



Путешествие в край традиций и святынь

Как за один день познать самобытную культуру Верхотурья

В конце сентября в деревне Раскат под Верхотурьем прошел фестиваль «Симеоновская ярмарка», собравший представителей личных подворий, мастеров народных промыслов и творческие коллективы. Обозреватель «Областной газеты» Алёна КУРОЧКИНА не только побывала на самом фестивале, но и глазами туриста увидела духовную столицу Урала.

Начать исследование Верхотурья следует с его исторического центра, а именно с одной из интереснейших достопримечательностей Свердловской области. Здесь над рекой Турой на Троицком камне находится Верхотурский кремль. Это последний и самый маленький каменный кремль России, а также единственный из сохранившихся кремлей на Урале. На его территории находится Троицкий собор. Поднимаемся на его колокольню, откуда открывается захватывающий вид на Свято-Николаевский мужской монастырь и висячий деревянный мост.

Вдоволь налюбовавшись городом, можно спускаться – и напрямик в руки опытных экскурсоводов Верхотурского историко-архитектурного музея. Они расскажут, что город с более чем 400-летней историей раньше являлся важным торговым и административным центром Урала, а его золотое время пришлось на XVII век. Именно здесь проходил Сибирский тракт, связывавший европейскую часть России с Сибирью, и первая сухопутная дорога через Урал – Бабиновская, которая также сыграла важную роль в освоении Сибири. В музее можно посмотреть на быт верхотурцев, промыслы и ремесла, интерьеры торговых заведений города, например, на самый первый кабак в Сибири. Одна из интересных экспозиций музея – Верхотурский тюремный острог XVIII века. Выходим на улицу и вдыхаем свежий воздух свободы, гуляем по территории кремля среди елей и любуемся кирпичными стенами старой крепости.

Большой плюс Верхотурья в том, что все туристические точки



Верхотурцы бережно хранят и развивают традиционные ремесла

находятся как на ладони не только с высоты смотровых площадок. Пара минут пешком – и мы уже на территории Свято-Николаевского мужского монастыря, который выглядит как еще одна крепость из-за ограды с башнями XIX века. Монастырь был основан в 1604 году, но широко известен стал только столетие спустя, после обретения мощей святого Симеона Верхотурского. В советское время монастырские здания использовались как колония для несовершеннолетних, но сейчас это вновь центр притяжения паломников. Архитектура монастыря сочетает в себе элементы русского византийского стиля, классицизма и древнерусской архитектуры.

Пешком добираемся до одного из первых на Среднем Урале и в Сибири женского монастыря, основанного в 1621 году и известного как место ссылки царских невест. В Свято-Покровском монастыре находятся мощи святого Космы юродивого, но многие паломники и туристы стремятся к главной святыне монастыря – иконе Божией Матери «Умиление». Здесь у монахинь налажено хозяйство: можно купить фермерские сыры, молоко. И, конечно же, посмотреть на забавных

альпак, которых разводят на территории монастыря. Кстати, из их шерсти верхотурские мастерицы вяжут свои изделия.

Культурное наследие верхотурцев бережно сохранено не только в храмах и старинных постройках. Местные жители активно занимаются традиционными ремеслами и их популяризацией. Идем в бывший купеческий дом XVII века, чтобы поучаствовать в мастер-классах по гончарному делу, ткацкому искусству, лоскутному шитью, плетению из бересты и пообщаться с настоящими мастерами своего дела. В Доме народных художественных промыслов и ремесел также проводятся фольклорные и обрядовые праздники, а мастера постоянно участвуют в выставках, ярмарках и фестивалях Свердловской области.

– Мы организуем множество фестивалей. Например, «Симеоновская ярмарка» проводится в этом году уже в 14-й раз. У нас мастеров только участвует более 50 человек, это внушительная цифра. А если углубиться в историю, то это событие вообще-то дореволюционное: она проводилась несколько дней и проходила в селе Меркушино. Но при обновлении этого масштабного

проекта мы переместились немало на другую площадку. Создали также ярмарку «Красногорский торжок». Про «Троицкие гулянья» не стоит забывать. Рождественская ярмарка у нас проходит при большом стечении народа, – рассказал «Областной газете» экс-глава Верхотурья, председатель гордумы **Алексей Луханов**.

И правда, «Симеоновская ярмарка», на которой нам удалось побывать, порадовала своим разнообразием, и дождь этому нисколько не помешал. Подворья сельских и фермерских хозяйств из Карпинска, Качканара и верхотурских сел Кордюкова, Красногорское, медовики из Дерябина, травницы из Усть-Салды и многое другое. Перед гостями выступали артисты фольклорных объединений – ярмарка пользуется большой популярностью у свердловских артистов.

– Нам здесь очень нравится, и очень нравится шикарная природа Верхотурья, – поделилась руководитель североуральского Дворца культуры «Современник» **Ольга Руснак**, которая с частью своего коллектива «Рябиновая веточка» исполнила две народные песни – «Мой Урал» и «Реченька».

Гостям ярмарки удалось поучаствовать в лотереях, порыбачить и потанцевать в народных костюмах под аккомпанемент баянистов из детской школы искусств Верхотурья. И, конечно же, приобщиться к различным ремеслам, отведать наивкуснейшей ухи и медово-имбирных пряников с горячим чаем.

От места проведения «Симеоновской ярмарки», а именно от храма во имя всех Святых в земле Сибирской просиявших, двинемся дальше. Наша остановка – небольшое, но очень красочное село Меркушино, которое опекают монахини Ново-Тихвинского женского монастыря, потому что село является родиной «чудотворца всея Сибири» святого Симеона Верхотурского. Деревянные срубы, школа, в которой учатся 16 человек, парк, разбитый силами монахинь. И, конечно, храмовый комплекс с Михайло-Архангельским собором и Симеоновской церковью, который был разрушен в прошлом веке и восстановлен уже в наши дни. Именно здесь гроб Симеона поднят из земли, а затем забил источник с целебной водой, которую и по сей день можно набрать. Мощи святого перенесли в Верхотурье в 1704 году.

На обратной дороге до Верхотурья останавливаемся в деревне Костылева. Здесь находится храм Космы Верхотурского и монастырь – Свято-Косминская пустынь. Местные монахи занимаются производством напитков из иван-чая и варенья из шишек. Туристам также дадут отведать крафтового шоколада, которым глазируют орехи и те же шишки под руководством местного «монаха-шоколада» – отца Амфилохия.

Возвращаемся в Верхотурье, на железнодорожный вокзал, похожий на сказочный домик. Здесь заканчивается наше знакомство с этим удивительным городом, остался лишь путь домой на скоростной электричке.

Полную версию
читайте на сайте
облгазета.рф

