



СВЕРЛО

## Взять и вернуть книги можно даже онлайн

### В Калиновском сельском поселении открылась обновленная библиотека

Александр СЕМКОВ

Модельная библиотека Калиновского сельского поселения Камышловского района открыла свои двери для читателей после модернизации в рамках национального проекта «Культура». Более 12 тысяч жителей Калиновского и близлежащих поселков Еланского и Пышминской, а также деревни Ялуниной и территории почтового отделения Порошино могут воспользоваться ресурсами обновленной библиотеки. Общий объем средств, выделенных на условия софинансирования из областного и муниципального бюджетов на эти цели, превысил 11 миллионов рублей.

– Теперь у нас в селе есть креативная и модная библиотека. Благодаря реализации национального проекта «Культура» появилась модельная библиотека – светлое уютное помещение, обновленный книжный фонд. Для жителей Порошино предоставляется новая услуга, позволяющая читателю заказывать литературу онлайн и получать ее, – сказала глава Калиновского сельского поселения **Ольга Зверева**.

Модернизация библиотеки, открытой по решению сельской администрации в 2008 году в составе Культурно-досугового центра, началась в 2022 году с ее переезда в новое от-

ремонтированное помещение площадью порядка 280 квадратных метров. Здание библиотеки расположено в центре села, на берегу реки Пышмы. Рядом создана площадка для проведения уличных мероприятий, в этом году организована зона отдыха на берегу реки, в ближайшее время специалисты завершат работы по обустройству спортивной площадки с вечерним освещением.

По задумке дизайнеров интерьер библиотеки семейного чтения выполнен в трех цветах – красном, синем, зеленом, которые дублируют основные оттенки геральдических символов Калиновского. Библиотечное пространство разделили на несколько функциональных зон, которыми могут воспользоваться уральцы всех возрастов. При входе разместилась арт-зона с обновляющимися творческими выставками жителей поселка. Зал абонемента предлагает читателям воспользоваться интернет-ресурсами, включая Национальную электронную библиотеку, провести время с книгой в зоне отдыха, оборудованной удобными креслами со встроенными мягкими панелями со светильниками, или заглянуть в уголок для малышей. Есть и отдельный детский зал с игровой зоной, который может трансформироваться в пространство для проведения мастер-классов и других мероприятий.

Технические устройства, приобретенные за счет средств областного бюджета, позволи-

ли дополнить и расширить возможности Калиновской библиотеки. Теперь она является не только местом для чтения, но и настоящим культурным центром – многофункциональным, информационным, образовательным и досуговым пространством.

Приобретенный программно-аппаратный комплекс «Коллибри» с программным обеспечением для образования «Профессиум» и «Сова» поможет юным читателям познакомиться с различными профессиями через интерактивные развивающие и обучающие игры.

Жители отдаленных районов теперь могут пользоваться автоматической системой бронирования и хранения книг UniBook UniKeeper PRO. Данная система позволяет читателю заказывать литературу онлайн и возвращать ее удаленно. Камеры бронирования установлены в Культурно-досуговом центре Порошино, и пользоваться ими можно до 23:00. Использование таких автоматических камер выдачи на основе применения RFID-технологий – первый опыт в Свердловской области.

Отметим, всего с 2015 года в регионе действуют 27 библиотек нового поколения. Работа по модернизации муниципальных библиотек за счет средств федерального и областного бюджетов будет продолжена и в следующем году.



## В Ирбитском драматическом театре прошла театральная лаборатория, в ходе которой зрители выбирали... будущий спектакль

Лабораторному проекту уже два года. В прошлом сезоне лаборатория называлась «Островский навсегда» и была приурочена к юбилею великого драматурга, чье имя носит старейший театр Урала. В результате в репертуаре появился интереснейший спектакль «Рабство мужей». В этом году лаборатория носила название «Горе уму», и посвятили ее литературе из школьной программы.

Свои заявки на постановку прислали более шестидесяти режиссеров со всей страны. Это в два раза больше, чем прежде. Из них экспертный совет, куда вошли, в том числе, и педагоги города, отобрали шестнадцать. А дальше подключились уже артисты, с головой погрузившись в предлагаемый драматургический материал, режиссерские замыслы и трактовки известных и малоизвестных пьес. Труппа много общалась с потенциальными режиссерами, артисты задавали вопросы, спорили, отстаивали.

– Идея с актерским голосованием – принципиальная. Ведь то, что будет отобрано, должно быть интересно в первую очередь самим актерам. Они должны в это включиться, чтобы работали воображение, фантазия, тело. Чтобы, если надо, сами реквизит подбирали, костюмы искали. Словом, для меня самым главным было активизировать творческий поиск, заинтересовать артистов, – говорит автор идеи лаборатории и ее движущая сила – главный режиссер театра **Александр Фукалов**.

В результате труппа остановилась на трех идеях режиссеров из Москвы, Санкт-Петербурга и Казани, которые приехали в Ирбит и за несколько дней поставили 30-минутные эскизы: «Зажабры» по сказкам **Салтыкова-Щедрина**, «Крысолов» по рассказу **Грина** и бессмертный «Робинзон Крузо».

Ирбитские зрители три дня смотрели, обсуждали, голосовали за будущий спектакль. Многие, купив билет только на один эскиз, остались и увидели остальные, приобретя, тем самым, новый зрительский опыт, получив возможность заглянуть на театральную кухню.

Лидером у ирбитских театралов, людей весьма разборчивых и искушенных, стал «Робинзон Крузо», совсем ненамного опередив «конкурентов». Но руководство театра приняло решение поставить все три спектакля: уверены, что у каждого будет свой зритель.

Наталья ПОДКОРЫТОВА

## Фестиваль «Кинопроба» объявил основное жюри

**XXI Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба» назвал состав жюри в трех основных конкурсах смотра. В него вошли руководители студий, фестивалей, продюсеры, режиссеры, актеры и киноведы. Члены жюри помимо конкурсной работы примут участие во внеконкурсной программе, проведут мастер-классы и встречи со зрителями.**

Жюри документального конкурса в этом году возглавит режиссер документального кино, создатель киностудии «Новый курс» и проекта «Пермская синематека», продюсер, президент Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана» (Пермь) **Павел Печёнкин**. Также документальные работы предстоит оценивать киноведущему, кандидату исторических наук, режиссеру (Душанбе, Таджикистан) **Шарофат Арабовой**, киноведущему, преподавателю кафедры «История и теория кино» Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова, программному директору Международного кинофестиваля «Байконур» (Алма-Ата, Казахстан) **Ержану Жумабекову**.

Жюри игрового конкурса возглавит режиссер, актер, продюсер и сценарист (Ереван, Армения), директор студии «Арменфильм» **Эдгар Багдасарян**. Кроме того, фильмы оценят режиссер, сценарист, продюсер, художник-постановщик (Иран–Россия, Москва) **Хамидреза Газеми**, актриса театра и кино, тренер по речи (Екатеринбург) **Екатерина Соколова**, режиссер, основатель и директор Международного фестиваля короткометражных фильмов в Бангалоре (Индия) **Ананд Варадарадж** и киновед, профессор отделения русской литературы и языка Национального университета Кёнганг (Республика Корея) **Хонг Санву**.

Судейскую коллегию анимационного конкурса возглавит продюсер, сценарист, генеральный директор киностудии «Союзмультфильм» (Москва) **Борис Машковцев**. Также в составе: продюсер, директор Открытого российского фестиваля анимационного кино «Суздальфест», гендиректор кинокомпании «Мастер-фильм», председатель комиссии анимационного кино Союза кинематографистов России (Москва) **Александр Герасимов**; режиссер, сценарист, художник анимационного кино (Екатеринбург) **Юлия Микушина**.

Напомним, Фестиваль «Кинопроба» пройдет в Екатеринбурге с 1 по 5 декабря. Он проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры РФ.

Наталья ШАДРИНА

