



Выставка в Музее архитектуры и дизайна – шанс понять, чем любимые екатеринбуржцами «Космос», Дворец молодежи, «Рубин» обогатили архитектурный облик столицы Урала

## Уральский «СОВМОД»

Архитектура эпохи социального оптимизма: что это? И где?

Ирина КЛЕПИКОВА

Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ, верный своей просветительской миссии и откликаясь на актуальные вопросы, открыл выставку, посвященную советскому модернизму. На языке профессионалов это – «совмод». Сегодня он привлекает внимание не меньше, чем популярный в Екатеринбурге конструктивизм.

– Трудно представить, что еще 20 лет назад мало кто говорил о ценности наследия конструктивизма, авангарда, модернизма. Сейчас гости Екатеринбурга интересуются этим в первую очередь, – сказала на открытии выставки директор музея Елена Штубова. – И это развивает туристический потенциал города. Конструктивизм, авангард – начало: 20-30-е годы. К эстетике модернизма архитекторы обратились через несколько десятилетий – в 60-80-е годы. Собственно, осмыслению того, как идеи из 20-х, трансформируясь, перетекали в 80-е, и посвящен проект. Без этого осмысления невозможно строить города будущего...

Многие первые посетители выставки признавались, что, проходя мимо фото того же «Космоса», Дворца молодежи, цирка, они испытывают теплые чувства, вспоминая свое детство и юность – каждый свое.

– Советский модернизм пришел на смену сталинскому ампиру – с его архитектурной доминантой, его иерархией человека маленького и человека большого, который «имеет право», – говорит доцент УрФУ Светлана Мельникова. – «Совмод» воспроизводит архитектурные формы ДОпредыдущего периода, а там нет иерархии, доминирования. Просто, гармонично, удобно глазу. Нет невероятных устремлений в неведомую даль... Я представитель поколения, которое выросло в то время, – эпоху социального оптимизма, как называется и выставка. И нынешне-

му поколению стоит знать, что жили мы не так уж плохо. Когда мне было шесть лет, мы с родителями въехали в новую квартиру, в которой у меня была своя комната! Это уже не коммуналка. Неологизмы «универсам», «супермаркет» родились тогда же. Все были примерно равны. Так мы и общались. А это проявилось и в архитектуре: она ровная, спокойная, с гармоничными пропорциями...

Выставка подчеркивает: важнейшие «маркеры» 60-90-х годов – оттепель, технический прогресс, урбанизация. Причем, урбанизация уже не была революционной, как в эпоху первых индустриальных пятилеток, а формировала ритм и комфорт повседневной жизни. В Свердловске появились бытовые комбинаты, иначе наполнялась досуговая сфера. Стремление создать новое общество, основанное на идеалах равенства, доступности и жизненного комфорта, стало главным принципом периода, вошедшего в историю как эпоха социального оптимизма.

Старт нового стиля в архитектуре во многом определило постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР 1955 года «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве». Невероятно, но оно моментально завершило эпоху советского монументального классицизма («сталинский ампиру»). На смену пришли здания, которые и сегодня украшают столицу Урала. Их общие принципы – панорамное остекление, использование бетона и железобетона, конструирование из блоков, вынесение скульптуры в специально выделенное место, появление монументальных, в том числе мозаичных, панно, обилие электричества, мощное внутреннее освещение, повышение этажности (в жилых домах до 16 этажей).

Насчет «украшают» – не фигура речи. Слов нет, рядом с ними нынешними гигантами они смотрятся скромнее. Но не теряются. У них были и остаются свои достоинства.

– Казалось бы, после постановления «Об устранении излишеств...» архитекторы должны были делать только функциональную, практичную архитектуру, – говорит Вера Кантор, куратор выставки, представитель проекта «Территории авангарда». – Но мы хотим показать: эта архитектура была с человеком, была личной. Построена человеком и для человека. И стала настоящим произведением искусства. Архитекторы черпали вдохновение и в конструктивизме, «совмод» стал подлинным его детищем, ездили за границу – искали там: в архитектуре Ле Корбюзье, Алвара Аалто, Пола Руболда...

По признанию уральских архитекторов, работавших в ту эпоху или сразу после, им пришлось творить в условиях жестких СНИПов, ограничений, но... При минимуме средств несколько одухотворенной была та архитектура: тонко выверены пропорции, удачно интегрированы в архитектуру монументальное искусство, скульптура, мозаика.

Интересный нюанс: выставку сопровождают цитаты из уральских газет 1970-1980-х, когда на берегах Исети и появился модернизм. Многие рождалось в страхах, не все реализовано. Но из того, что воплотилось, некоторые идеи... актуальны до сих пор. Над проектом об уральском «совмоде» работала молодая команда. Более того, говорят: среди воспитанников УрГАХУ, будущих зодчих, есть подлинные фанаты этого стиля, сознающие и признающие его достоинства. Им строить. Сохранять региональную идентичность. Во всяком случае – знать, черпать из прошлого, не перечеркивать.

Уральскому «совмоду» принадлежат в Екатеринбурге здания Дворца молодежи, кинотеатра «Салют», Музея ИЗО, Театра драмы, бывшего Госбанка, Шарташского рынка, высотка на Октябрьской площади, 1. И создатели экспозиции убеждены: это не только памятники эпохи, но и идеи, актуальность которых не утрачена с годами.

## В Свердловской области ожидаются сильный снег и порывы ветра до 15 м/с

Сильный снег, гололеда и порывы ветра до 15 м/с ожидаются на территории Свердловской области 11 октября. Об этом сообщили в пресс-службе регионального управления МЧС России.

Специалисты настоятельно рекомендуют свердловчанам в период непогоды соблюдать меры личной безопасности, беречь себя и своих близких.

Особенно бдительными необходимо быть водителям. Следует ограничить поездки на личном транспорте, а если автомобиль не оснащен зимней резиной – исключить их, добавили в пресс-службе.

О возникновении происшествий и необходимости оказания помощи просим незамедлительно сообщать по телефонам 112 или 101.

Яна КАЛМАКОВА

## ПРОДАЖА

объектов недвижимости  
ОАО «РЖД»

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», проводит аукцион № 24/5591/П/БОЦ/Э/СВЕРД на право заключения договора купли-продажи земельного участка, площадью 650 кв. м по адресу: Пермский край, Чусовской р-н, п. Калино, 0 км, ПК4+60 м.

Торговая процедура является открытой по составу участников, электронной, закрытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом без объявления цены.

Сроки проведения процедур (по московскому времени):

- дата и время окончания подачи заявок «28» октября 2024 г. 07:00,
- дата и время начала проведения торгов «06» ноября 2024 г. 07:00.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Заказчику по телефону: 8 (343) 358 57 36 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.

property.rzd.ru



## Городская служба ремонта

### РЕМОНТ

- стиральных машин
- посудомоечных машин
- холодильников
- электроплит
- духовых шкафов
- водонагревателей
- телевизоров
- кофемашин
- микроволновых печей
- пылесосов
- кондиционеров
- Мастер на час

(мелкий ремонт по дому, сборка мебели, сантехработы, электромонтажные работы)

**СКИДКА на работу пенсионерам 40%.**

Выезд бесплатный. Приедем через час. ГАРАНТИЯ.

Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.

Тел.: 8 (343) 382-12-33

