

Каникулы – время открытий и семейных историй

На Среднем Урале стартовал Фестиваль детских музейных маршрутов

Наталья ШАДРИНА

В Свердловской области с 26 октября по 10 ноября проходит Фестиваль детских музейных маршрутов «Время открытий». Мероприятие рассчитано на детей 5-12 лет и их родителей. В этом году в проекте участвует рекордное количество площадок – 23, также фестиваль впервые вышел за пределы столицы Урала: к проекту подключился Музейный комплекс в Верхней Пышме. О необычном формате мы побеседовали с координатором фестиваля «Время открытий», заместителем директора Музея истории Екатеринбурга Светланой ХАЙРУТДИНОВОЙ.

«Вместо 5 тысяч человек пришли 12 тысяч»

– «Время открытий» – яркий музейный проект, ориентированный на самую важную аудиторию, детей и подростков. Как пришла идея его создания?

– Началось все с того, что мы с коллегами съездили в Санкт-Петербург на форум детских программ, где познакомились в том числе и с фестивалем «Детские дни». Нам очень захотелось сделать что-то подобное дома. В 2018 году директор нашего музея нас не только поддержал, но и помог организовать встречу с коллегами из Санкт-Петербурга. Мы очень признательны Юлии Мацкевич, Ирине Кельнер, Юлии Поцелуевой и Центру развития музейного дела в Санкт-Петербурге, которые поделились секретами петербургского проекта и оказали нам поддержку в организации нашего фестиваля. Идея была поддержана екатеринбургскими коллегами, и весной 2019-го мы начали подготовку. В первый год в проекте «Время открытий» приняли участие 13 музеев, а посещаемость превзошла наши самые смелые ожидания. Участников было более 12 тысяч человек! И отзывы были очень хорошие, поэтому на следующий год мы проект продолжили, а в этом году «Время открытий» стартует в шестой раз.

– Про формат фестиваля. Правильно ли будет сказать, что каждый из 23 музеев проекта готовит свой путеводитель?

– Верно, после того как музеи выразили желание участвовать в фестивале, они начинают разработку путеводителей и игровыми заданиями по своим экспозициям. Каждый музей сам выбирает, на что он обратит внимание в проекте, потому что всю экспозицию охватить в одном путеводителе невозможно. Стартует фестиваль традиционно в дни школьных каникул, к нам приходит ребенок с родителями или без (в зависимости от возраста и желания). На входе в музей вместе с приобретенным би-



ПРЕДСТАВЛЕНО МУЗЕЕМ ИСТОРИИ ЕКАТЕРИНБУРГА

летом посетители получают бесплатный путеводитель и диплом участника фестиваля, куда после выполнения заданий ребята помещают наклейку о прохождении данного маршрута. Чем больше площадок прошли – тем больше наклеек. Появляется соревновательный интерес, подстегивающий юных участников.

– А родитель в этот момент какую роль играет?

– Я бы сказала, что разные родители играют разные роли. Одни могут и в телефоне сидеть, но таких меньшинство. А другие иногда еще азартнее детей отвечают на вопросы. Правда, когда вы подключаетесь, нужно все-таки не забыть дать ребенку проявить творчество, сообразительность. Нам даже писали с просьбой придумать подобные задания для взрослых (улыбается). И тут, помимо знакомства с коллекциями музея, реализуется еще одна, может даже более важная задача фестиваля, – музей становится местом общения и приятного интеллектуального времяпрепровождения для семьи.

– В этом году это особенно актуально, тем более что тема фестиваля – «Семейные истории».

– Да, и для музейных сотрудников это возможность посмотреть на свою экспозицию под другим углом. Мы в Музее истории Екатеринбурга рассказываем историю города через истории людей. В Водонапорной башне тоже когда-то жили люди, и те, кто придут на фестиваль, узнают об этих семьях. В экспозиции XIX века в нашем главном корпусе покажем фото, предметы конкретных семей, реликвии, которые передавались из поколения в поколение. В краеведческом кластере «Л-52» можно посетить выставку «Наука в большом городе», где вы узнаете, как наука объединяла людей, ведь там тоже

раскрыто много семейных историй – практически в каждом разделе: археология, сейсмография, химия...

«По количеству площадок превзошли даже Петербург»

– В 2023 году в проекте «Время открытий» приняли участие 15 музеев, а в этом – уже 23. Как объясняете такой всплеск интереса к фестивалю?

– Обычно мы ограничивали количество участников, особенно если речь шла о больших институциях с филиалами – как сам Музей истории Екатеринбурга или Свердловский областной краеведческий музей. В этом году мы решили попробовать убрать ограничения, и тот же краеведческий принимает участие всеми своими площадками. Кроме того, в этом году к нам присоединилась Верхняя Пышма, и фестиваль вышел за рамки городского. В итоге у нас сразу 23 площадки – и в этом показателе мы даже Санкт-Петербург превзошли, где обычно действуют 20 фестивальных точек. Это большая ответственность, стараемся, чтобы всё прошло на высоком уровне.

– Сколько площадок в день стоит посетить – оптимально?

– Екатеринбург для такого фестиваля очень удобный город, потому что музеи у нас расположены компактно. В том же Санкт-Петербурге за день больше двух уже не одолеть. У нас же есть спринтеры, которые готовы целый день ходить по музеям. Но мы так делать не рекомендуем, даже по три-четыре музея в день – много, пропадает удовольствие от их посещения. И в погоне за наклейками наши участники порой теряют восприимчивость. Если за весь фестиваль участник прошел половину – 12 площадок, то он уже герой, и на этом точно можно остановиться.

– Предусмотрен ли приз за самое большое количество пройденных музеев?

– Нет, наша позиция: лучше пройти пять музеев с удовольствием, чем 23 через «не могу». А еще ценно должно быть само знание. Я не только как организатор, но и как родитель вижу, что дети с 8 до 12 лет еще достаточно бескорыстны, они ценят время, проведенное с родителями. И самое приятное, когда ребенок по мере приближения осенних каникул спрашивает: «Мама, а в этом году будет «Время открытий»?» Еще один нематериальный бонус – уже для взрослых – родители во время фестиваля сами могут сделать открытие. Например, мне больше нравятся исторические музеи, а галереи в детстве навевали грусть. И как же я была удивлена, когда мой пятилетний сын с большим интересом ходил по художественному музею, восхищался, задавал вопросы... «Время открытий» – это прекрасная возможность понаблюдать за своими детьми, за их предпочтениями, интересами.

– Мы как представители «Областной газеты» рады, что фестиваль вышел за пределы Екатеринбурга – в Верхнюю Пышму. Возможно ли дальнейшее расширение границ проекта?

– Мы ведем переговоры с Музеем золота в Берёзовском, и, возможно, в следующем году они подключатся. Расширение до областного формата было бы очень логично. В наших малых городах находятся по несколько музеев, им можно было бы, во-первых, проводить фестиваль на своей локальной территории, а во-вторых, ездить между близлежащими городами, почему бы нет? Петербург, кстати, это делает – стартует одновременно с областью. И у нас могло бы получиться.



ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ «ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ»

- Водонапорная башня на Плотинке (5+)*
- Дом-музей Д.Н. Мамина-Сибиряка (ОМПУ) (6+)
- Екатеринбургский музей изобразительных искусств (7+)
- Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн» (5+)
- Креативный кластер «Л52» (9+)
- Культурно-просветительский центр «Эрмитаж-Урал» (ЕМИИ) (5+)
- Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ (9+)
- Музей ВДВ «Крылатая гвардия» (УГВИМ) (7+)
- Музейно-выставочный центр «Дом Поклевских-Козелл» (СОКМ) (7+)
- Музей гигиены ГАУЗ СО «ЦОЗМП» (8+)
- Музей истории Екатеринбурга (8+)
- Музей истории и археологии Урала (СОКМ) (7+)
- Музей истории, науки и техники Свердловской железной дороги (5+)
- Музейный клуб «Дом Агафуровых» (СОКМ) (5+)
- Музейный комплекс (г. Верхняя Пышма) (6+)
- Музей кукол и детской книги «Страна чудес» (ОМПУ) (5+)
- Музей первого президента России Б.Н. Ельцина (8+)
- Музей природы Урала (СОКМ) (5+)
- Музей радио им. А.С. Попова (СОКМ) (9+)
- Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история. Свердловская область» (8+)
- НеМузей Кино (Свердловский областной кинофонд) (7+)
- Центр истории камнерезного дела имени А.К. Денисова-Уральского (ЕМИИ) (8+)
- Художественный музей Эрнста Неизвестного (СОКМ) (7+)

* Возрастные рекомендации по посещению каждой из площадок.

В нашей группе в ВК мы проводим розыгрыш билетов на несколько фестивальных площадок. Подключайтесь!

