

Время открывать для себя музеи

В регионе состоится фестиваль детских музейных маршрутов

Наталья ШАДРИНА

В Свердловской области с 26 октября по 10 ноября в шестой раз пройдет фестиваль детских музейных маршрутов «Время открытий». Мероприятие рассчитано на детей 5–12 лет и их родителей. В этом году в проекте участвуют 23 музея Екатеринбурга, а кроме того, фестиваль вышел за пределы столицы Урала – впервые маршрут можно будет пройти в Музейном комплексе в Верхней Пышме. Также среди новых фестивальных площадок: Креативный кластер «Л152», неМузей кино (Свердловский областной фильмофонд), Музей кукол и детской книги «Страна чудес». «Областная газета» является главным информационным партнером мероприятия.

Цель фестиваля «Время открытий» – привлечь в музеи детей и их родителей, показать, что посещение музеев и знакомство с экспонатами могут стать увлекательным и полезным семейным досугом.

В рамках проекта каждый музей подготовил иллюстрированный детский путеводитель по своей экспозиции. Где-то издание рассчитано на возраст 5-7 лет, в других – 8-12 лет. Дети получают путеводители бесплатно.

– Путеводители содержат разные игровые задания: на внимательность и сообразительность, на базовые знания истории, искусства, краеведения, творческие задания, выполняя которые, ре-

ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ

с 26 октября по 10 ноября

VI фестиваль детских музейных маршрутов

Общая информация на официальном сайте фестиваля: времяоткрытий.рф

генеральный информационный партнер

бенок знакомится с музейными экспонатами. Таким образом, посещение музеев превратится в своеобразный квест, – поясняют организаторы проекта «Время открытий». – Наградой за прохождение маршрута станет наклейка в диплом участника. Диплом дети могут получить в любом «фестивальном» музее, с посещения которого они начали маршрут. В каждом следующем музее ребенок получит в диплом наклейку учреждения.

Чем больше пройденных маршрутов, тем больше наклеек в дипломе. Постепенно диплом превратится в карту бывшего путешественника и дополнительно будет мотивировать

участников пройти как можно больше маршрутов фестиваля. Тем не менее организаторы подчеркивают, что детям и родителям не обязательно посещать все музеи, участвующие в фестивале, тем более что в этом году их 23! Главное – открыть для себя игровой формат, получить удовольствие от совместного знакомства с новой информацией и новыми площадками.

– Мы очень рады, что с каждым годом интерес к фестивалю растет: как со стороны детей и родителей (мы можем судить об этом по отзывам, которые получаем, и по количеству розданных на фестивале путеводителей), так и со стороны музеев. В этом

году во «Времени открытий» участвует рекордное количество музеев – 23 институции! Но главное – дети и родители получают возможность побывать в музеях самой разной тематики: исторических, изобразительных, литературных, краеведческих, технических и т. д., – отмечает **Светлана Хайрутдинова**, заместитель директора Музея истории Екатеринбурга по стратегическим проектам, руководитель оргкомитета фестиваля «Время открытий».

В этом году общая тема фестиваля «Семейные истории». Музеи в своих путеводителях будут делать акцент на тему семьи и на экспонаты, которые с этой темой связаны.

Итак, кроме уже перечисленных музеев к проекту присоединились Екатеринбургский музей изобразительных искусств и центр «Эрмитаж-Урал», Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ, Дом Поклевских-Козелл, Музей истории, науки и техники Свердловской железной дороги, Музей природы Урала, Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история. Свердловская область» и другие учреждения.

Посещение музеев проекта бесплатное для детей до 7 лет, по льготным билетам – для детей от 7 лет и старше.

Достойные преемники Командора

← Начало на стр. 1

Международная детская литературная премия имени Владислава Крапивина – одно из самых ярких событий в культурной жизни Урала. Она была создана в 2006 году для привлечения внимания общества к произведениям, которые формируют в молодом поколении ценности милосердия, добровольчества, взаимной поддержки, патриотизма и другие высоконравственные качества. В конкурсе участвуют литературные произведения для детей и юношества любых жанров и композиционных форм в виде книг и публикаций в прессе, а также наиболее интересные рукописи, готовые к публикации.

– Это произведения, которые учат духу товарищества, формируют принципы добра и справедливости. Как говорил Командор: не бывает маленьких и боль-



Отряд «Каравелла» с победителем в номинации «Выбор детского жюри» Ольгой Антоновой (Москва, «Богатырка Дуся и дело музейной куклы»)

ших мальчишек и девчонок, в каждом из нас живет ребенок, которого нужно иногда будить. Все работы очень достойны, выбирать жюри было крайне трудно. В этом году дети проголосовали за сказку, им очень не хватало

ощущения волшебства, – сказала на церемонии командор отряда «Каравелла» **Лариса Крапивина**.

В этом сезоне состав детского жюри расширился, в него вошли ребята не только из Екатеринбурга. Они совместно с про-

фессиональными экспертами из Екатеринбурга, Первоуральска, Нижнего Тагила, Серова, Верхней Салды, Сыктывкара, Железногорска, Санкт-Петербурга, Магнитогорска и других городов оценили всех номинантов и выбрали самые достойные работы. В финал вышли 11 авторов, из них жюри выбрало четырех лучших.

Лауреатами стали **Елена Голванова** (Москва, произведение «1248»), победитель в номинации «Выбор профессионального жюри»; **Мария Никонова** (Санкт-Петербург, «Сколько нужно плоскогубцев для счастья?»), лауреат в номинации «Выбор литературного совета»; **Ольга Антонова** (Москва, «Богатырка Дуся и дела музейной куклы») победитель в номинации «Выбор детского жюри». Традиционную номинацию «Выбор Командора» почетный Командор отряда «Каравелла» **Ирина Крапивина**

присудила и вручила **Маше Агапиной** за произведение «Артефакт».

– Этот текст рождался три года, в нем очень много личного. Это первый большой мой текст – повесть, до этого я писала рассказы. Произведение о мальчишке, который потерял папу и вместе с ним себя. Герою кажется, что мир рухнул и ничего, как раньше, уже не будет, но он меняется и находит новый смысл. То, что именно мой текст «Артефакт» победит, я не могла предвидеть, но очень почетно, что его оценили профессионалы, – поделилась с «ОГ» победитель в номинации «Выбор Командора» Маша Агапина.

Финалистов конкурса из числа авторов, произведения которых вошли в короткий список, наградили именной стелой и памятным подарком. Лауреаты получили также денежную премию.