

# Народное единство в традициях и культуре

← Начало на стр. 1

Встречали гостей творческие коллективы в аутентичных костюмах. На главной сцене выступил ансамбль русской песни «Баловень» из Владимирской области, а также губернаторский ансамбль народной песни «Сёётэй Ямал» из Ямало-Ненецкого автономного округа. При этом музыка звучала не только в концертном зале, но и на ярмарке народных промыслов. Нам также удалось послушать мелодии, которые исполнил на сухоложской свистухе уже знакомый читателям «ОГ» мастер **Николай Колодкин**. К празднику он подготовил новую коллекцию свистулек: здесь и «свистолетки» (свистульки в виде самолётов), и «птица-императрица» вместе со всей своей свитой, и свистульки в виде национальных музыкальных инструментов.

Особой популярностью пользовались мастер-классы. Многих гостей заинтересовала урало-сибирская роспись.

– Мы рисуем рябинку в двухцветном мазке. Я подготовила заготовки, любой желающий мог выбрать понравившуюся форму: раскрасить шарик или сделать декоративную досочку. Это мое видение, интерпретация урало-сибирской росписи, – рассказала мастер студии «Уральская избушка» **Оксана Пономарёва**.

Также гости мастерили народную текстильную куклу.

– Здесь нам помогают освоить создание кукол-оберегов, популярных у хантов и манси. Мне нравится, что эти игрушки напоминают ягоды: чувствуется близость к природе. Я вообще стараюсь чаще посещать подобные мероприятия. Если бы не побывала во Дворце народного творчества, праздник для меня не был бы праздником, здесь слово «единение» действительно приобретает особый смысл, – отметила **Марина Мамылина**.

Мощной программой праздник отметил Уральский центр народного искусства. Здесь также собралось множество гостей – не только уральцев, но и коллег из Луганской Народной Республики, Москвы и других территорий.



В Уральском центре народного искусства на фестивале «Фолк-перекрёсток» большой и искренний интерес вызвало дефиле фолк-коллекции «Этно-шик»

– Когда думали о программе, решили провести его в формате фестиваля, объединив самые разные народные жанры, – рассказывает «ОГ» директор центра **Марина Боровкова**. – Сначала Уральский народный хор выступил перед жителями ДНР и ЛНР, а теперь они в гостях у нас. А группе DEEPFOLK мы пригласили после мониторинга среди молодых зрителей, они очень хотели увидеть эту необычную фольклорную группу, участницу проектов «Главная сцена» и «Голос».

На этой площадке была открыта ярмарка молодых ремесленников (здесь можно купить товары от мастеров, угоститься ароматным авторским чаем и сладостями ручной работы, посетить колоритные сувенирные лавки) и воркшоп «Рябиновая открытка».

Под руководством и при поддержке мастеров можно было шить мягкие игрушки, расписывать пряники, изготавливать уральские сувениры. Даже книги здесь были представлены с учетом фольклорного духа: издания, посвященные косовороткам, сарафанам, душегрейкам, узорным рукавичкам, кошоникам и пряткам, крестьянским ремеслам и промыслам.

Отмечали праздник и в Доме кино, где прошел спецпоказ фильмов об истории России.

– Рады, что у детей есть возможность отметить День народного единства вместе, посмотрев мультсериал «Гора самоцветов» о богатой истории Родины на большом экране, – поделилась воспитатель социально-реабилитационного центра **Майя Волдарева**.

Здесь также показали киноленту – «Семён Дежнёв». Фильм снят в 1983 году Свердловской киностудией. Это историко-биографическая картина о русском путешественнике XVII века, **Семёне Дежнёве**, первооткрывателе новых сибирских земель. Режиссер – **Николай Гусаров**.

– Мы остановили выбор на этом фильме, так как в День народного единства хотелось показать историю о первооткрывателе, который осваивал Север. Это фильм, снятый на киноплёнке 35 мм. Первые его в свое время показали именно в Доме кино. Это одна из лучших операторских работ **Владимира Макеранца**, – рассказала директор Свердловского областного фильмофонда **Светлана Горда**.

В историческом парке «Россия – Моя история» состоялся

премьерный показ мюзикла «Василиса» музыкального театра «Верона». Это новое прочтение всем знакомой русской народной сказки о Василисе Прекрасной и ее переосмысление через современную танцевальную хип-хоп и поп-музыку.

– «Василиса» – наша авторская постановка. Мы написали музыку, текст песен и инсценировку известной русской народной сказки, сделав современную обработку, чтобы было интересно не только взрослым, но и детям, подросткам, – рассказала художественный руководитель театра «Верона» **Ирина Салихова**.

В завершение праздника в Центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена прошла лекция «Символы и смыслы орнаментов народов Урала» и мастер-класс «Уральский орнамент». Проект реализуется совместно с министерством образования и молодежной политики Свердловской области.

– Мы выиграли грант и получили областную субсидию на реализацию. Следующая выставка состоится 7 декабря в Доме кино. Здесь будут представлены работы не только профессионалов, но и любителей, которые приня-

ли участие в мастер-классе, – рассказал руководитель проекта **Вячеслав Архангельский**.

Большой праздник прошел и в муниципалитетах региона. В Верхней Пышме горожан с Днем народного единства поздравили артисты Уральского центра народного искусства Екатеринбург – ансамбль русской песни «Раздолье». Коллектив под руководством **Светланы Пилоксиной** выступил в городской библиотеке имени Волоскова. Артисты исполнили русские народные и авторские песни. В верх-нейвинском Центре культурного досуга открылась советская гостиная – участники мероприятия погрузились в атмосферу 60-80-х годов, приняли участие в мастер-классе по вязанию крючком, изготовлению книжных советских закладок и лепке пельменей.

В Каменске-Уральском праздник отметили на центральной площади. Здесь выступили местные творческие коллективы, а завершился концерт флешмобом от Центра молодежной политики – на площади Ленкома развернули 50-метровый российский триколор.

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор  
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:  
ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж).  
ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты:  
Общая почта: [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru)

Телефоны:  
Приемная – 8 (343) 355-26-67



VK.com/  
oblgazeta



OK.ru/  
oblgazeta



T.me/  
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

по вопросам рекламы:  
8 (343) 227-51-10

электронная почта: [reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)

## ПОДПИСКА

индекс:  
● ежедневное издание  
на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)  
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы»)  
на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

● [uralpress.ur.ru](http://uralpress.ur.ru) – интернет-магазин  
● [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru) –  
подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:  
Отдел подписки: [podpiska@oblgazeta.ru](mailto:podpiska@oblgazeta.ru)

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455  
звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201  
Заказ: № 8135.

Сдача номера в печать:  
по графику – 20.00,  
фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж ..... 9 000

ISSN 2225-1529

