

К нам – мушкетеров. В Рязань – «Серебряное копытце»

Свердловская область участвует в федеральной программе «Большие гастроли»

Нурия ДЬЯЧКОВА

С 18 по 20 октября на сцене Новоуральского театра музыки, драмы и комедии пройдут гастроли Рязанского музыкального театра. Показы состоятся в рамках федерального проекта «Большие гастроли».

– Проект «Большие гастроли» играет значимую роль в объединении театрального пространства России. В рамках этой инициативы артисты Новоуральского театра кукол посетили Чувашский государственный театр кукол, а театр Каменска-Уральского «Драма номер три» представил свою программу в Томске, – отмечает и.о. заместителя министра культуры Свердловской области **Лариса Вакарь**. – Мы давно сотрудничаем с Рязанью, и наши кукольные театры регулярно участвуют в фестивале «Рязанские смотрины». С нетерпением ждем спектакли Рязанского музыкального театра в Новоуральске. После этого наши артисты также отправятся в Рязань, чтобы покорить местного зрителя.

Первым спектаклем, который увидит новоуральский зритель, будет оперетта «Королева Чардаш», далее, 19 сентября, рязанцы покажут музыкальную комедию «Бабий Бунт» по мотивам «Донских рассказов» **Михаила Шолохова**. Особый интерес представляет, конечно же, мюзикл «Три мушкетера», поставленный по одноименному приключенческому роману **Александра Дюма** и адаптированный под российского зрителя режиссером **Урсолой Мака-**



Сцена из спектакля «Три мушкетера» Рязанского музыкального театра

ровой. Заключительным аккордом станет спектакль-эксперимент «Дюймовочка», действие которого разворачивается не в привычной мышиной норе, а в химико-технологической лаборатории. Постановка будет интересна как самому маленькому зрителю, так и взрослой аудитории.

В свою очередь 17 и 18 октября труппа Новоуральского театра музыки, драмы и комедии отправится в Рязань, что-

бы представить свои спектакли местному зрителю.

– В Рязань мы привезем три наших спектакля. Это «Сорочинская ярмарка», «Серебряное копытце» и «Ханума». Труппа будет работать на сцене Рязанского музыкального театра и Рязанского театра драмы. Это непростой вызов для коллектива и технического персонала – попытаться сыграть хорошо спектакли на чужой сцене. Мы уже были по программе «Большие

гастроли» в Омске, Чебоксарах, и очень здорово, что есть такая возможность – меняться площадками и знакомить зрителя с новым репертуаром, – рассказывает директор Новоуральского театра музыки, драмы и комедии **Андрей Костюшкин**.

Отметим, что проект «Большие гастроли» появился в 2014 году. В этом году участие в нем принимают восемь свердловских коллективов.

В Свердловской области выберут лучшего преподавателя школ искусств

Наш регион впервые принимает окружной этап конкурса «Лучший преподаватель ДШИ» в Уральском федеральном округе. Общероссийский конкурс проводится Министерством культуры Российской Федерации с 2009 года и направлен на развитие системы художественного образования и поддержку талантливых педагогов.

В окружном этапе участвуют 11 преподавателей детских школ искусств из Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Курганской, Челябинской, Тюменской и Свердловской областей. С 10 по 12 октября участники ждут творческие испытания – самопрезентация и открытый урок, а также дискуссия на круглом столе. По итогам будут определены лучший преподаватель детской школы искусств и лучший молодой преподаватель – они отправятся на федеральный этап конкурса в Москву.

Свердловскую область в конкурсе представляют преподаватель Нижнетуринской ДШИ **Татьяна Хромова** и педагог Детской школы искусств Верхней Пышмы **Наталья Жукова**.

Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств» проходит при поддержке Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования. В Свердловской области мероприятия организованы Екатеринбургским театральным институтом при поддержке Министерства культуры Свердловской области и Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования.

Наталья ШАДРИНА

Арт-объект «Закром» в Каменском районе – лучшее архитектурное сооружение из дерева

Нурия ДЬЯЧКОВА

Построенный этим летом в селе Маминском Каменского района на маршруте VELORUIN арт-объект «Закром» получил престижную награду всероссийской премии ARCHWOOD в номинации «Лучшее архитектурное сооружение из дерева». «Закром» – результат размышлений об индустриальном прошлом в контексте природы. На основе силуэта трубы как символа этой эпохи строится образ одиноко стоящего промышленного здания среди буйства природы.

«Закром» стал одним из четырех арт-объектов, возведенных в природных локациях первого участка велопешеходного маршрута по руинам VELORUIN. Инсталляция была разработана и реализована московским коллективом «Троица» в рамках архитектурной резиденции URALRUIN фестиваля «Не пустое место».

– «Закром» появился как следствие размышления об индивидуальном прошлом в контексте природы. Мы создали образ промышленного строения. Благодаря такой конструкции объект издалека кажется зданием местной промышленности, а при ближайшем рассмотрении больше напоминает руины. На смену шу-

му механизмов приходит тишина, место усердной работы становится местом отдыха, и только река продолжает быть неизменной, – поясняет коллектив «Троица», участники архитектурной резиденции URALRUIN.

Арт-объект можно посетить самостоятельно в любое время, для желающих проехать по маршруту VELORUIN по берегам реки Исети работают станции с арендой велосипедов, а на протяжении всего пути установлены таблички-указатели с правильным направлением. Карта веломаршрута размещена в «2ГИС». Кроме того, руководитель проекта URALRUIN **Артур Ларионов** проводит организо-

ванные экскурсии, где рассказывает историю мест и подробности создания всех арт-объектов.

– Все участники резиденции вложили много сил в свои работы. Но коллектив «Троица» строил арт-объект в одной из отдаленных локаций маршрута, что требовало дополнительных усилий. Мы видим, что территория активно используется туристами, арт-объект стал точкой притяжения и работает по прямому назначению. В следующем году мы планируем провести вторую резиденцию и будем помогать участникам оттачивать заявки на конкурсы, чтобы популяризировать Урал через архитектурное сообщество, – отмечает

архитектор и руководитель проекта URALRUIN **Артур Ларионов**.

Напомним, URALRUIN – проект-манифест, который восстанавливает заброшенные и забытые уголки Урала. В рамках этой инициативы архитекторы и дизайнеры не только придают новую жизнь старинным полуразрушенным храмам и усадьбам XVIII–XIX веков, но и создают уникальные современные арт-объекты. В этом году акцент сделан на первый участок маршрута протяженностью 12,5 км, который соединил село Маминское и деревню Шилова – места, где некогда процветали золотые прииски.