



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Свои знания на диктанте проверили имам Умар Асланов и помощник представителя правительства Дагестана в Свердловской области Камильпаша Расулов



«Чтобы любить народ, его нужно знать»

Максим НАЧИНОВ

1 ноября стартовала международная акция «Большой этнографический диктант» – просветительский проект, который знакомит с культурой народов, проживающих в России, и позволяет оценить общий уровень этнокультурной грамотности в стране. В Свердловской области диктант первыми написали представители национальных общин и диаспор. В честь 30-летия региональной законодательной власти акция прошла на площадке Законодательного Собрания.

– Сила нашей страны – в единстве всех людей, которые в ней живут. В России проживают люди более 150 национальностей, и у каждой из них есть свои особенности, традиции, обычаи. Если мы хотим продолжать жить в мире, нам нужно еще лучше узнавать своих друзей и соседей. Диктант как раз и служит этой цели, – отметил, открывая мероприятие, первый заместитель председателя Законодательного Собрания **Аркадий Чернецкий**. Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский **Евгений** в своем выступлении подчеркнул: формат Большого этнографического диктанта позволяет россиянам узнавать и любить свою страну.

– Чтобы что-то полюбить, надо быть знакомым с этим предметом. Хочешь полюбить творчество **Пушкина** – нужно читать Пушкина. Если ты хочешь полюбить народ, его традиции, культуру, надо его узнавать. Этнографический диктант дает возможность познакомиться, пораз-

мышлять, открыть для себя новые страницы традиций наших народов, – считает владыка.

Диктант собрал на площадке регионального парламента представителей разных национальностей: среди них – татары, башкиры, чуваша, марийцы, узбеки, чеченцы. Такие акции оказывают положительное влияние на межэтнические отношения, уверен председатель Духовного управления мусульман Свердловской области («Центральный муфтият») **Абдуль-Куддус Ашарин**.

– Россию можно сравнить с прекрасным садом, где есть цветы на разный вкус, разных оттенков. И когда они все собираются в один букет и в нем гармонично сочетаются, это очень красиво. Тогда есть единство, мир и согласие. Во все времена мы жили вместе: при царе, при генеральном секретаре, при президенте. Диктант – это возможность ближе узнать друг друга, что-то пережить друг у друга, – подчеркнул муфтий.

Из 30 вопросов диктанта 20 посвящены народам, которые проживают по всей России, еще 10 – народам Среднего Урала. Чтобы получить максимальный результат (100 баллов), участник должен хорошо разбираться в культуре мордвы, крымских татар, башкир, манси, белорусов и других народов. Участники, с которыми мы пообщались, признались, что некоторые вопросы вызвали у них затруднения.

– Некоторые вопросы были сложными. Но эти знания о культуре и быте других народов нужны каждому человеку. У нас в области больше 150 национальностей, и тем, кто живет в мегаполисе, особенно важно изучать другие культуры. Человек – враг

того, что он не знает. Поэтому очень важно узнавать друг друга, поддерживать связь, такие мероприятия для этого – самая подходящая площадка, – отметил помощник представителя правительства Республики Дагестан в Свердловской области **Камильпаша Расулов**.

Представитель Свердловской региональной общественной организации сохранения и развития культуры башкирского народа «Курултай башкир» **Валерия Тюменцева** поделилась с «ОГ», что сложнее всего на диктанте было вспомнить точные названия и даты, связанные с культурой разных народов, но этим такие акции и интересны.

– Например, сложно указать названия обрядов, головных уборов старообрядцев. Мы многие праздники проводим вместе с другими национальностями общинами, но не вдаемся в такие подробности, а надо бы! На Урале хорошо знакомы с башкирской культурой, потому что башкиры вместе с манси здесь были самыми первыми. На эту нить нанизывались бусинки других национальностей, и мы все формировали общую культуру. Поэтому иногда и не отличишь: что вышло из русской культуры, что – из башкирской. Есть много общего. Например, если родители хотят в будущем поженить детей, они просят мальчика укушать девочку за ушко. Это такая мини-помолвка. Оказывается, что такая традиция существует у многих народов, и не только тюркских. Чем дальше от мегаполисов, тем культура лучше сохраняется, тем дольше живут обряды и традиции. Мы стараемся их не растерять, – рассказала Валерия Тюменцева.



Круглый год на Заводе

В Алапаевске планируют создать культурно-образовательный кластер

В Алапаевске на территории бывшего железоделательного завода планируют создать культурно-образовательный кластер. Поводом для разработки проекта послужила относительно хорошая сохранность заводских зданий, построенных в начале XVIII века. Планируется, что новый кластер объединит выставочное пространство, места отдыха, парковую зону и индустриальный музей под открытым небом. Задачами современного пространства станут не только сохранение исторического наследия, но и развитие туристического потенциала города, а также работа с местной молодежью. Планируется, что кластер будет действовать круглый год.

Презентация проекта культурно-образовательного кластера «Алапаевский железоделательный завод-музей» состоялась в Историко-культурном центре развития Демидовских территорий.

– Мы хотим сделать музейное пространство для проведения экскурсий, музейно-выставочных экспозиций, событийных мероприятий. Одно здание старинной электролаборатории 1896 года уже реконструировано, и на этой базе мы начинаем развивать кластер. Мы провели большую уборку, вывезли мусор, проводим краеведческие прогулки, и уже 250 детей посетили завод. Одна из основных задач проекта – это работа с детьми, формирование у них полноценной картины нашего прошлого, знания истории, – рассказывает руководитель проекта **Никита Камаев**.



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА / ПРЕСС-СЛУЖБА МДФ

Проект будущего кластера «Алапаевский железоделательный завод-музей» представили в Историко-культурном центре развития Демидовских территорий

Территория бывшего завода занимает более десяти гектаров, пятую часть этого пространства планируют обустроить в рамках первой очереди проекта. Разработкой занималось архитектурное бюро «Плотинка». Команда предлагает оставить завод в руинированном виде, провести консервацию и ремонт. Это позволит представить посетителям пространство в первозданном состоянии, и в то же время заняться развитием территории.

Планируется также, что территория кластера станет парковой зоной. Проектом предусмотрено обустройство мест для проведения лектория и различных мероприятий. Турбины, прокатные станы и другие механизмы составят выставку индустриальных объектов под открытым небом, а заводская труба станет арт-объектом и центром событий. Появятся амфитеатр, выставочное пространство, кафе и гостиница.

– Кластер важен в Алапаевске в контексте всего региона. Туризм активно развивается в сторону южной части Свердловской области, но на данный момент не так активен в северной ее части. Реализация кластера важна уже потому, что здесь проходит один из наиболее значимых туристических маршрутов региона – «Императорский маршрут». Кластер должен закрыть все инфраструктурные потребности, чтобы поддержать и укрепить уже существующий туристический поток, – считает управляющий партнер архитектурного бюро «Плотинка» **Иван Шекера**.

На сегодняшний день проект существует за счет средств горожан, предпринимателей и благодаря поддержке городской администрации. Идею создания кластера одобрили и в Международном Демидовском фонде. Прислужить к строительным работам авторы проекта рассчитывают уже в 2026 году.

– Россия имеет колоссальную базу для развития туризма, а Свердловская область – особенно, это настоящий золотой фонд. У нас было много интересных людей, не только Демидовы, которые построили 40 предприятий на территории области. А для Алапаевска это вопрос развития не просто туризма, а в целом города, – отметил президент Международного Демидовского фонда **Эдуард Россель**.

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА