

# Искусство объединяет

← Начало на стр. III

Обратились к теме сказов **Павла Бажова** и свердловские театры. В Нижнетагильском театре кукол гостей ждет волшебный квест по мотивам произведений автора и спектакль «Серебряное копытце», а Театр балета «Щелкунчик» (Екатеринбург) подготовил танц-концерт «Сказы Бажова» со специально созданной для него анимацией. Ирбитский драматический театр покажет эскизы трех спектаклей, созданных в рамках лаборатории по школьной классике «Горе уму!».

Для киноманов 4 ноября в 18:00 в Доме кино (Екатеринбург) пройдет показ трех фильмов: мультсериала из восьми отрывков по мотивам сказок народов России «Гора самоцветов», семейной киноленты «Суворовец 1944» и непосредственно связанная с Днем народного единства картина – «1612», повествующая об одном из важных и страшных моментов русской истории – Смутном времени XVII века и войне с Речью Посполитой. Посетить мероприятие можно бесплатно, но на некоторые требуется предварительная регистрация.

События отражают тематику Года семьи и направлены на развитие патриотизма, семейных ценностей, привитие уважения к старшим. Основная задача – показать многообразие культур народов, проживающих в регионе, – говорит гендиректор Инновационного культурного центра Свердловской области **Николай**



4 ноября Музей истории камнерезного и ювелирного искусства будет работать рекордные для себя 11,5 часов. В программе – не только экскурсии, но и интересные мастер-классы

**Михайлов.** – В 18:00 в ИКЦ стартует марафон в гибридном формате, зрители будут в зале, а те, кто не сможет присутствовать, будет следить за мероприятием благодаря онлайн-трансляции, в ходе которой также представят отрывки празднования в разных муниципалитетах области.

## Рябиновая вечера, «Музыкатерапия» и кулинарный фестиваль

Одной из основных площадок в Екатеринбурге станет Свердловский государственный

областной дворец народного творчества. Откроет программу «Семейные традиции и культурное наследие страны» лекция о генеалогии «Ищем предков – находим своих» историка **Дмитрия Юнышева**. В 12:00 в Мраморном фойе и Танцевальном зале пройдет мероприятие, посвященное народным традициям, культуре и творчеству многонационального народа. Кроме того, желающие могут участвовать в мастер-классах по живописи, росписи и изготовлению семейных оберегов. В честь Года семьи будут представлены

десять национальных культурных подворий.

– У нас можно будет посетить подворья башкир, татар, марийцев, удмуртов и других народов Среднего Урала. Каждое подворье оформят в национальном стиле, а представители народностей расскажут о своих традициях и истории. Совместно с Центром традиционной народной культуры Среднего Урала мы подготовили локацию, где зрители увидят художественные промыслы и ремесла разных народов, пройдут обучающие мастер-классы по художественной обработке гли-

ны, резьбы по дереву, урало-сибирской росписи и созданию текстильной куклы, – рассказывает заместитель гендиректора по народному творчеству Свердловского государственного областного Дворца народного творчества **Ольга Барматова**. – Еще у нас состоится фестиваль «Хлеб на столе, так и стол – престол», где желающие продегустируют финноугорские, татаро-башкирские угощения, кавказскую и русскую кухни.

Основная музыкальная часть «Ночи искусств» пройдет в Уральском центре народного искусства имени Е.П. Родыгина. Программа в этой локации включает творческие воркшопы, танцевальный перформанс «В темпе времени», концертную программу Уральского государственного русского оркестра «Великие писатели России. Бажовские россыпи», выступление военно-музыкального ансамбля «Новороссия». Кроме того, желающие смогут познакомиться с традицией русской вечерки, азами кадрили и других парных танцев, привезенных из фольклорно-этнографических экспедиций из разных регионов России, это мероприятие носит название «Рябиновая вечера». Вечером, с 17:30 по 18:30, в Малом зале – «Музыкатерапия» от **Виктора Оськова**: концерт, где звуки древнейших фолк-инструментов погружат зрителя в состояние глубокого расслабления и гармонии.

## Образы в металле, камне и не только

В Екатеринбурге назвали победителей юбилейного конкурса имени Алексея Денисова-Уральского

Нурия ДЯЧКОВА

В Музее истории камнерезного и ювелирного искусства состоялся 25-й конкурс «Металл, камень, идея». В нем приняли участие 282 художника из 28 регионов России, которые боролись за победу в 11 номинациях и за спецпризы от партнеров.

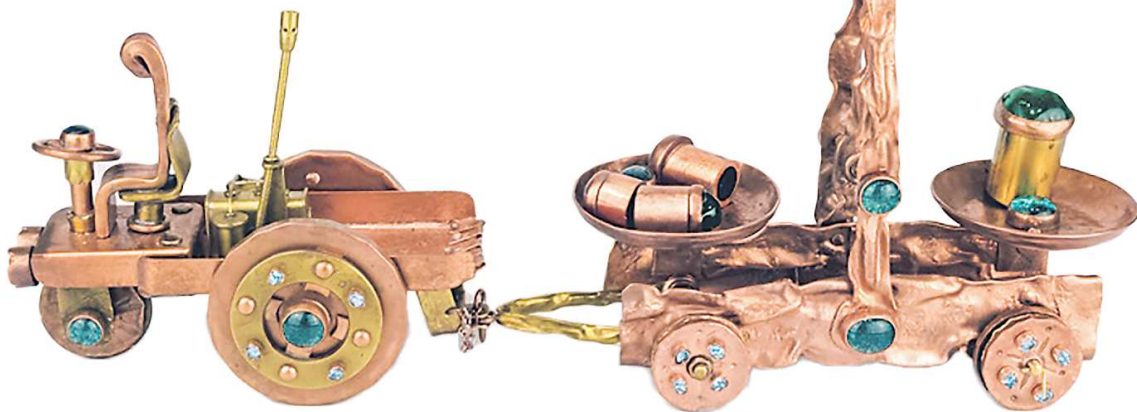
С каждым годом растет не только количество участников этого конкурса камнерезного, ювелирного и гранильного искусства, но и расширяется география. Заявки прислали из Калининградской, Московской, Костромской, Владимирской, Белгородской, Калужской, Самарской и других областей, Пермского, Хабаровского, Приморского краев. Впервые в этом году к конкурсу присоединились Дагестан, Башкортостан, Республика Коми, Приморский край и еще несколько регионов страны.

Представленные работы поражают разнообразием используемых материалов. Авторы не ограничиваются только камнями, они смело экспериментируют с подручными материалами и даже совершенно неожиданными вещами. Например, в но-

минации «Лучшее произведение ДПИ из металла и камня» первое место заняла работа «Лорнет» из серии «Karma Killer...» **Дениса Созина** из Екатеринбурга. В ее создании были задействованы подстаканники, курительная трубка, перо совы, конский волос и серебро. С первого взгляда отмечаешь необычную задумку автора – представить лорнет в виде глаз, смотрящих в небо.

– В своей работе я хотел отобразить соединение философии **Альберта Эйнштейна** о том, что мы участники Вселенной, и его друга **Джона Уиллера**, утверждавшего, что люди выступают только наблюдателями и не должны проявлять активность. Задумка была в том, чтобы показать нас и как наблюдателей, и как участников и создателей мира, – делится камнерез Денис Созин. – Я понял, что наш мир – гора и целью является вершина, а мы просто поднимаемся к ней с разных сторон. В «Лорнете», если приглядеться, можно заметить выгравированные формулы теории относительности и гравитации.

Вообще, в юбилейном году мастера из Свердловской области заняли много призовых мест в разных номинациях. В категории «Украшение интерьера» ра-



Одна из самых необычных работ конкурса – «Знак зодиака «Весы» уральского художника Виктора Мирошникова

боты по знакам зодиака представил **Виктор Мирошников**. Композиция «Весы», представляющая собой медную фигурку рычажных весов с чашечками, расположилась на третьем месте.

В номинации «Студенческая работа» первое место заняло кольцо «Уральское» в виде подковы – **Алёны Яшиной**, учащейся Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна. Лучшей ученической работой стал гипноглиф «Осенний лист» **Лидии Перваковой**. Материалом послужил шайтанский переливт. Обе мастерицы из Нижнего Тагила. Произведения начинающего мастера из Екатеринбурга **Игоря**

**Трухина** заняли призовые места сразу в нескольких номинациях. Его дипломная работа в прошлом году была признана лучшей в студенческой категории. На этом конкурсе он представил скульптурную миниатюру под названием «Архетип ребенка», которая также победила в номинации «Выбор музея».

Среди камнерезных изделий из твердых пород первое место жюри присудило петербуржцу **Вячеславу Леонтьеву** за работу «Танец», выполненную из бразильского агата. Композиционно она напоминает завораживающий танец двух грациозных экзотических птиц.

Конкурс носит имя Алексея Денисова-Уральского, и в этом году мероприятие совпало со 160-летием со дня рождения уральского художника и камнереза. В связи с этим был учрежден спецприз «За самое пылкое произведение», который вручили калининградцу **Константину Юмину** за брошь «Плод природы». Среди камнерезных работ спецприз им. Денисова-Уральского получила **Александра Баландина** из Петербурга за кабинетную пластик «Ниоба».

Посетить выставку «Металл, камень, идея» можно до 12 января 2025 года.