

← Начало на стр. III

Планируем обновить сайт Белинки, сделать поиск «в один клик», то есть более доступным для читателя. А еще вопрос – платформа, на которую пойдет наш сайт, с кем будем работать. Моя позиция: это должна быть отечественная платформа. Работа – уже в процессе. Я не программист, но – привыкла изучать проблему самостоятельно, а потом делегировать ее исполнителям. Пока сам на 50 процентов не прочувствуешь проблему, спрашивать результат проблематично.

Дальнейшая стратегическая задача – оформить зону приветствия в Белинке. Холл, куда вы входите, – лицо библиотеки, читатель должен почувствовать здесь удовольствие и желание пройти дальше. Всех тайн пока раскрывать не буду, необходимо всё отработать с дизайнерами, сделать не «по интуиции», а профессионально: и комфортно, и полезно. Дизайнеры же учтут и то, что здание Белинки – памятник архитектуры, значит – современный дизайн надо «привязать» к неприкосновенному классическому пространству.

Будем укреплять позиции Белинки и на федеральном уровне. Библиотека всегда участвовала в такого уровня событиях. Но нам хочется и самим принимать их. На 2025 год есть желание Российской национальной библиотеки провести у нас Всероссийскую конференцию «Библиотечные фонды: проблемы и решения». Мы – за! Будут участвовать многие регионы России, участников – около 300.

«Я против роботов в библиотеке»

– Когда вы говорите о непонятных пока многим RFID-метках, возникает вопрос, насколько «технологизируется» процесс в библиотеке, не прервется ли привычное общение: читатель – библиотекарь?

– Нет-нет! Несмотря ни на какие новации, библиотекарь всегда будет. И бумажная, традиционная книга – с душой, запахом – всегда. Это мы обязаны сохранить даже для последующих поколений. Помните, у *Брэбери*: книга всегда с нами, мы храним ее в душе, даже если ее нет на физических носителях.

Почему я против роботов в нашем пространстве? Библиотекарь способен общаться, находить индивидуальный подход. Только он правильно поймет, чего хочет читатель, даст точную библиографическую справку, тонко почувствовав читательский интерес. Технологии облегчают процесс, но более того. Эйфория от них пройдет. Например, в одной из библиотек Санкт-Петербурга оригинально презентуют стихи: в специальном зале читатель выбирает стихотворение, а под него окрашиваются в определенный цвет стены, звучит музыка. То и другое подобрал искусственный интеллект. Как способ привлечения молодых читателей – интересно, другой вопрос – что в голове останется? Поэтому *(улыбается)* в технологии наиграемся – вернемся к классике.



БЛИЦ-ОПРОС

– **Любимый отдел в Белинке? Или любимая тематика?**
– Сложно сказать. Самая большая зона ответственности – методический отдел, отвечающий за развитие библиотечной сферы всей Свердловской области. Прониклась отделом редкой литературы: что ни книга – отдельная история, там и люди работают с особым характером. А книгохранение?! Несколько этажей. Мощь и сила. По-хорошему завидую и тем, кто занимается комплектованием фонда: надо уметь выбрать книгу. Я бы, наверное, всё скупала *(смеется)*.

– **В Год литературы в России «ОГ» вела проект «Книга-судьба»: уральцы рассказывали о книгах, определивших их судьбу. Какую бы назвали вы?**

– Никогда не была ничьим фанатом, не было кумиров. Книгой я должна переболеть (иногда это длится недели две), она должна затронуть какие-то нотки в душе, будь то роман-драма «*Дети мои*» *Гузели Яхиной*, «Сто лет одиночества» *Маркеса*, в котором я прямо чувствовала сочные краски, «Атлант расправил плечи» – со своим взглядом на известные политические события или «Манюня» *Наринэ Абгарян*, которую я читала недавно с сыном, – книга светлая, пропитанная солнцем и потрясающе смешная. Одной книги, определившей линию жизни, нет. Я всё решаю сама. Но! Когда тупик, когда нет решения проблемы, вспоминаю слова Скарлетт О’Хары из «Унесенных ветром»: «Я подумаю об этом завтра».

– **Какая книга сегодня на ночь?**

– Приобщала маму к ЛитРес, загрузила книгу «Бронепароходы» *Алексея Иванова*. А еще – «Оккультрегер» *Алексея Сальникова*. Поскольку Алексей – партнер Белинки, решила просто познакомиться с книгой. Но влюбилась! Нравится такая «подача колдовства».

– **В Белинке работают, кажется, около 200 сотрудников. Есть желание знать всех по именам и отчествам?**

– Хотела бы! Это же контакты, доверительные отношения. Понравилось: сотрудники, которые из-за отпуска не застали моего представления, заходят знакомиться. Двери мои открыты. Хочу стать ближе для них. Понятно, что управленческие решения – за мной, но я люблю договариваться, находить компромисс. Значит, надо услышать другое мнение и лучше – не одного человека.

– **Припоминаю: в советские годы легендарный директор Белинки Надежда Цыпина сетовала, что в рейтинге российских профессий библиотекарь находится где-то рядом с коммунальщиками. Ситуация изменилась?**

– Да, есть стереотипы: когда человек ищет работу – библиотека у него не на первом месте. Но в библиотечной сфере сейчас очень много молодежи. Причем привлекает не зарплата, а возможность самореализации. В Берёзовском в 2021-м, после модернизации библиотеки, у нас была очередь из желающих в ней работать. Для молодого человека важен комфорт, а еще – престиж. У Белинки он есть. Есть филиал Президентской библиотеки, и мы плотно работаем со студентами по изучению этого ресурса. У нас очень хорошо работают клубы по изучению иностранных языков – это отмечают даже коллеги из других регионов. Сюда идут и за художественной литературой: открытого фонда нет, но книгу можно взять. Приходят почитать и периодику, и поработать с редкими книгами. Всё зависит от того, как библиотека рас-

крывает свои фонды. Нам нужно сделать ее современной, привлекательной и комфортной.

– **Белинка – не только главное книгохранилище области, но и колоссальный фонд периодики. Хотят и говорят: «Газета живет один день», но жизнь показывает: именно по газетам постигается время...**

– Газета, периодика в любом случае – первоисточник. Да, у некоторых изданий есть сегодня электронные варианты на сайтах. Но и читатели, и библиотекари в первую очередь обращаются к первоисточнику бумажному. Поэтому в библиотеки и поступают так называемые обязательные экземпляры газет. Все! Даже частных. Белинка хранит более 500 наименований прессы. Газета – это более достоверно, чем сеть Интернет. И это определенный стиль, в том числе и стиль каждого конкретного автора! У меня был опыт работы в газете – у нас в Красноуфимском районе выпускалась даже библиотечная газета. Потом эти знания я принесла и в библиотеку...

КАКОЙ ОН, «#КОДБУДУЩЕГО»?

В Екатеринбурге прошла Международная библиотечная конференция «НЕконфа»

В библиотечном сообществе России термин «НЕконфа», обозначающий нестандартные, не привычно академические формы развития библиотек, известен уже 14 лет. Но вот впервые событие, которое проходило при поддержке министерства культуры Свердловской области, стало международным. К дискуссиям, мастер-классам присоединились молодые ученые Ирана, Китая, Египта, Ирака, Индии.

Главные организаторы конференции – Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского и Муниципальное объединение библиотек Екатеринбурга, одна из самых продвинутых библиотечных систем РФ.

150 профессионалов библиотечного дела из более 30 городов России и восьми стран обсуждают, какой он для их сообщества – «#КодБудущего»? Это главная тема форума. Понятное дело: глобальная постановка вопроса решается через множество подтем, региональный опыт специалистов из Вологды, Якутска, Горно-Алтайска, Пензы, Кирова, Москвы, Санкт-Петербурга, а также городов Свердловской и Челябинской областей.

В программе конференции заявлены 40 докладов, но, как уточняют сами организаторы, не они стали основной формой работы форума. Основные формы – как раз неформальные (отсюда и общее название события «НЕконфа», «неконференция»). В четырех треках форума (#Медиадвиж, #Игробум, #Нейросети, #Навосток) рассматриваются вопросы трансформации компетенций библиотекарей в AI-эпоху, синергия творчества, игры и технологий, медиапроекты и цифровые продукты, представляющие «образы будущего» на различных платформах.



Участники и спикеры «НЕконфы» (слева направо): Екатерина Шибаева и Андрей Фёдоров (Москва), Екатерина Аксёнова (Пенза), Светлана Горохова (Санкт-Петербург)

Это непросто даже для самих профессионалов. Как резонно отмечено уже на старте конференции, сегодня в российском библиотечном сообществе одновременно трудятся четыре поколения библиотекарей, каждое из которых постигало профессию, ее принципы и ценности в разные времена. Как это совместить? Современные технологии добавляют профессионального драйва профессии, которая традиционно считалась «тихой и спокойной».

Сегодня многое не так, как традиционно считалось. Меж тем сами библиотекари, вне зависимости от возраста, опыта, понимают: библиотека – главная культурная площадка, соединяющая человека и государство. Человек приходит в библиотеку за знаниями. Государство через библиотечные ресурсы транслирует свои главные, важнейшие приоритеты в разных сферах. При этом (что важно!), в отличие от театров и музеев, куда все-таки надо купить билет, библиотека – бесплатный ресурс для пользователей. Вопрос только в том, как сделать его наиболее комфортным, успешным для всех сторон.

Участники «НЕконфы» обсуждают, нужны ли нейросети в библиотечной среде, как способствуют продвижению книг такие, например, подкасты как «Достоевский отвечает», «Острова Крапивина», как библиотеки создают картину будущего и даже – как работать в библиотеке и быть счастливым?

Форматы работы: экспертная сессия, панельная дискуссия, кейс-сессия, мастер-классы, питчинг игровых проектов, выставка-ярмарка разработанных библиотекарями игр, интеллектуальная игра, экскурсии.

Кроме 150 участников форума, проходящего в Екатеринбурге, еще более 100 профессионалов участвуют в нем дистанционно. Два доклада представлены от участников из новых территорий – Луганской Народной Республики и города федерального значения РФ Севастополя.

Ирина КЛЕПИКОВА