

В КОСМОС. Как предчувствовал

На большие экраны вышел фильм свердловского режиссера «Пришелец»

Наталья ШАДРИНА

В широкий прокат вышла картина режиссера Ивана СОСНИНА под названием «Пришелец». Об этом фильме уже давно и много говорят – на Московском международном кинофестивале это была единственная от России работа, попавшая в конкурс. Также в нескольких номинациях он попал в лонг-лист премии «Золотой орёл». Но автор рекомендует отбросить какие-либо ожидания и постараться посмотреть картину с чистого листа. Что мы и сделали.

Настроить радар... на чудо

Как отмечает команда Red Pepper Film, новый полнометражный фильм – не свойственная для Ивана работа. Зритель привык к добрым, трогательным, понятным историям от этого режиссера, а «Пришелец» больше про эмоции, ассоциации и параллели – настоящее авторское кино, смыслы которого каждый может интерпретировать по-своему.

Посмотрев (напомним, с чистого листа) эту картину, позволю себе немного не согласиться с командой. Это всё тот же добрый-трогательный режиссер, просто с уже более глубоким, сложным, многослойным материалом.

Итак, по сюжету в небольшой уральской деревне живет странный слабослышащий парень Лёша. Живет обособленно, в доме из вторсырья, а попросту мусора, который каждый день собирает за другими жителями деревни. Работает он на конюшне, а в свободное от этих нехитрых дел время... пытается связаться с инопланетянами. И вдруг случится чудо. Один, а точнее одна из них, появится в его жизни, и все перевернется.

Ничего общего с приключенческими картинами у «Пришельца» нет, режиссер пытается увлечь зрителя внутренними переживаниями героя – героя, которого кто-то считает сумасшедшим, кто-то просто деревенским дурачком, кто-то (совершенно необоснованно) опасным для общества. Шукшинский «чудик» – именно так уже окрестили Лёшу первые зрители. И, наверное, они близки к истине, хотя режиссер столь четкого отсылки не делал.

– Так получилось случайно, – говорит Иван Соснин. – Я все-таки пишу героев, отталкиваясь от личного опыта и людей, которые меня окружают. Мы хотели показать, что взгляд Лёши на мир отличается от нашего и от взгляда на мир всех жителей деревни.



ОФИЦИАЛЬНАЯ ФОТО

Он смотрит через розовые очки, в этом его особенность.

Особенность и сила. Недаром инопланетная гостья говорит ему: «Если бы все на Земле, были такими, как ты, вашу планету еще можно было бы спасти...»

К слову о многослойности, в «Пришельце» Иван Соснин зашел сразу на несколько важных тем. Помимо главной – принятия особенных, отличающихся от других людей, это темы семейных ценностей, связи с космосом, экологии и другие. «Пришелец» в этом смысле точно будет для каждого свой, главное – правильно настроить (как Лёша) свой радар, на нужную частоту.

Шукшинский «чудик», Алиса Селезнёва и волшебная башня

Лёшу сыграл известный актер **Максим Стоянов** («Триггер», «Гив Ми Либерти»). Большинство предыдущих ролей этого артиста где-то даже противоречат новому типуажу (вспомнить, например, короткометражку «Разъезд» от Свердловской киностудии, там он предстает в образе полубандита, хозяина жизни). Но и тут нужно оставить предубеждение за скобками, режиссер как-то разглядел в нем трога-

тельного «чудика» и попал в десятку.

– Мы на самом деле вообще не делали ни проб, ни кастингов. Всё было очень стихийно, доверились интуиции. Для меня это характерно, я обычно уже после небольшого диалога примерно понимаю, насколько актер будет органичен в роли. Что с Максом, что с **Алёной** – мы просто созвонились на расстоянии, а дальше уже приступили к съемкам, – делится Иван.

Алёна Мирошникова – та самая инопланетная девочка – многим зрителям напомнила Алису Селезнёву, и это большой, заслуженный комплимент юной актрисе. Тем более для нее это дебют в кино.

Актеров второго плана команда подобрала среди свердловских артистов, и за это им особое спасибо. Сложно сосчитать, сколько раз после показа публика благодарила артистку Свердловского театра драмы **Татьяну Голубеву**, блистательно сыгравшую женщину, ставшую для главного героя матерью. Еще одна яркая работа – роль актрисы каменск-уральского театра «Драма Номер Три» **Ирмы Арендт**. Она сыграла продавщицу, которая в нужный момент встала на защиту Лёши, стараясь проло-



АЛЕКСАНДР КОЗИК

Иван СОСНИН

Наш земляк, родился в Кировграде, затем жил в Невьянске, с 18 лет живет и работает в Екатеринбурге. Поэтому предпоказы своих картин старается всегда проводить на нескольких площадках региона. Так случилось и с фильмом «Пришелец», в столице Урала первые зрители увидели картину в Доме кино. Собрался полный зал – включая актеров, команду, уже преданных зрителей. А ряды поклонников творчества Ивана растут пропорционально количеству его киноработ. Иван – сценарист, режиссер и директор компании Red Pepper Film, за его плечами 15 короткометражных картин (с призами «Золотого орла», «Кинотавра», Фестиваля уличного кино), полнометражный игровой фильм «Далекое близкие», сериал «Юг», который сейчас показывают на Первом канале.

мить стену непонимания односельчан.

Также на экране зритель увидит прекрасные виды Урала. Съемки проходили в Свердловской и Челябинской областях. Среди локаций – берег реки Чусовой, озеро Таватуй, Коуровка, Слобода. Посмотрев фильм, вам точно захочется задать вопрос о доме-башне из вторсырья. Оказывается, это реальный дом в Свердловской области.

– Я узнал об этом доме лет пять назад, мечтал снять про него и про его хозяина документальный фильм. Но когда начал писать сценарий про пришельца, сразу же этот пазл в голове сложился, понял, что нужно снимать в нем, – поясняет режиссер. – Строил его хозяин 20 лет, исполняя мечту своего отца, который хотел возвести такой высокий дом, чтобы было видно все Уральские горы. И башня, которую зрители увидят на экране, высотой с пятиэтажный дом. Вот такие умельцы есть у нас, на Урале.

Умелец и сам Иван – речь, конечно, о кинопроизводстве. Такие режиссеры нашей области не хватало, как не хватало столь добрых, ярких, самобытных фильмов российскому кинематографу.

Свердловчане примут участие в Большом этнографическом диктанте

Всероссийская просветительская акция «Большой этнографический диктант» пройдет с 1 по 8 ноября под девизом «Народов много – страна одна!». Свердловская область в рамках реализации Стратегии государственной национальной политики России примет в ней участие уже в девятый раз.

Большой этнографический диктант – просветительский проект, который знакомит с культурой народов, проживающих в России, а также позволяет оценить общий уровень этнокультурной грамотности. Организатор акции – Федеральное агентство по делам национальностей, региональным организатором выступает департамент внутренней политики Свердловской области.

– Наша задача заключается в том, чтобы после этой акции у жителей России появилось желание изучать свои корни, традиции своих предков, узнавать больше о тех, кто живет рядом. Потому что знание является основой для взаимного уважения и согласия между людьми разных национальностей, – говорит **Игорь Барinov**, руководитель Федерального агентства по делам национальностей.

Россияне уже хорошо знакомы с этой просветительской акцией, и год от года ее популярность увеличивается. Если в 2017 году в Большом этнографическом диктанте приняли участие 367 тысяч, то в 2023-м – уже около четырех миллионов человек.

Диктант проводится в форме тестирования. Тестовое задание включает 30 вопросов с вариантами ответов. 20 вопросов – федеральная часть, 10 вопросов – региональная часть, касающаяся местных особенностей каждого региона. За каждый правильный ответ начисляются баллы. Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 100. Время, отведенное на прохождение диктанта, – 45 минут. Все участники получают в электронном виде сертификат с указанием количества набранных баллов.

Основная задача Большого этнографического диктанта, подчеркивают его организаторы, – мотивация различных слоев населения к изучению этнографии как науки, занимающей важное место в гармонизации межэтнических отношений, сохранении и развитии этнокультурной самобытности народов России, а также актуализация знаний о народах.

Диктант проводится во всех субъектах Российской Федерации. По итогам оценивается активность участия каждого региона в мероприятии.

Ирина КЛЕПИКОВА

Принять участие в Большом этнографическом диктанте можно в любое удобное время с 1 по 8 ноября 2024 года на официальном сайте www.miretno.ru

