



“ У Белинки – особый статус, ответственность выше



БОРИС ЯРКОВ

Эксклюзивное интервью «ОГ» директора главной библиотеки области Ольги Титовой

Ирина КЛЕПИКОВА

Когда у такого культурного достояния Урала, как Белинка, появляется новый руководитель, совсем не праздный интерес: кто и каков он – новый лидер? С августа директор Свердловской областной научной библиотеки им. Белинского – Ольга ТИТОВА. В библиотечной сфере она уже 19 лет. Возглавляет Областной совет директоров муниципальных библиотек. Руководила созданием двух модельных библиотек. В 2021-м награждена премией губернатора Свердловской области. Спустя два месяца после вступления в должность Ольга Титова дала интервью «ОГ»: надо же было дать время осмотреться на новом месте. Оказалось: и место – не абсолютно новое, и «вступление в должность» шло не по обычному для многих принципу.

– Есть три этапа погружения в новую работу, – говорит Ольга Титова. – Эйфория – ты в восторге от новой работы и считаешь, что можешь свернуть любые горы; «болото» – встречаешься с первыми трудностями, и начинает казаться, что тебя не понимают в новом коллективе, у тебя ничего не получается. Вот тут главное – взять себя в руки! Хорошо промотивировать и вытянуть себя из «болота», а вот дальше наступает третья, последняя стадия принятия или непринятия новой трудовой деятельности. Если тебе удалось выйти из второй стадии – значит, ты готов трудиться эффективно и приносить пользу обществу.

Мне удалось перешагнуть первые две стадии. Может, потому что я пришла в знакомую сферу. В библиотеку – из библиотечной системы Берёзовского я тоже была директором, в моем подчинении было девять библиотек: центральная городская и восемь филиалов. Работа та же. Ответственность другая. Главная библиотека области должна задавать тенденции для развития библиотечной сферы, объединять и развивать потенциал библиотечных специалистов и самое главное – грамотно и качественно выполнять свои основные функции: информационную и просветительскую.

«Чашка кофе» как повод зайти в библиотеку

– Ольга Анатольевна, можете вспомнить, благодаря каким приятным впечатлениям от библиотек вы пришли в эту сферу и когда?

– По первому образованию я – педагог, окончила педагогический колледж Красноуфимска. В библиотеку (Красноуфимская районная централизованная система) попала, как и большинство молодых, случайно, но осталась надолго. Именно в библиотеке мне удалось получить большие возможности для разнообразия и свободу для реализации моего потенциала и амбиций. В 2007 году, после переезда семьи в Екатеринбург, начала работать в Областной библиотеке для детей и молодежи имени В.П. Крапивина. И там мне удалось реализовать крупный и, я считаю, архиважный проект «Солнечный ветер» – адаптация в профессии и

поддержка молодых библиотекарей. В 2012 году меня выбрали председателем Ассоциации молодых библиотекарей Свердловской области, которая объединила молодых сотрудников разных типов и видов библиотек. Совместными усилиями и при поддержке областных и муниципальных библиотек мы провели слет молодых библиотекарей, где учили их мультимедийной культуре, учили создавать мультфильмы по литературным произведениям, изучали актерское мастерство – необходимый элемент, когда ты проводишь публичные мероприятия. Важно: всю программу слета строили сами молодые библиотекари и они же выступали в роли спикеров разных тем. Плюс был еще проект помощи сельским библиотекам. Молодые библиотекари приезжали в глубинку и дарили коллегам настольные игры, книги, идеи и названия выставок.

– А с Белинкой когда начали плотно общаться?

– Работая в Крапивинке, я училась в Пермской академии искусств, оканчивала библиотечный факультет как специалист информационных технологий. Делали множество контрольных на основе произведений, которые сложно было найти – такую задачу ставил преподаватель. Я искала их по всей области – в библиотеках муниципальных, УрФУ, в том числе и в Белинке. Тем более что больше нравилось работать с бумажными источниками. А читать книги предпочитала в общественном транспорте. И многие специальные издания для учебы, периодiku удавалось достать тоже только через Белинку.

– Стало быть, вы пришли сюда сначала как читатель, с «той» стороны узнали достоинства Белинки. Но что-то же вас могло не устраивать? Теперь есть шанс повлиять на это...

– Современный читатель требует не только классическую литературу, традиционную бумажную книгу. Он хочет это в тандеме с новыми технологиями. Да, есть книжные памятники, над которыми мы буквально «не дышим», сегодня в сфере редких книг мы иногда не можем пустить читателя, но – как и их сделать доступными? Нужны новые информационные системы, люди, которые это сделают. Я видела эти новации в других библиотеках. Хочется привнести их сюда.

– Где и что вас поразило? Что хотелось бы реализовать тут?

– В Рязанской областной научной библиотеке, например, – хорошее сочетание нового пространства и исторического. Контрастно, но гармонично. В Санкт-Петербурге библиотека имени Маяковского считается самой технологичной в России: читатель сам себя обслуживает с прочипированной книгой. Казанская национальная поразила масштабами: там есть архивы, предполагающие вечное хранение, но наряду с этим, например, зал для проведения спектаклей и очень много посадочных мест по всей библиотеке – чтобы читатель мог найти себя в любом пространстве. Такого количества молодых людей, работающих с книгой, компьютером, ноутбуком, я нигде больше не видела.. Читатель лет в 40 привык сейчас к свободе и комфорту. Он должен прийти, выпить чашку кофе, сесть в удобное кресло, взять

книгу, которая в легком доступе, и начать работать... Кстати, «чашка кофе», не удивляйтесь, может стать поводом зайти в библиотеку. Когда мы в Берёзовском модернизировали городскую библиотеку, в ее пространство построили кофейню с баристой, кофейными столиками. Люди, приходя в кофейню, оставались в библиотеке, проходили от столиков к книгам. Нужно было только обеспечить их качественной художественной литературой.

Конечно, у Белинки – особый статус: среди наших читателей – деятели науки, которым открытость не должна помешать. Значит, необходимо продумать стратегию, найти баланс между читателями с системой самообслуживания и теми, кому необходимы тишина и уединение профессорского зала.

Самообслуживание: книги с RFID-метками

– Вы рисуете образ идеальной современной библиотеки, а это всегда вопрос сложения многих факторов. И времени. Но думаю: уже и сейчас есть конкретные планы по новациям?

– Первое, что сделаем, – абонемент для читателя со свободным доступом к литературе. Уже ведем переговоры с фирмой, которая сможет нам поставить оборудование с RFID-метками – оно позволит контролировать передачу книги из фонда на электронный читательский билет. Постараемся открыть такой абонемент уже в следующем году. Министерство культуры Свердловской области поддерживает нас в этом и морально, и финансово.

Продолжение на стр. IV →