы над «Амуром» в Хабаровске (3:2) «шоферы» сломили сопротивление «Адмирала» во Владивостоке в серии буллитов, трижды уступая по ходу встречи – 4:3. Беспроигрышная серия екатеринбуржцев составляет уже шесть матчей.

Матч во Владивостоке получился по-настоящему валидным для екатеринбургских хоккеистов и в особенности для болель-

щиков «Автомобилиста». Продуктивной получилась концовка первого периода, когда в течение трех минут команды отличились трижды. На гол *Егора Петухова* «Автомобилист» ответил шайбой *Алексея Бывальцева*, но хозяйка все же ушла на перерыв, ведя в счете – *Павел Шэн* вывел «Адмирал» вперед. В концовке второго периода «шоферы» сумели вновь выровнять положение. Помогло большинство, которое реализовал *Брукс Мэйсек*.

В середине заключительного отрезка хозяева усилиями *Степана Старкова* в третий раз вышли вперед в этом матче, на спасение у

«шоферов» было 9 минут. Хватило пяти: *Сергей Зборовский* сравнял счет и перевел игру в овертайм. В дополнительном отрезке команды свои шансы не использовали, и судьба победителя решалась в серии буллитов.

Тренерский штаб «Автомобилиста» выпустил на буллиты *Владимира Галкина* вместо *Евгения Аликина* и не прогадал. Голкипер «шоферов» отразил четыре попытки «Адмирала», а точные буллиты в исполнении *Ника Меркли* и *Семена Кизимова* принесли «Автомобилисту» трудовую победу во Владивостоке – 4:3.



ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» (юридический адрес: 620014, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 4а; ИНН 6660004997) сообщает, что 8 ноября 2024 г. на сайте АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» www.svoblgaz.ru в соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ от 29.10.2010 №872 «О стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающими услуги по транспортировке газа по трубопроводам» и Приказом ФАС России от 08.12.2022 №960/22 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающими услуги по транспортировке газа по трубопроводам, а также правил заполнения указанных форм» размещена подлежащая раскрытию информация о деятельности АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» за октябрь 2024 г., о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым услугам по транспортировке газа (плановые (уточненные) показатели, с детализацией по группам газопотребления) по газораспределительным сетям АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» за октябрь 2024 г., а также о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым услугам по транспортировке газа (плановые (уточненные) показатели, с детализацией по группам газопотребления) по газораспределительным сетям АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» на декабрь 2024 г.

АРЕНДА

объектов недвижимости
ОАО «РЖД»

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги», в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», проводит аукцион №24/5640/АР/А/Э/СВЕРД на право заключения договора аренды: две части земельного участка с кадастровым номером 66:41:0110017:2 общей площадью 1 754 кв. м (чзү1 – 1 604 кв. м, чзү2 – 150 кв. м), по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, вблизи ул. Автомагистральная, д. 44, стр. 1 (железнодорожная станция Гипсовая).

Торговая процедура является: открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового повышения начальной цены. Сроки проведения процедур (по московскому времени):

- Дата и время окончания подачи заявок: 25 ноября 2024 г. 7 часов 00 минут.
- Дата и время начала проведения торгов: 5 декабря 2024 г. 8 часов 00 минут.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу: rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу: rts-tender.ru в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Заказчику по телефону: 8 (343) 380 12 98 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.

property.rzd.ru



СЛУЖБА
ПО КОНТРАКТУ

+7 343 229 05 11

РАЗОВАЯ ВЫПЛАТА

от 2 000 000 Р

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА

от 210 000 Р

Кредитные и налоговые каникулы

Бюджетные места для детей в вузах

Бесплатные путевки в детские лагеря

РЕГИОНАЛЬНЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

- В размере 20 000 рублей – детям (на каждого ребенка) гражданина, заключившего контракт;
- В размере 1 500 000 рублей – семье гражданина, заключившего в период с 20 сентября по 31 декабря 2024 года контракт о прохождении военной службы;
- В размере 100 000 рублей – семье гражданина, заключившего контракт с Министерством обороны России.

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

- Единовременная выплата при подписании контракта – 400 000 рублей;
- Денежное довольствие от 210 000 рублей в месяц (в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

- Организация отдыха для детей военнослужащих в оздоровительных лагерях;
- Обеспечение бесплатным горячим питанием в школах (завтрак или обед) детей военнослужащих;
- Внеочередное оказание медицинской помощи военнослужащим и членам их семей;
- Компенсация стоимости проезда по территории Свердловской области военнослужащим;
- Льготная газификация дома, компенсация до 90% стоимости.