



Областная Газета

суббота,
26 октября / 2024

№ 242 (10053)

КУБОК ГУБЕРНАТОРА

Мини-хоккей с мячом
Первоуральск



стр. III →



Губернатор
Свердловской
области

**Евгений
КУЙВАШЕВ**

«За 30 лет пройден огромный путь»

“ В свое время на Областную думу была возложена задача по формированию новой правовой системы региона, новой архитектуры органов власти. Именно тогда были заложены основы современного законодательного процесса, приняты ключевые законы, которые задали вектор развития Свердловской области на долгие годы вперед. С тех пор пройден большой путь по совершенствованию и дополнению законодательной базы. Разработаны важнейшие документы, направленные на рост экономики, укрепление промышленного потенциала, повышение инвестиционной активности, снятие инфраструктурных ограничений, создание условий для комфортной, безопасной и благополучной жизни уральцев.



Председатель
Законодательного
Собрания
Свердловской
области

**Людмила
БАБУШКИНА**



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

В Свердловской области отметили юбилей законодательной власти региона

Максим НАЧИНОВ

Вчера в Уральском государственном театре эстрады торжественно отметили 30-летие законодательной власти Свердловской области. С этой памятной датой депутаты поздравили губернатор Евгений КУЙВАШЕВ, председатель Законодательного Собрания Людмила БАБУШКИНА, первый руководитель Областной думы Эдуард РОССЕЛЬ и председатель Общественной палаты региона Александр ЛЕВИН.

Как отметила Людмила Бабушкина, за 30 лет законодательная власть региона прошла большой

путь. Первая Областная дума, избранная в 1994 году, в подавляющем большинстве состояла из людей, имеющих значительный практический опыт работы в самых разных сферах. Это были главы крупных свердловских городов, директора промышленных и сельскохозяйственных предприятий, представители медицины, образования, культуры. В ходе последующих ротаций эта преемственность бережно сохранялась вместе с передаваемым опытом. Поэтому сегодня Законодательное Собрание Свердловской области заслуженно считается одним из самых профессиональных региональных парламентов в стране. За 30 лет его депутаты приняли более 3 500 законов,

каждый пятый из них касается социальной сферы.

Уже на протяжении года «Областная газета» знакомит читателей с историей законодательной власти региона. О том, как изменился парламент и какие задачи стоят перед ним сегодня, со страниц нашего издания рассказывали председатели профильных комитетов, первый заместитель председателя Законодательного Собрания **Аркадий Чернецкий** и бывшие председатели Областной думы Эдуард Россель и **Николай Воронин**.

Материалы спецпроекта
читайте на сайте
облгазета.рф



“ Сегодня мы вступаем в четвертое десятилетие работы регионального парламента. За это время кардинально изменились условия жизни, прогресс шагнул далеко вперед, страна находится в совершенно других геополитических реалиях. Но неизменными остаются высочайшие критерии качества законотворческой деятельности: юридическая чистота принимаемых законов, финансовая обеспеченность их выполнения, депутатский контроль за реализацией и общественное согласие. Уверена, эти принципы останутся основополагающими в законотворческой деятельности и позволят нам и впредь сохранить за законодательством Свердловской области статус одного из самых эффективных.

Неравнодушные сердца



ДЕПАРТАМЕНТ ИНФОРМАТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Евгений Куйвашев наградил победителей и призеров регионального этапа премии #МЫВМЕСТЕ

Губернатор Евгений КУЙВАШЕВ наградил представителей бизнеса и некоммерческих организаций, ставших победителями и призерами регионального этапа международной премии #МЫВМЕСТЕ. В 2024 году в Свердловской области отмечены 32 проекта, направленных на помощь людям и улучшение качества их жизни.

Международная премия #МыВместе (продолжение одноименной акции взаимопомощи) организована по поручению Президента России **Владимира Путина** для поддержки социальных инициатив, направленных на помощь людям и улучшение качества жизни. Премия посвящена достижению национальных целей развития России до 2030 года. В 2024 году в региональном отборе приняли участие порядка 400 проектов.

– В них можно увидеть весь спектр социальных инициатив. Это и помощь людям с инвалидностью и вовлечение их в активную творческую и производственную деятельность, это и уникальные профориентационные проекты для школьников и работа по медицинской реабилитации детей и взрослых, это и бесплатная юридическая помощь, благотворительные обеды и многое-многое другое. Определить лидеров было очень сложно, тем не менее победителями и призерами регионального уровня признаны 32 проекта. Рад, что 18 проектов из Свердловской области вошли в топ-1000 заявок премии 2024 года, – сказал Евгений Куйвашев.

Глава региона вручил дипломы и подарочные наборы победителям в номинациях: «Волонтер года» – **Егору Казакову**, «Наставник года» – **Гульнаре Патраковой**, «Поступок года» – **Валерии Захватовой**. Премии «Ответственный бизнес» получила **Ирина Волкова**, представляющая организацию «Реабилитация доктора Волковой», а премию в номинации «Социальный предприниматель» – **Анастасия Климкина**, представляющая парк «Арамилская слобода». Кроме того, Евгений Куйвашев отметил трех победите-

лей и призеров в номинации «#МЫВМЕСТЕ – Россия».

В церемонии награждения приняла участие исполняющий обязанности министра образования и молодежной политики Свердловской области **Светлана Тренихина**. Она вручила памятные подарки победителям и призерам в номинациях «Обучение служением», «Помощь людям», «Территория для жизни» и «Страна возможностей».

Один из проектов Свердловской области, вышедших в финал премии #МЫВМЕСТЕ, разработан благотворительным фондом «Синара-фонд». Инициатива нацелена на раннюю профориентацию школьников и улучшение материально-технической базы образовательных учреждений Свердловской области. Кроме того, среди финалистов – уральский проект «Бренд адаптивной одежды «People Moda» от **Полины Солодовой**. Инициатива направлена на поддержку людей с инвалидностью: команда создает модную и стильную, а главное – удобную и практичную одежду и аксессуары. Продукция выполнена из натуральных материалов с использованием специальной фурнитуры, позволяющей человеку с ограниченными возможностями здоровья самостоятельно одеваться и раздеваться, не прибегая к помощи посторонних людей.

Кроме того, в ходе награждения отмечена **Юлия Касимова**, представляющая студенческую научно-исследовательскую лабораторию «Квадрум» из Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н.С. Алфёрова. Ее команда бесплатно разработала новую дизайн-концепцию сувенирной продукции для инклюзивных мастерских по валянию, а также изготовлению текстильной, деревообрабатывающей, керамической продукции и с этим проектом прошла в финал премии.

све.рф



Полный список награжденных смотрите на сайте облазета.рф.

ДЕНЬ РАБОТНИКА АВТОМОБИЛЬНОГО И ГОРОДСКОГО ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА

октябрь
27



Губернатор
Свердловской области

**Евгений
КУЙВАШЕВ**

Уважаемые работники автомобильного и городского пассажирского транспорта!

Поздравляю вас с профессиональным праздником! Ваш труд повышает мобильность миллионов граждан, дает возможность людям с комфортом добираться до работы или школы, ездить в гости к родным и друзьям в самые разные города, активно путешествовать.

В Свердловской области многое делается для повышения престижа профессий водителя, кондуктора, диспетчера, инженерно-технических специальностей, сохранения высокого кадрового потенциала в отрасли, формирования условий, в которых каждый сотрудник будет чувствовать поддержку государства и уверенность в завтрашнем дне.

Также в числе наших приоритетов обеспечение высокого качества и безопасности пассажирских перевозок, обновления автопарка общественного транспорта. В 2023 году за счет средств специального казначейского кредита закуплено почти 300 пассажирских автобусов для 15 муниципалитетов. Всего же за последние четыре года парк пассажирского транспорта в регионе обновился более чем на 500 единиц. Эта работа будет продолжена.

Дорогие уральцы! Благодарю вас за неоценимый вклад в развитие региона, за ваши добросовестность и ответственность, трудолюбие и преданность делу. Крепкого здоровья вам и вашим близким, счастья, благополучия и новых успехов!



Полномочный представитель
Президента России
в Уральском
федеральном округе

**Артём
ЖОГА**

Уважаемые друзья!

Поздравляю работников и ветеранов транспортной сферы с профессиональным праздником!

Автомобильные и пассажирские перевозки играют важную роль в жизни регионов Уральского федерального округа. Это быстрый и надежный способ связи между населенными пунктами, возможность путешествовать и своевременно доставлять грузы.

За период реализации нацпроектов в субъектах УрФО существенно преобразилась дорожная сеть. Планово модернизируется сфера общественного транспорта: обновляется парк машин, совершенствуется схема движения, запускаются новые маршруты. Важно, что в регионах развиваются собственные производства необходимой для отрасли техники и комплектующих.

Благодарю работников и ветеранов транспортной сферы за вклад в развитие регионов Урала! Отдельно хочу отметить ваше участие в поддержке новых регионов: за два года при вашем непосредственном участии подшефные территории Донбасса получили несколько десятков восстановленных участков дорог, и эта работа будет продолжаться.

Впереди еще много задач. На вас лежит большая ответственность, ведь развитие регионов УрФО в значительной степени зависит от успехов в вашей отрасли. Уверен: вы сумеете достичь всех поставленных целей.

Желаю успехов, благополучия и счастья! Ровных, безопасных дорог, и пусть вам всегда горит зеленый свет!



Председатель
Законодательного Собрания
Свердловской области

**Людмила
БАБУШКИНА**

Уважаемые руководители, ветераны, работники автомобильного и городского транспорта!

От имени депутатов Законодательного Собрания Свердловской области поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем работника автомобильного и городского пассажирского транспорта!

Наш регион, расположенный на границе Европы и Азии, обладает высоким транзитным потенциалом, является крупным транспортно-логистическим центром страны. Автотранспортный комплекс Среднего Урала вносит весомый вклад в развитие экономики и социальной сферы региона, укрепление межмуниципальных и межрегиональных связей. При этом сеть маршрутов общественного транспорта Свердловской области – одна из самых развитых на территории России.

В регионе уделяется большое внимание развитию регулярных пассажирских перевозок, строительству и ремонту дорог, повышению надежности и доступности транспортных услуг. Ежедневно в Свердловской области на линию выходит более 2,5 тысячи единиц общественного транспорта. Всего за год общественный транспорт Среднего Урала перевозит свыше 260 миллионов человек.

В Свердловской области уделяется большое внимание обновлению парка городского транспорта. За последние два года выделены значительные бюджетные средства на приобретение автобусов и троллейбусов для обслуживания маршрутов регулярных пассажирских перевозок. На Среднем Урале проводится масштабная работа по обеспечению безопасности движения на дорогах, внедряется автоматизация процессов управления дорожным движением.

Уважаемые работники автомобильного и городского пассажирского транспорта!

Поздравляю с профессиональным праздником!

От всей души желаю вам крепкого здоровья, благополучия, счастья и всего самого наилучшего!

Обновленному дворцу – губернаторский турнир

Евгений Куйвашев дал старт первому Всероссийскому турниру по мини-хоккею с мячом в Первоуральске

Данил ПАЛИВОДА

В Первоуральске в обновленном Ледовом дворце спорта состоялась торжественная церемония открытия первого Всероссийского турнира «Кубок губернатора Свердловской области по мини-хоккею с мячом». В соревнованиях принимают участие пять сильнейших молодежных команд страны, в том числе и две свердловские – Академия «Уральский Трубник» из Первоуральска и краснотурьинский «Маяк». Именно они сыграли в матче-открытии турнира, а перед этим к участникам с приветственной речью обратились глава региона Евгений КУЙВАШЕВ, легендарный свердловский хоккеист Павел ДАЦЮК и председатель совета директоров АО «Полипласт» Александр ШАМСУТДИНОВ.



Евгений Куйвашев, Павел Дацюк и Александр Шамсутдинов произвели символическое вбрасывание перед стартом турнира



Главный трофей турнира

Перед открытием турнира Евгений Куйвашев оценил ход работ по модернизации Ледового дворца спорта, выступившего площадкой для состязаний, и стадиона в парке ДК имени Ленина. Оба спортивных объекта модернизируются в рамках концессионных соглашений. Соглашение по обновлению Ледового дворца спорта было заключено между администрацией Первоуральска, одним из градообразующих предприятий «Хромпик» и Академией хоккея с мячом «Уральский трубник». Первая часть работ в Ледовом дворце уже завершена, установлена новая система намораживания льда, проведена замена освещения и системы звука, выполнен косметический ремонт разде-

лок. Но впереди еще много работы, в том числе по замене трибун и ремонту фасада здания.

После этого Евгений Куйвашев вместе с Павлом Дацюком и Александром Шамсутдиновым обратился к участникам соревнований.

– Безусловно, русский хоккей любят у нас в Свердловской области. В 11 муниципалитетах этот вид спорта развивается очень бурно и динамично. Сегодняшний турнир будет способствовать привлечению нашей молодежи к занятию этим прекрасным видом спорта. Всем участникам команд я желаю честной и бескомпромиссной игры, а зрителям – получить максимум ярких эмоций, – отметил Евгений Куйвашев.

В матче-открытии турнира зрители, заполнившие Ледовый дворец практически до отказа, увидели свердловское дерби – на льду встретились местная Академия «Уральский Трубник» и краснотурьинский «Маяк». Команды выдали яркий матч с большим количеством моментов и голов. Перестрелка завершилась в основное время со счетом 4:4, и по регламенту команды отправились в серию буллитов. В послематчевых бросках сильнее оказались хоккеисты из Краснотурьинска (2:0), которые одержали первую победу на турнире, записав в свой актив два очка. Академии «Уральский Трубник» за ничью в основное время досталось одно очко.

– Соперник встретил нас, как и должен был – во всеоружии. Игра получилась хорошей, держала болельщиков в напряжении до самого конца. Сначала у нас не все получалось, но потом вкатились, прочувствовали игру и сумели довести дело до победы, – отметил главный тренер «Маяка» Игорь Смуров после матча.

Помимо Академии «Уральский Трубник» и «Маяка» в турнире принимают участие «Никельщик» (Верхний Уфалей), «Кировец» (Уфа) и «Водник-2» (Архангельск). Команды уже тоже успели провести первые матчи: «Никельщик» катком прошелся по «Кировцу» (13:4), а «Маяк» сыграл второй матч турнира против «Водника-2».

На первом этапе турнира команды встретятся друг с другом по одному разу, после чего определится состав участников плей-офф: первое место сыграет в полуфинале с четвертым, второе – с третьим. Победители полуфиналов встретятся в решающем матче, проигравшие – в матче за бронзу. Чемпион получит Кубок, который уже красуется в стенах Ледового дворца, сфотографироваться с трофеем может каждый желающий. Кубок весит больше десяти килограммов, а саму чашу «держат» два соболя, которые в том числе являются своеобразными ручками. Решающие матчи турнира, а также церемония награждения состоятся в понедельник, 28 октября.

Гранты для инициативных

На Среднем Урале поддержат проекты молодых общественников

Молодые жители Свердловской области получат порядка 2,5 млн рублей из регионального бюджета на развитие инициативных проектов. Для участия в грантовом конкурсе по приоритетным направлениям государственной молодежной политики в адрес регионального Минобразования поступило свыше сотни заявок от молодых общественников. Всего гранты получат 11 авторов.

– В этом году мы получили в 2,5 раза больше заявок с уже готовыми проработанными идеями, чем годом ранее. Это значит, что молодые жители Свердловской области готовы активно включаться в социально-экономическую жизнь региона, решать актуальные и значимые вопросы, воплощать свои мечты и реализовывать проекты на благо Среднего Урала. Одним из принципов реализации молодежной политики является активная поддержка инициативы молодых россиян. Молодежь са-

ма диктует тренды и цели молодежной политики в интересах сверстников и общества в целом, – сказал заместитель министра образования и молодежной политики Свердловской области Денис Протасов.

Согласно условиям конкурса, молодежные мероприятия, которые могут быть поддержаны государством, будут касаться одного из четырех направлений. Прежде всего, речь идет об инициативах молодых людей, проживающих в муниципалитетах с численностью жителей

до 500 тыс. человек. Кроме того, получить гранты смогут авторы мероприятий, направленных на развитие и поддержку органов молодежного самоуправления, а также на развитие добровольческой деятельности. Еще одной ключевой вехой в реализации молодежной политики, поддержанной областными властями, станут события, которые приурочены к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Глава региона Евгений Куйвашев ранее заявил, что

Свердловская область, и Екатеринбург в частности, должны стать студенческой столицей России и местом притяжения для молодых людей со всей страны. Власти делают серьезные шаги в этом направлении, создавая комфортные условия для молодежи. Так, в этом году впервые два десятка уральцев стали лауреатами инициативной премии Евгением Куйвашевым за вклад в развитие молодежной политики в регионе. Каждый из них получил 130 тыс. рублей.

све.рф

«Важно уметь заглядывать за горизонт»

Президент Уральской ТПП Андрей Беседин – о вызовах в экономике региона сегодня и завтра

В этом году Уральской торгово-промышленной палате (Уральская ТПП) исполнилось 65 лет. Организация стала преемником Свердловского отделения Всесоюзной торговой палаты. Сейчас Уральская ТПП объединяет более 900 организаций и предпринимателей Свердловской области. Как бизнес-сообщество региона отвечает на актуальные экономические вызовы, какие риски может принести в будущем научно-технический прогресс? Об этом журналисту «Областной газеты» Андрею МЕШАВКИНУ рассказал президент Уральской ТПП Андрей БЕСЕДИН.

– Вы бессменно возглавляете палату 13 из ее 65 лет. Геополитическая и экономическая ситуации в 2011 году и сейчас существенно различаются. Легко ли перестраиваться и вам лично, и сотрудникам организации, отвечая на новые вызовы?

– Помните цитату из «Алисы в Зазеркалье» *Льюиса Кэрролла*: «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее». Отвечать на новые вызовы непросто с психологической точки зрения, для некоторых и с физической в том числе, но пока нам это удается. За счет того, что команда очень боевая. Те, кто, достигая каких-то результатов, хотел бы остановиться и почитать на лаврах, у нас не задерживаются. Остаются самые неугомонные. Даже если у меня иногда немного происходит некоторое «закисление», они начинают толкать – давайте же, вот новые идеи и проекты.

– Ключевые вопросы, которые стоят сейчас перед бизнес-сообществом и Уральской ТПП, известны – это перестройка внешнеэкономических направлений сотрудничества и преодоление дефицита кадров. Но они характерны для очень многих регионов. Есть ли сугубо «уральская» проблематика, которую приходится решать совместно с предприятиями?

– Совершенно особой нет, потому что наш регион так или иначе встроен в общие для страны процессы. Другое дело, что у нас эти проблемы проявляются ярче, иногда даже болезненнее и опаснее. Свердловская область – лидер во многих направлениях, в том числе и во внешнеэкономической деятельности. Даже сейчас около 150 стран являются нашими партнерами. Несмотря на раздувание щек со стороны недружественных государств, эта цифра за последние годы не поменялась. Но часть стратегических



Власти и бизнес-сообщество Свердловской области глубоко погружены в проблематику дефицита кадров, считает Андрей Беседин

связей при этом все же оборвалась, это бесспорно. Средний Урал в большей степени ощутил на себе эти процессы, потому что добился серьезных результатов, отличающихся от других регионов. Например, Свердловская область входит в тройку лидеров среди субъектов РФ по объему несырьевого экспорта. Это значит, что наша экономика во многом была заточена под эти задачи, и поставленные недружественными странами барьеры серьезно ударили по нам.

То же самое могу сказать про кадровый дефицит. При всем уважении к обширной географии нашей страны, регион региону все же рознь. Свердловская область – опорный край державы, промышленное сердце страны, концентрация промпредприятий у нас выше в 4,5 раза, чем в среднем по стране. К тому же сейчас произошло то, что я лично предвидел и ждал с опасением: раньше мы покупали и покупали, а сейчас должны все делать сами. Мы много ездим по управленческим округам, встречаемся с директорами предприятий. И они говорят: представляешь, нам нужно выполнить план 300% к уровню прошлого года. А уровень прошлого года сам по себе был высоким по отношению к предыдущим, как по гражданской продукции, так и по продукции специального назначения. И стоит вопрос, какими руками это делать.

– И как, по вашим оценкам, власти и бизнес-сообщество справляются с этой проблемой?

– Все серьезно в нее погрузились. Но есть предприятия, которые глубоко и стратегически заходят в проблематику, а есть те, кто, к сожалению, сегодня серьезно раскачивают рынок, перекупая специалистов на соседних производствах. Это очень опасная история, которая может разбалансировать стоимость рабочей силы.

Есть и другие примеры. Мы видим, что больше предприятий стали участвовать в нацпроекте «Производительность труда». Это очень действенная мера поддержки. Фактически государство платит предприятию за то, чтобы оно силами внешних специалистов наладило производство, убрало все плохо настроенное, что сегодня снижает эффективность, на что тратятся время и средства. Конечно же, повышение производительности труда снижает потребность в кадрах. Кроме того, минимизируется человеческий фактор, возникает меньше возможных рисков, связанных с браком.

Очень интересен вклад в экономику, который привносят наши IT-компании. Чаще всего мы говорим об автоматизации, бережливом производстве, повышении производительности труда в отношении промышленного сектора. Однако такой же комплекс трансформаций переживает и офисный сегмент, где сегодня использование искусственного интеллекта позволяет заменить часть работников. Но если человек уже не нужен в офисе, а в то же время есть интересная, высокотехнологичная, сегодня уже совсем

не грязная работа на производстве, да еще с большей зарплатой – определенный переток кадров должен произойти.

– Какие, может быть, неочевидные сейчас вызовы могут выйти на первый план перед экономикой региона через год, через несколько лет?

– Нашей стратегической ошибкой может быть уверенность в том, что у нас все хорошо. Мы традиционный край металлургов, машиностроителей, и всем всегда нужны будут трубы, рельсы... Скорее всего, они будут нужны. Но мир меняется стремительно. Время от возникновения той или иной идеи до ее воплощения постоянно сжимается. Когда-нибудь может случиться, что тот или иной сплав может оказаться не столь востребованным, например, в авионике, потому что она частично уходит в композитные материалы. Или могут быть найдены другие источники энергии...

– То есть риски находятся в научно-технической плоскости, необходимости не пропустить новые тренды?

– Именно так. Важно уметь заглядывать за горизонт, особенно руководителям предприятий.

С другой стороны, у нас большое количество институтов Уральского отделения РАН, профильных НИИ, вузов, которые генерируют передовые идеи. Так что и в этом смысле Свердловская область – тоже один из регионов-лидеров.

На Среднем Урале обсудят будущее цифровых технологий

Форум «Мой бизнес. Свердловская область. Стартуй уверенно», который пройдет в Екатеринбурге 14 ноября, соберет экспертов, которые начали внедрять нейросети еще до того, как это стало мейнстримом. Они расскажут, как эволюционирует искусственный интеллект, какие инструменты позволяют общаться с клиентами, прогнозировать процессы, масштабировать компании и оптимизировать производство. Площадкой для обсуждения станет креативный кластер «Домна».

«Цифровизация – неотъемлемая часть нашей жизни. За постоянно меняющимися технологиями угнаться нелегко. Но мы пробуем и помогаем свердловскому бизнесу знакомиться с самыми передовыми инструментами», – отметил заместитель губернатора Свердловской области **Дмитрий Ионин**.

Хедлайнер форума – основатель и руководитель проекта «ВкусВилл. Практика» писатель, предприниматель **Евгений Щепин**.

«Представьте: у вас по заводу стоят камеры, подключена нейросеть, и вы ей пишете запрос: «Где у меня узкое место в производстве? Из-за какого процесса все тормозит?» И она сама, без вашего участия, смотрит все материалы, архив записей, анализирует общую ситуацию и выдает: «Вот в этом цеху рабочий медленно работает». А если экстраполировать этот инструмент на целый город, можно будет видеть все: и школы, и детские сады, и сколько людей в больницы ходят, и как трамваи ездят, и где дырки в заборе, и когда они возникли – и на все это нейронка будет давать ответ», – делится один из спикеров форума **Леонид Стариков**.

На форуме участники попробуют применить современные инструменты к своим продуктам, расскажут, что такое большие языковые модели и как они могут помочь малому бизнесу решать насущные проблемы. Также в периметре форума пройдут экспертные панели по кибербезопасности для бизнеса и использованию цифровых технологий при масштабировании.

Организатор мероприятия – Свердловский областной фонд поддержки предпринимательства (СОФПП), на базе которого создан региональный Центр «Мой бизнес», правительство Свердловской области и министерство инвестиций и развития Свердловской области.



ИЗВЕЩЕНИЕ

29 октября 2024 года созывается Законодательное Собрание Свердловской области для проведения тридцать шестого заседания.

Начало работы 29 октября в 10.00 часов в зале заседаний на 6 этаже здания Законодательного Собрания Свердловской области по адресу: г. Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 10. На заседании Законодательного Собрания Свердловской области предполагается рассмотреть следующие вопросы:

- ▶ О назначении на должности мировых судей Свердловской области;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3034 «О внесении изменений в статьи 3 и 5-1 Закона Свердловской области «О регулировании отдельных отношений в сфере розничной продажи алкогольной продукции и ограничения ее потребления на территории Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3054 «О внесении изменений в статьи 4 и 7 Закона Свердловской области «О торговой деятельности на территории Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3043 «О внесении изменений в Методику распределения субвенций из областного бюджета бюджетам муниципальных образований на осуществление переданного органам местного самоуправления государственного полномочия по организации перемещения, хранения и утилизации биологических отходов»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3033 «О внесении изменения в статью 2 Закона Свердловской области «Об установлении на территории Свердловской области налога на игорный бизнес»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3036 «О внесении изменений в статьи 2 и 3 Закона Свердловской области «О ставке налога на прибыль организаций для отдельных категорий налогоплательщиков в Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3050 «О внесении изменений в Областной закон «О Правительстве Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3041 «О внесении изменения в статью 15 Областного закона «О Правительстве Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3051 «О внесении изменений в статью 46-3 Закона Свердловской области «Об административных правонарушениях на территории Свердловской области» и статью 4 Закона Свердловской области «Об отдельных вопросах подготовки и проведения публичных мероприятий на территории Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3052 «О внесении изменений в приложение к Закону Свердловской области «О создании судебных участков Свердловской области и должностей мировых судей Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3031 «О внесении изменений в статьи 2 и 8 Закона Свердловской области «Об отдельных вопросах реализации в Свердловской области промышленной политики Российской Федерации»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3032 «О внесении изменений в отдельные законы Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3035 «О внесении изменений в статьи 38-1 и 38-2 Закона Свердловской области «О государственной поддержке субъектов инвестиционной деятельности в Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3047 «О внесении изменения в статью 30 Закона Свердловской области «Об особенностях регулирования земельных отношений на территории Свердловской области» и признании утратившим силу Закона Свердловской области «О поддержке граждан, пострадавших от деятельности юридических лиц по привлечению денежных средств граждан, связанному с возникновением у граждан права собственности на жилые помещения в многоквартирных домах»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3048 «О внесении изменений в отдельные законы Свердловской области, регулирующие отношения в сфере градостроительной деятельности»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3049 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «Об обеспечении проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах на территории Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3028 «Об утверждении заключения Соглашения между Правительством Свердловской области (Российская Федерация) и Правительством провинции Мидлендс (Республика Зимбабве) об осуществлении международных и внешнеэкономических связей в торгово-экономической, научно-технической, культурной и гуманитарной сферах»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3055 «О внесении изменений в статьи 7 и 8 Закона Свердловской области «О почетном звании Свердловской области «Почетный гражданин Свердловской области» и статьи 8 и 9 Закона Свердловской области «О знаке отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью»»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3038 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «Об избрании органов местного самоуправления муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3039 «О внесении изменений в отдельные законы Свердловской области, регулирующие отношения в сфере муниципальной службы»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3040 «О внесении изменения в статью 3 Закона Свердловской области «О государственной поддержке некоммерческих организаций в Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3045 «О внесении изменений в статьи 4 и 6 Закона Свердловской области «Об областном материнском (семейном) капитале»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3044 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «Об охране здоровья граждан в Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3046 «О внесении изменения в статью 27 Закона Свердловской области «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3053 «О внесении изменений в статьи 16 и 17 Областного закона «О культурной деятельности на территории Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3030 «О внесении изменения в статью 9 Закона Свердловской области «О порядке заготовки и сбора гражданами недревесных лесных ресурсов для собственных нужд в лесах, расположенных на территории Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-3037 «О внесении изменений в статьи 3-4 и 7 Закона Свердловской области «Об особо охраняемых природных территориях областного и местного значения в Свердловской области»;
- ▶ Об изменениях, внесенных в Программу управления государственной собственностью Свердловской области и приватизации государственного имущества Свердловской области на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов;
- ▶ О даче согласия на безвозмездную передачу из государственной собственности Свердловской области в собственность муниципального образования «город Екатеринбург» земельного участка (кадастровый номер 66:41:0208005:25);
- ▶ О даче согласия на отчуждение путем продажи относящихся к государственной казне Свердловской области обыкновенных именных акций акционерного общества «Шумихинский»;
- ▶ Об исполнении Закона Свердловской области «О добровольной пожарной охране на территории Свердловской области»;
- ▶ Об исполнении Закона Свердловской области «О наделении органов местного самоуправления муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, государственным полномочием Российской Федерации по предоставлению мер социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг»;
- ▶ Об исполнении Закона Свердловской области «О социальной поддержке многодетных семей в Свердловской области»;
- ▶ Об исполнении Закона Свердловской области «Об охране окружающей среды на территории Свердловской области» в части охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения растений, животных и других организмов, занесенных в Красную книгу Свердловской области;
- ▶ О постановлении Законодательного Собрания Свердловской области от 24.10.2023 № 1444-ПЗС «Об исполнении Закона Свердловской области «Об особенностях пользования участками недр местного значения в Свердловской области» в части оформления, государственной регистрации и выдачи лицензий на пользование участками недр местного значения»;
- ▶ О плане осуществляемого Законодательным Собранием Свердловской области мониторинга практики применения нормативных правовых актов Свердловской области на 2025 год;
- ▶ О поручениях Законодательного Собрания Свердловской области Счетной палате Свердловской области на 2025 год;
- ▶ О предложениях Законодательного Собрания Свердловской области о проведении экспертизы нормативных правовых актов Свердловской области, затрагивающих вопросы осуществления предпринимательской и инвестиционной деятельности, в 2025 году;
- ▶ О внесении изменений в отдельные постановления Законодательного Собрания Свердловской области;
- ▶ О награждении Почетной грамотой Законодательного Собрания Свердловской области;
- ▶ О награждении Почетным дипломом Законодательного Собрания Свердловской области;
- ▶ Разное.

Доклад о приоритетных направлениях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения Свердловской области.

«Предложения были от разных студий, но никто не понимал, что такое Полярный Урал»



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИЕЙ

Режиссер Владимир Головнёв – о полнометражном игровом дебюте «Она тебя любит»

Наталья ШАДРИНА

Режиссер Владимир ГОЛОВНЁВ и Свердловская киностудия завершили съемки мистического триллера с рабочим названием «Она тебя любит». Локацией для съемок стал Полярный Урал – город Лабитнанги в ЯНАО и его окрестности. Так, съемочной площадкой было выбрано настоящее стойбище, где оленеводы устанавливают чумы, когда перегоняют оленей. Одну из главных ролей в фильме исполнил Никита ЕФРЕМОВ. В эксклюзивном интервью «Областной газете» Владимир Головнёв рассказал о том, как проходили съемки на «краю земли», в какой момент вмешалась мистика и почему для своего игрового дебюта он выбрал именно Свердловскую киностудию.



Владимир ГОЛОВНЁВ отмечает, что в фильме будет много его личного опыта и воспоминаний из экспедиции, где он еще мальчиком знакомился с бытом и верованиями малых народов

ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИЕЙ

Владимира Головнёва мы хорошо знаем как мастера документального кино, в частности, в 2020 году с картиной «Дальний план» он стал обладателем Гран-при документального кино «Россия». И при том, что Владимир представитель семьи этнографов: его отец **Андрей Владимирович** – известный этнолог и антрополог, директор Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН, а брат **Иван** – этнолог и кинорежиссер, директор фестиваля «ЭтноКино», на этническую тематику зашел только сейчас – в доке «Народный герой» и как раз в игровом полном метре – «Она тебя любит». Подробнее об этнической теме в кино читайте в материале на сайте «ОГ».

«Как будто не я писал сценарий, а что-то вместо меня»

– Перейдем к вашему игровому полнометражному дебюту – фильму «Она тебя любит». Если в доке с этнокино вы вы-

держали очень большую паузу, то в игровом решили с нее стартовать. Почему?

– Никакой специальной, заранее спланированной логики в этом нет.

Наверное, было бы проще стартовать как раз не с этнической темы, а с какой-нибудь близкой и понятной – городской, легкой, теплой, где все локация – на расстоянии вытянутой руки. Но сыграло то, что во мне где-то сидела легенда о цинге. Отец, когда я еще был маленьким, брал нас с братом в экспедиции – в ту же ямальскую тундру.

Так мы проводили лето. Это были археологические этнографические экспедиции. Мне было, наверное, 8-9 лет. Я помню, что читал ненецкие сказки, впитывал эту культуру, эту тундру, атмосферу. Потом, когда учился в школе в Тобольске, писал об этом на научно-практическую конференцию доклады. Почему-то меня это цепляло, не отпускало. И я понимал, что в документальном кино уже чувствую себя очень комфортно, но что, если попробовать сделать об этом игровой фильм? В этой истории про цингу была пружина, начали развивать тему, она стала обрастать какими-то фактами, подробностями, воспоминаниями... И страшно сказать, но сценарий с основной историей написан катастрофически быстро. Как будто не я его написал, а что-то вместо меня. Я его показывал разным людям и почувствовал искренний интерес, которого даже у меня не было – потому что многие вещи из описанного

Фильм Владимира Головнёва – еще один яркий проект Свердловской киностудии после ее перезапуска, который инициировали губернатор **Евгений Куйвашев** и Министерство культуры России

«Она тебя любит», потом получилось «она тебя любит». Я понимаю, что это не слишком неожиданное название, но в сочетании со словом «мистический триллер», название как будто вырастает во что-то большее. Но и это еще не окончательно. Впереди большой монтаж, а там могут быть расставлены самые неожиданные акценты.

«Духи ко мне не являлись, даже жаль»

– Для своей первой игровой картины вы выбрали очень непростую локацию и увезли съемочную группу Свердловской киностудии не просто в тундру, а еще и в самое отдаленное стойбище. Почему именно это место, и насколько тяжело вам это далось?

– Я честно скажу, что до конца не понимал, что делаю. Имеется в виду удаленность от цивилизации. То есть я понимал, что это далеко. И понимал также, что эта история должна произойти где-то на краю земли, а не в подмосковных лесах. Но я, конечно, до конца не осознавал степень технической сложности в связи с этим. Наложился опыт документального кино, где всё проще – небольшая группа, вы мобильны, потому что все помещается в один вездеход. Вы всегда можете переждать непогоду, отсидеться, добавить себе два-три съемочных дня. В общем, всё что угодно. У вас широкий диапазон возможностей. А с группой в 80 человек все эти вещи становятся намного сложнее. Любой каприз погоды, любое изменение воспринимаются совершенно по-другому. То, с чем мы столкнулись, страшно пересказывать, и жаловаться не буду. Но кто-то в группе даже пошутил, что по ощущениям это уже не работа, а война, потому что нам приходилось всё время преодолевать погоду.

были для меня уже обычными. Меня начали спрашивать, в том числе **Женя Григорьев**... Потом недели за две сценарий перерос в первый вариант сценария, что тоже очень быстро, обычно все-таки не приветствуется такая скорость. И на самом деле: тема фильма хоть и этническая, но при этом какая-то общечеловеческая. Просто выросла из легенды, а потом усилилась.

– И название в процессе изменилось – с «Цинги» на действительно общечеловеческое «Она тебя любит»...

– Да, но тут дело даже не столько в трансформации сценария, сколько в подходе к будущему прокату фильма. В первом варианте названия речь все-таки идет о болезни. Хотя, думаю, сегодня уже не все знают, что это за болезнь. Все подумали, что как корабль назовешь... И мы долго искали новое название, в итоге им стала фраза главного героя – «она ме-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИЕЙ



Съемки фильма прошли при поддержке Министерства культуры РФ

По сюжету, послушник Фёдор в исполнении Никиты Ефремова сопровождает отца Петра в официальной миссии на Полярный Урал. Впереди у миссионеров самое дальнее северное стойбище, которое местные с оспаской называют «край земли». И путникам здесь совсем не рады...

Твои планы не играют никакой роли, потому что они тут же рушатся, сталкиваясь с реальностью. Вот таких тонкостей я не ожидал. Хотя если меня сейчас спросить, повторил бы я эту историю – да, но опираясь на опыт, который у меня сейчас есть. Потому что та фактура – земля, ее крайность, олени, абсолютная безбрежность, энергия, которые дает тундра, того стоят. Настоящая живая мифологическая энергетика, которая возникает именно там и больше нигде. Ради этого нужно вывезти 80 человек в тундру и так рисковать. Теперь понимаю, что мы успели завершить съемки за день до того, как выпал снег. И если бы он, как положено, выпал на две недели раньше, не знаю, что бы с нами случилось... Вообще, что-то нам помогало. Не всегда, но периодически. И то, что мы живы, это уже дорогого стоит в таких вот суровых северных условиях. Все здоровы, всё в порядке. Даже это я считаю своей и не только своей заслугой, что все просто хотя бы вернулись из такого путешествия с большим опытом и без особых критических сложностей.

– Вы сказали, что жанр картины – мистический триллер. А насколько вы сами верите в мистику и сталкивались ли с ней во время съемок?

– Насчет мистического триллера: я все-таки не исключаю, это будет полижанровая история. Сталкивались ли мы с мистикой? Напрямую нет – духи ко мне не являлись, даже жаль (улыбается). А я бы с пониманием отнесся в тех обстоятельствах. Но странные ситуации были, когда природа сама нам что-то подсказывала. Или давала нужного человека, нужное место... У нас один из героев – мальчик – кастинговался в момент, когда уже шел мотор. Представьте себе состояние режиссера, когда ты выходишь на съемочную площадку и по-

нимаешь, что у тебя нет одного из главных актеров. Все остальные 80 человек собраны, и тебе надо снимать. Особенно если ты режиссер, дебютант. Могу сказать, что это эмоционально не просто.

Мальчик, ненец-оленеvod, вдруг отказался сниматься по разным причинам. И вот съемки начинаются, а героя нет. Мы снимаем, понимаем, что сколько-то еще продержимся, но мальчик вот уже должен войти в кадр. В противном случае мы вынуждены сказать – всем спасибо, все свободны.

И вдруг в последний момент находится мальчик, которого рекомендует один из наших главных актеров из Якутии. Мы выходим с ним на связь, он оказывается свободен, а главное, абсолютно подходит на роль. Причем до этого я очень много проводил кастингов, в том числе с детьми соответствующего типажа. Но никто так не подходил. Он вошел в кадр и практически без репетиций начал делать примерно то, что нужно. А если бы он не нашелся... И когда начинаешь сопоставлять все эти «если бы» в тундре, в масштабе группы 80 человек, становится страшно. Это почти мистические сюрпризы, которые дают ощущение: что-то тебе помогает.

– Перед съемками в одном из интервью вы сказали, что допускаете, что, как и в доке, в игровом кино жизнь тоже может внести в сценарий свои коррективы. Сейчас вы уже можете сказать, произошло это или нет?

– Не так сильно, конечно, как в документальном кино, но тем не менее я до последнего переписывал сценарий. Иногда буквально перед съемками, и слава Богу, это был мой сценарий, и у меня была такая возможность. Я мог работать с этим текстом прямо в ночь перед съемками, потому что понимал, что в новой ситуации он так уже не работает. И приносишь актерам и съемочной группе уже абсолютно новый. Я понимаю, что это тоже зона риска, но если это не корректировать, а пытаться всё время ехать по рельсам, может вообще ничего не получиться.

сывал сценарий. Иногда буквально перед съемками, и слава Богу, это был мой сценарий, и у меня была такая возможность. Я мог работать с этим текстом прямо в ночь перед съемками, потому что понимал, что в новой ситуации он так уже не работает. И приносишь актерам и съемочной группе уже абсолютно новый. Я понимаю, что это тоже зона риска, но если это не корректировать, а пытаться всё время ехать по рельсам, может вообще ничего не получиться.

«Никита Ефремов выдержал ямальские условия, и это уже победа»

– На роль главного героя вы выбрали звезду – Никиту Ефремова. Довольны ли вы сотрудничеством?

– Вообще, то, что Никита выдержал, то, что он справился с тяжелыми ямальскими условиями, это уже большая победа. Конечно, перед съемками я ему много рассказывал, даже пугал, предупреждая, как это всё сложно, но пока ты сам не попадешь в эти условия, до конца не поймешь. Вы сказали, что я выбрал звезду, и это действительно так. Это уже очень знаменитый актер, а условия, в которые он попал, мягко говоря, отличаются от тех, в которых обычно идет процесс кинопроизводства. Здесь, для того чтобы согреться, у него было единственное место – чум, где пока очень плохо натоплено, а до его актерского вагончика ехать 15 минут на вездеходе, и он себе это позволить не может, потому что уже через 25 минут ему входить в кадр. Поэтому целый день Никита сидит вместе со всеми в чуме. В это время снаружи – сильный ветер, и сильный не в привычном смысле, а пронизывающий до костей.

И если я как режиссер могу на себя накинуть разные утепляющие приспособления, то у него костюм. И если в перерывах он еще может переодеться, то в кадре, естественно, это невозможно.

Или вот мы плывем на лодке и ветер 25 метров в секунду, вода перебрасывается через борт, а снимать всё равно надо. При том Никите еще говорить – он в это время играет, терпит, входит в ледяную воду, ныряет. А вода, правда, ледяная, это не бассейн...

И Никита всё это преодолел. Конечно, ему было трудно. Он наверняка не привык к таким, ну прямо скажем, экстремальным съемкам, но то, что он выдержал и дошел с нами до финального съемочного дня, очень ценно. И несмотря на то что он не с Севера, он как-то этот Север принял и сумел в конечном счете себя в нем найти. Это классно.

– Для своего первого игрового фильма вы выбрали Свердловскую киностудию. Она перезапустилась в 2021 году, и с тех пор уже выпустила несколько крупных очень интересных проектов, ваш фильм встанет с ними в один ряд. Почему остановили выбор именно на нашей киностудии?

– Тут несколько факторов сошло. Первый в том, что у нас очень хорошие человеческие взаимоотношения с руководством киностудии. Женя Григорьев (директор по развитию Свердловской киностудии) – документалист, и на этом поприще мы с ним знакомы. С Виктором Шадриным (генеральный директор Свердловской киностудии) у нас тоже очень хорошие отношения, и еще с очень многими ребятами – чтобы никого не забыть. Это важно, чтобы ты чувствовал себя не в чужой тарелке, а был со своими людьми.

ми. Во-вторых, вы знаете, что я жил в Екатеринбурге, я хорошо знаю атмосферу, энергию этого города, и это тоже повлияло. И третий момент – сама история о Полярном Урале. У меня были предложения от разных студий, в том числе московских, но никто не понимал, что такое Полярный Урал. Глухое криволесье, тундра. Ну, как будто бы явно это территория Свердловской киностудии – даже просто географически. Ближе киностудии нет. И я могу точно сказать, что мне очень повезло с командой. Важный момент, что она была сработанна. Разные цеха уже взаимодействовали, они дружны. Они понимали, что я дебютант в игровом кино, но сами они уже большие профессионалы. А главное, что они действительно знают, как друг с другом общаться, знают, как друг другу помогать, поддерживать. И думаю, что благодаря этому суровые северные условия мы выдержали. Потому что я не представляю, что бы было с несработанной командой, если бы ее вывезти в тундру, и как бы там всё посыпалось.

– Но теперь всё самое трудное уже позади, впереди монтаж. Насколько понимаю, премьера намечена уже на следующий год?

– Да, премьера должна состояться в 2025-м. Насчет проката буду говорить осторожно, потому что не всё зависит от меня. Мне бы очень хотелось, чтобы это был кинотеатральный прокат. Мы будем к этому стремиться. У нас есть прокатная компания «ВОЛГА», наш партнер, с которым мы вместе занимаемся этим фильмом, они имеют большой опыт кинопроката. И в данном случае, конечно, мы будем с ними советовать и взаимодействовать. Думаю, самое логичное пока – кинотеатральный прокат плюс онлайн-платформа. То, на что все сегодня ориентируются.



Государственное юридическое бюро по Свердловской области

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ**

Мы продолжаем рубрику, в которой специалисты Госюрбюро отвечают на наиболее злободневные вопросы свердловчан.

В Госюрбюро обратилась пенсионер со следующим вопросом. С наступлением холодов и частых осадков на придомовой территории образовалась гололедица, из-за которой, потеряв равновесие и упав, гражданка получила травму, в частности перелом правой руки. Заявитель интересуется, кто в данном случае несет ответственность и в каком порядке возможно получить компенсацию за причиненный ущерб?

Разъясняет главный специалист Госюрбюро **Марина ПЕСТЕРНИКОВА:**

— За каждый участок дороги, тротуара, лестничной площадки отвечает конкретное юридическое лицо, несущее за него ответственность (дорожные, жилищно-эксплуатационные организации, органы местного самоуправления). Эти лица в силу закона обязаны содержать их в надлежащем состоянии.

Так, если несчастный случай произошел на придомовой территории, то ответственность несет управляющая компания или ТСЖ, если на общегородских тротуарах — городские власти, на территории коммерческой организации — собственник или арендатор территории.

В любом случае вы вправе требовать от ответственных лиц компенсации материального и морального ущерба, поскольку в соответствии со ст. 210 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее — ГК РФ) собственник несет бремя содержания принадлежащего ему имущества, если иное не предусмотрено законом или договором.

На основании пп. 1, 2 статьи 1064 ГК РФ, вред, причиненный личности или имуществу гражданина, а также вред, причиненный имуществу юридического лица, подлежит возмещению в полном объеме лицом, причинившим вред. Ответственность за причинение вреда возлагается на лицо, причинившее вред, если оно не докажет отсутствие своей вины.

**Записаться на юридический прием**

в ГКУ СО «Государственное юридическое бюро по Свердловской области»

тел. 8 (343) 227-31-99

с понедельника по пятницу
с 9.00 до 18.00.

Установленная ст. 1064 ГК РФ презумпция вины причинителя вреда предполагает, что доказательство отсутствия его вины должен представить сам ответчик. Потерпевший представляет доказательства, подтверждающие факт увечья или иного повреждения здоровья, размер причиненного вреда, а также доказательство того, что ответчик является лицом, в силу закона обязанным возместить вред.

Для взыскания материального ущерба и (или) компенсации морального вреда пострадавшему необходимо зафиксировать факт падения и место происшествия. В данном случае доказательствами произошедшего инцидента могут служить документы, подтверждающие вызов скорой медицинской помощи, зафиксированные врачами сведения о состоянии здоровья, адрес или место, откуда поступил вызов; выписка из скорой медицинской помощи или справки из травмпункта; видео-файлы, фотографии места происшествия; акт о несчастном случае непроизводственного характера; свидетельские показания, пояснения очевидцев происшествия; акты проверок соответствующих контролирующих (надзорных), правоохранительных органов и др.

Также следует собрать финансовые документы, которые

станут основанием для определения размера материального вреда: заключения врачей, документы, подтверждающие текущие и будущие расходы на лечение (чеки, рецепты врача, товарные чеки на лекарства, и т.д.); справку о доходах с места работы, о выплате больничного листа, заключение медицинской экспертно-реабилитационной комиссии и т.п.

В обязательном порядке необходимо установить лицо, которому принадлежит участок, где вы получили травму, а также тех, кто этот участок обслуживает. Сделать это можно путем направления запросов или обращений в управляющие компании, ТСЖ, в органы местного самоуправления; информацию о собственнике данного участка дороги также можно получить в Управлении Росреестра.

Если вам сложно самостоятельно защищать свои интересы в суде, то вы можете воспользоваться услугами адвоката и также включить в сумму иска эти расходы.

Кроме того, при отсутствии каких-либо документов, необходимых для определения виновных лиц, суд сможет самостоятельно запросить дополнительные документы, которые потребуются для разбирательства вашего дела.

**В Екатеринбурге пройдет
Всероссийский фестиваль
независимых театров «Точка сборки»**

С 1 по 5 ноября в Екатеринбурге состоится I Всероссийский фестиваль независимых театров для детей и подростков «Точка сборки». Фестиваль проводит Агентство театральных дел совместно со Свердловским региональным отделением СТД РФ (ВТО) при поддержке министерства культуры Свердловской области.

«Точка сборки» — не конкурс, по итогам фестиваля призы присуждаться не будут. Главная задача — выявление и поддержка профессиональных негосударственных театров, создающих спектакли для юной аудитории. Эксперты отсмотрели более 150 спектаклей. Девять — вошли в афишу.

Участники фестиваля — негосударственные театры из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Тулы и Тобольска. Их названия необычны и привлекательны на российской театральной карте, возможно, привлекательны и постановки? Театр «Лев Николаевич» покажет спектакль «Белый пароход», Творческое объединение «ТАРАТУМБ» — постановку «Морж, учитель и поэт», театр «Жёлтый Квадрат» — историю «Мой маленький человек». Также в афише — «Русалочка» (театр «Karlssohn Haus»), «Богатырь» (театр «Круг II»), «Хортон и кто-то» (Театр имени кукол), «Нильс Всемогущий» («Театр сторителлинга Константина Кожевникова»), «Снится ли марсоходу море?» (театр «Домик Фанни Белл») и другие.

«Точка сборки» призван активно вовлекать детей и подростков в мир театрального искусства, поэтому важная часть фестиваля — обсуждения, которые пройдут после спектаклей с подростками и детьми. «Точка сборки» — своеобразная платформа для укрепления связи между взрослыми и детьми, площадка обмена опытом, знаниями. В рамках фестиваля состоятся мастер-классы, лекции, экскурсии и встречи специалистов в области театра для детей и подростков.

Спектакли фестиваля «Точка сборки» пройдут на площадках Екатеринбургского Дома актера, Театра «Желтый квадрат», Театра балета «Щелкунчик» и Екатеринбургского театра кукол.

Ирина КЛЕПИКОВА

**В столице Урала стартовал смотр
китайского кино**

Екатеринбург впервые присоединился к Фестивалю китайского кино. В Доме кино свердловчане смогут бесплатно познакомиться с китайским кинематографом последних лет. Мероприятие организовано в рамках Годов культуры России и Китая, приуроченных к 75-летию установления двусторонних дипломатических отношений между странами.

— При поддержке Генерального консульства Китая в Екатеринбурге в этом году наш город стал одним из участников этого значимого культурного события. Свердловская область активно выстраивает партнерские отношения в различных сферах, включая торговую-экономическую, образовательную и научную. Культура занимает особое место в этих отношениях, особенно в контексте объявленных перекрестных Годов культуры двух стран, — отметил министр международных и внешнеэкономических связей Свердловской области **Вячеслав Ярин**.

В программе запланирован некоммерческий показ пяти китайских фильмов разных жанров — от спортивных драм до исторических картин.

Сегодня, 26 октября, зрители смогут увидеть спортивный фильм «Шаг к мечте: раз и навсегда» (2023 год, реж. **Да Пенг**), а также трогательную драму «Я люблю тебя!» (2023 год, реж. **Хань Янь**). 27 октября пройдет показ экранизации классического китайского фэнтезийного романа «Сотворение богов» (2023 год, режиссер **Уэриань**), а также фильма «Китайский пинг-понг: Выход из тупика» (2023 год, режиссеры **Чоу Дэн** и **Баймэй Юй**), который рассказывает о победе мужской сборной Китая по настольному теннису на чемпионате мира.

На втором этаже Дома кино разместились выставка архивных документов «Братья навек...». Проект организован Управлением архивов СО и региональным министерством международных и внешнеэкономических связей. Основа выставки — документы и фотографии из фондов областных архивов, а также материалы музея Уралмашзавода (1950-е годы — наши дни).

Организаторами выступают Роскино совместно с Китайским центром исследований киноискусства при поддержке Министерства культуры РФ, Государственного управления по кинематографии КНР, правительства Свердловской области, областного фильмофонда и «Сима-ленда».

Алена КУРОЧКИНА

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:
ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты:
Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная — 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:
8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru

VK.com/
oblgazetaOK.ru/
oblgazetaT.me/
oblgazeta

ОБЛГАЗЕТА.РФ

**ПОДПИСКА
индексы:**

- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбург:

- uralpress.ural.ru — интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru — подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:
Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р — материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ: № 7859.

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

