

# Как всегда – на высоте!

Свердловские фигуристки в очередной раз стали победительницами всероссийских соревнований

Данил БОЯРСКИЙ

С 4 по 5 ноября в Верхней Пышме проходили Всероссийские соревнования по синхронному фигурному катанию «Кубок Урала памяти В.Б. Шестернина «Уральские узоры». В турнире приняли участие 25 команд из 9 регионов страны. Корреспондент «Областной газеты» посетил соревнования и рассказывает, как всё прошло.

Еще до начала соревнований в Ледовой арене им. А. Козицына было многолюдно. Фигуристки разминались и повторяли движения, а зрители занимали места на трибунах. Ажиотаж вокруг турнира был по-настоящему серьезным, трибуны Ледовой арены были заполнены примерно наполовину, а в прямом эфире за выступлением спортсменок наблюдали более 5 000 человек.

Как признаются организаторы, эти соревнования можно назвать традиционными. Кубок Урала проходит уже не первый год, и за всё время успел несколько раз сменить место проведения.

– Раньше соревнования проходили в Новоуральске, потом перебрались в Екатеринбург, а из Екатеринбурга уже в Верхнюю Пышму, потому что синхронное катание – это такой вид спор-



Фигуристки «Юности» с золотыми медалями Кубка Урала

та, где есть особые требования к спортивной площадке, и очень важно, чтобы на площадке были трибуны и тренировочные зоны для спортсменов. Здесь, в Верхней Пышме, есть все условия для проведения соревнований такого уровня, – рассказал «Областной газете» президент Федерации фигурного катания Свердловской области **Владислав Уткин**.

Несмотря на серьезнейшую

конкуренцию в борьбе за медали, на соревнованиях сформировалась приятная, добрая атмосфера. Все участники старались поддерживать друг друга, младшие болели за старших, и наоборот. Не отставали от участников соревнований и зрители. Уральская публика тепло встречала не только местных фигуристок, но и спортсменок из других регионов, благодаря чему ни

один коллектив не остался без поддержки.

Особенно активно и громко болели за команды из Свердловской области – «Соната» и «Юность». Но если «Сонате» занять место в тройке сильнейших не удалось, то для «Юности» прошедший турнир стал настоящим триумфом. Фигуристки из екатеринбургской спортшколы в очередной раз подтверди-

ли высокий статус свердловского фигурного катания, завоевав золотые медали во всех категориях. Команда «Юность-преновисы» стала сильнейшей среди участниц, имеющих второй спортивный разряд, свердловчанки опередили команды «Квик Степ 2» (г. Москва) и «Фриволите-2» (Московская область). Лучшими среди команд с первым спортивным разрядом стали фигуристки команды «Юность-новисы», опередившие команды «Молодой Ямал» (ЯНАО) и «Льдинка» (Татарстан). Среди кандидатов в мастера спорта «Юность» также оказалась сильнее всех. Свердловчанки с отрывом в 19 баллов опередили серебряного призера соревнований «Жемчужину» (Самарская область) и на 29 баллов обошли команду «Ямал» (ЯНАО), занявшую третье место.

– «Кубок Урала» прошел, как всегда, хорошо, к нам любят приезжать, у нас исторически очень высокий уровень фигурного катания. Благодаря работе Федерации фигурного катания России и министерства спорта Свердловской области удалось провести соревнования, которые и по уровню организации, и по уровню катания ничуть не уступают зарубежным, – подвел итоги турнира **Владислав Уткин**.

## «Уральская молния» или лирическая героиня?

Вероника Яметова завоевала серебро II этапа Гран-при России, представ в новом для себя амплуа

Наталья ШАДРИНА

В Казани завершился II этап Гран-при России по фигурному катанию. На этом соревновании в борьбу в серии вступила свердловская спортсменка **Вероника ЯМЕТОВА**. Она показала, что находится в прекрасной форме, а также заявила о себе как о фигуристке, готовой меняться и примерять взрослые образы.

Серия Гран-при России – одно из первых соревнований сезона в фигурном катании. Гран-при включает пять этапов, каждый из спортсменов должен принять участие в двух, по итогам которых он пройдет или не пройдет в финал.

Вероника Яметова представляет Свердловскую область. Напомним, она живет в селе Кашино (Сысертский ГО) и занимается в екатеринбургской спортивной школе №8 «Локомотив» у **Елены Левковец** и **Владимира Гнилозубова**. В прошлом сезоне спортсменка дважды завоевывала на этапах Гран-при серебро, на чемпионате страны она заняла шестое место, вошла в сборную России. И в том сезоне Веро-

ника блистала в произвольной программе в образе Лагерты – девушки-викинга. Она оказалась настолько убедительна в этой постановке, что многие были уверены – для нового сезона фигуристка и ее тренеры вновь выберут что-то динамичное, даже боевое. Но случилось по-другому: и в короткой, и в произвольной программе Вероника предстала в образе лирической героини, вновь удивив и покорила публику.

Спортсменка объясняет это необходимостью перемен – сама она взрослеет (девушке летом исполнилось 17 лет), растет ее мастерство, и образы должны соответствовать. Так, в короткой программе мы увидели страстное фламенко. В качестве костюма Вероника и ее команда выбрали ярко-красное платье, а с этим цветом бывает так: если энергетика не дотягивает, он совершенно не смотрится. Но свердловчанке эта проблема не грозит – ее фламенко, пожалуй, одно из самых зажигательных за последнее время.

Для произвольной программы Яметова взяла две композиции **Кристиана Рейндля** и **Луси Пароди** из их «Северного альбома». Фигуристы часто выбирают этот дуэт, пронзительная музы-

ка прекрасно ложится на лед, захватывая зрителей полностью. Так случилось и с программой Вероники. Более того, вместе с лирической составляющей (тут девушка катается в нежнейшем платье пурпурно-розового цвета) фигуристке удалось показать всю свою мощь и невероятную скорость – вместе это дало потрясающий эффект от программы.

И это тот редкий случай, когда техническая составляющая отошла на второй план – перед нами предстала артистка, удивительная катальщица. А между тем качество исполнения элементов у Вероники было на высоте: что в короткой, что в произвольной программе не то что ошибки, не было даже помарки. Перед нами всё та же «уральская молния», только в новом блеске.

Как результат – серебро первого для Вероники этапа Гран-при в нынешнем сезоне. Впереди оказалась только лидер прошлого сезона, ученица **Этери Тутберидзе Аделия Петросян**, которая зашла на тройной аксель и четверные прыжки. Навязала конкуренцию Яметовой и еще одна спортсменка «Хрусталь-

ного» **Дарья Садкова**, также имеющая в арсенале элементы ультра-си. Но Дарья не справилась с нервами в короткой программе, и по сумме баллов за два соревновательных дня опередить свердловчанку уже не сумела.

Что касается других свердловчан, то на I этапе Гран-при мы увидели **Матвея Грачёва**, выступающего с **Софьей Тютюниной** под руководством **Александра Жулина**. Танцевальный дуэт представляет Москву, но партнер родом из нашего региона, он занимался в Екатеринбурге, в спортивной школе «Юность». На этапе в Магнитогорске Софья с Матвеем заняли 7-е место. Также на этом этапе выступила свердловская пара **Дарья Лунина/Андрей Акулов** («Юность»), у них 12-е место. Уже на этой неделе, на этапе в Красноярске в борьбу вступит

спортивный дуэт **Анастасия Мишина/Александр Галлямов**. Партнер начинал свою карьеру в Екатеринбурге, тоже в спортивной школе «Юность». Сейчас пара тренируется в Санкт-Петербурге и является лидером сборной страны.

